

الأردن يكرم القافة والفن

الماريق الماريق







Ahiria 318hh, Belgium 117Fy, Brazil 90C, Canada 368, Cyprus 700M.

Image 12F, Germany VM, Ghuna 7C, Greece 200lor, Italy 2506Li, Kenin

28h, Liberia 28, Majta 45C, Nethriands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan

28f, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 35



الاردن 200 قلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 قلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البعرين 300 قلس، عمان 400 ينسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرضا، مصر 50 قرضاً، لببيا 300 درهسم، تولمس 300 مليسم، البغالسر 4 دلقيسر، المضبرب 3 دراهسم

يرلين الشرقية ا. ف. ب

ل الاسط

دجاجة

ذكر احصاء جديد أورارة الداخلية في المانيا الشرقية إن

السلطات الالمانية الشرقية منحت اكثر من نصف مواطنيها

اعتماد البطافة الشخصية فقط لنفل اليمنيين بين شطري اليمن

اللي حقق احلامكم يحقق احلام اخوانكم وأولاد خالاتكم وعماتكم

نحرى الاستعدادات النهائية في مستشفى خولية في سيقط

لاجراء عملية بعويم انحناء العمود الفقري بعد الاولى من نوعها

في عنا اكثر من ميه وخمسين مليون تعودوا على الإنجناء!.

بيعت لوحه سهيره للفنان العالمي ببكاسو بمبلغ اربعين مليون

وسيعمانه الف دولاراء ولكن لم يكشف النفات عن شخصية

وزارة الزراعه البريطانيه اصدرت حظرا على بعر الألبان

ومستقامها على 250 مزرعه في الحاء لز بطانيا بعد اكتشاف

ما بتروح خسارة.. يكره بتتصدر لرعايا العالم الثالث.

مبارك: حقى عليك

عرفات : حقك على

ما ان اطلق الدكتور جورج حبش

الامين العام للجبهة الشعبية

لتحريس فلسطيسن تصريحات

الموجهة ضد الربيس حسنى

مبارك. حتى كان الرسيسان

ناشير ات خروج الى الغرب.

عقبال حيطان الحدود العربية تنهد.

في الشرق الاوسط.

و النبي عربي:

اصابة اللين بالبلوث،

اذا نجحت هالعملية خبرونا الله يخليكوا...

ثم هناك مجلس الامة الذي دب في اوصاله الدفء والحياة.. بعد غَبِية طويلة.. فمرحى لعودة الحياة البرلمانيسة وللميتساق

وعلى الصعيد العربى تجدون تحليلا عن لبنان وابن يقف الان عد تكليف الدكتور سليم الحص تشكيل حكومة جديدة. وعلى الصعيد الدولى تطالعون تطبيلا عن الحرب الاهلية في المطلاور وكيف تحولت الى

وفي الجانب الاجتماعي تطالعون تحقيقا مفصلا عن اغتيال موظف في احدى محطات البنزين.. كما تطالعون شيئا عن اوناسيس ِ الطريق الى الملايين. . ومن دنيا المراة اخترنا لكم شيئا جديدا. هذا بالإضافة الى موضوعاتنا وابوابنا الثابتة والمنوعسة وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي ان شاء الله

التحرير

رنسيس مجسلس الإدارة ، رياب اض الحرواب

فأنب رليس مجلس الإدارة وسيرته الحرود سيتت المحسسروالمستسؤوك

عندكعشدالله سكتسرتين التحسرين

ع شيرة الحكمة ذيذي

الإدارة المالسيسة عمرتمرالطافس ادارة التونسيخ ايمسن دوبسياك والمهرقات العامة والإعلان

المركزا لإقلهم للشيص الأوبهط

ضيغه خربيبات

المنسريد للتوريسع

ATHENS - GREECE TEL 8959942

كارتر يحييكم بعد تعيينه ناطقا رسميا باسم الحكوم السوداني____ة والمتمردين في ان واحد

ان مباحثات سلام ستعقد بين

الحكومة السودانية وقبوات

العقيد جار انسج في الاول من

كانون اول القادم.. والمكان هنا

كارتر . . كارتر ما غيره. . اصبح حمامة ملام امريكية تجوب الدول في العالم الثالث لاجراء مصالحات بين الحكومسة والمتمردين عليها من شعبها. فقي الامبوع الماضي توجه الى نيروبي ليراس مفاوضات سلام بين حكومة اثيوبيا والثسوار المعارضين في الشمال. وبعد ان شارف الونام علسي الجلول مكان الخصام ساله أحد الصحفيين :

امهلوني لا تهملوني

ميشال عون اقترح اعطاء

حكومة عون مهلة سننين،

لدر اسة اتفاق الطائف والتأكد

من امكانية تطبيقه ميدانيا.

السيسد عصام ومسؤولسه

يعتقدان ان المطلوب منهما

الان ليس الموافقة على اتفاق

الطائف، بل تقديم اطروحة

دكتوراة حول اتفاق الطائف،

های بسیطة.. اطلعـوا من

اللعبة وحذوا عشر سنين!.

مخطوف غيسر مخطوف

يغنى العتابا والاوف

اللى شبكنا يخلصناواللي فرحكم يفرحنا

miliang 94 gien, 19/51

المسارام

اعتبارا من يوم الاثنين الماضي اصبح المواطنون اليمنيون

جاء ذلك في قرار اصدرنه وزارة الداخلية في اليمسن

ترى . . منى ستخرج صورة طبق الاصل عن ذلك القرار من

يتنقلون بين شطري اليمن بالبطاقة الشخصية فقط.

الديمقر اطية.

ادراج وزراء الداخلية العرب؟!.

بعد أن أعلنت منظمة «الإنتقام

العادل، في بيسروت الغربيسة

مسؤوليتهسا عن المتطساف

مواطنين المانيين غربيين . من

اصل اردنی . بدعیان منیر سامی

وابغه دانيال منير ساميء اعلن

سفير المانيا الغربية في بيروت

مفولفانج جوتلمان. ان منبر

وابنه وصديقتهما الامريكية لا

زالوا احرارا ولم يتم اختطافهم

ابداء الا ان نقودهم قد سلبت

منهم، لم ينس سعادة السفير ان

يختم اعلانه بقوله : "بالمال ولا

لذلك طلبا مهلة المنتين.

متى سياتسى دور السودان يا فخامة الحمامة"..

في نيروبي. ثم ساله الصحفى : ومن فوضك بالإعلان عن ذلك؟. جاب : الفريق البشير والعقيد جار انج خولاتي ذلك. على فكره.. اي عائلة تعانى من خلافات بسبب الانتخابات يمكنها تحديد موعد مع كارتر ليراس



عصمام ابو جمرة نانب العماد

مانتي الف طن.

أريس بلديتي بهذا النداء. حتم إ توجه بنداء الى اهالي مدينتا 🛣 يطالبهم فيها بشراء العسدس والاعتماد على الرشوف مصماء

الاستالية كنني ذكرته بان العدس مفقود والهمبرغر موجود!

توزع على امسراء

مسيرة السلام.

ايها السادة الديوك احذروا الدجاجات

عملها بسبب نزو اتهم. نصيحة ببعلاش : مش بس

1 and the second second

ومريو الدواجن برقع اسصار

اين الملفوف من الرشوف؟

بكين العاصمة الصينية. توجه عمدتها بنداء وطنى الى اهنها. أ دعاهم فيه الى شراء الملفوف. أ فما كان من سكان بكيسن الا الاستجابة للنداء وقاموا بشراء وملاحظة : ما أن سمع صديقي

الحرب

الابر اهيمي اكد سليم الحصر اته لن يقبل أن تتولى الفعاليات الدربية ابه هلبسة ورارسة. تشارك في رسم سياسة الحكومة او في تنفيذ قراراتها.

بالطبع فان الحص يشير الى زعماء المليشيات. او ما اصطلح على تسميتهم -امراء الحرب.. فالحص اكد في حديثه ايضا انه لم ينس بعد معاناته السابقة في الوزارة التي عطلوها، واعاقبوا

حرمان من الحقائب الوزارية.. لازمهم حوش عالى وخيزرانة.. والذكي يقهم!.

إ بعد ان كسدت تجارة الملفوف في

الحص: الحقانب لن

مبارك والاسد يتبادلان حديث الود عبر اسلاك الهاتف. الاسد اكد تقديسره واحترامسه

وطلب منه عدم الالتفات الرنكا النوع من التصريحات. وتوجيه كل الجهد الى الاستمسرار أمي

للربيس مبارك وعدم ارتياهه

لتصريحات حبش.

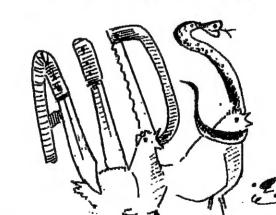
اما مبارك فقد اعرب عن قناعة

بصرورة الفصل بين سوريا وبيد

ما يحدث خارجها من تجاوزات.

الربيس القلسطيني باسر عرفات

اكد اعتداره الشخصي لمبارا



الالاف منها كل اسبوع بطلق يسجل الاعشر هالات ايدز وان عليه اسم اليدز الدجاج.. وبدا انعكاس الوباء الجديد الذي العربية، وكانت معظمها من يحصد الاف الارواح بصورة الدواجن العربية المهاجرة التم مباشرة في ارتفاع اسعار الدجاج العذبـــوح في المجمعـــات الاستهلاكية، أيما هدد المزارعون سياحية.

كشفت وزارة الزراعة البريطانية البيض اذا ما استمر تلشي وباه لتركيز على المناهج التربويسة بما من شانه تعميق السعس الديني لدى الطلبة، والتوسع في الماضي عن نقشي وباء جديد في ومن ناحية آخرى نؤكد أمريب ابداث العقيدة والتاريخ العربس الدواجن، ينسبب في قتل منات الدواجن في الدول العربية انه لم والاسلامي.. اضافة الى توسيع الدواجن في جميع الاقطسار قاعدة التعليم الجامعي والتوسع في انشاء الجامعات الاهلية والكليات الجامعية المتوسطة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من عادت للبلاد، اضافة ليعض فريجس شهسادة المستراسة الدواجن القادمة في «جروبات» لثانويسة .. واحتمال السارة موضوع الالحشلاط في التعليسم

الجامعس، اذا انسار التيسار الاسلامي في مجلس النسواب موضوع فصل الذكور عن الإناث على المقاعد الدراسية.

ناء الانبرج، ينته شياس الان**ة شكلية الط**نان والتواب

للأسلفاع الر خطاب العرش. يهد ان ثم التخاب مجلس

النواب الخاري عَثْثُرُ فِي النَّامِنُ مِن الشَّهِرُ الحَالَى، اشْ

النفازات فالمنفية وهمان لتالمها جاءت علجته للكلير من

والمراقبين والمنتبعين لمهويات الغور ويعدان تو يتبكيل

1989/11/25

وفي خطاب العرش الذي اعدته

لجنة وزارية مختصة، يستعرض

الملك حسين اهم الاتجازات التي

تحققت خلال السنوات الماضية.

البرلمانية الجديدة التي تستغرق

اربعة اشهر ينظر مجلس النواب

فلالها في عدد كبيسر من

لعربية والدولية.. اضافة السي

ملكيتها للقطاع الخاص

جدلا في مجلس النــــواب

الموضوعات المتصلة بالتعليم

بمراطه المختلفة، حيث سيتم

الظـــروف السياسيــة ولعل موضوع البطالة والاوضاع والاقتصادية التي المت بالاردن الاقتصادية التي يعاني منهسا وخاصة بعد قرار فك الارتباط الاردن سيشفل حيزا كبيرا من القانوني والاداري مع الضفة مناقشات ومداولات النواب خلال لغربية وفي مقدمتها الازمة الدورة البرلمانية ومن المتوقع لاقتصادية والاتفاق الذي ابرمه ان يثير النسواب العديد من الاردن مع صندوق النقد الدولي الطروحات والشعارات التسي لجدولة المديونية الخارجية بعد رفعوها خلال الحملة الانتخابية الاتفاقين اللذين ابرما مع نادي والمنمثلة بتحقيق العدالة اريس للدول الدامنة. و نادي لندن الاجتماعية ومقاومة الرشاوى للبنوك الدائنة واستنناف الحياة والقساد ومحاربة المحسوبية البرلمانية الكاملية بعد أن زالت الظروف التي كانت تحول دون ثم تستانف بعد ذلك السدورة

والجرائم الاقتصادية ومحاسبة الذين تسببوا في تفاقم الازمية الاقتصادية الخانقة عن طريق تهريب العملات الصعبة السي الخارج. والتلاعب بالمقدرات الاقتصادية للبلاد. والتسلاعب باقوات الشعب. وقد ركز العديد من النواب خلال

شروعات القوانين والقوانين الموقتة والانظمسة المتعلقسة حملاتهم وبرامجهم الانتخابية بالنواحي الاقتصادية والثقافية على مكافحة القساد والافساد والخدمات وعلاقسات الاردن ومحاربة المحسوبية والجرانم الاقتصاديسية بلا هوادة سواء لقواتين المتعلقة يتنظيم النقابات كسو مجموعات او كتسلا لمهنية وفي مقدمتها قانون حدب وافرادا ومن الموكد المطبوعات والنشر نضمان حرية ن سرسو بهذه البرامسج الصحافة واعادة النظر في وضع ونظروهت وانشعات خلال لعوسسات الصحفية وأعادة وجودهم في البرلمان وتمثيلهم لنشر سح والفست والقطاعسات الاجتماعية التي ساندتهد ووففت وراءهم ودعمتهم واسهمت في

اعلى الرغم من أن الاتفاقيات التي تبرمها الدولة ملزمة لهاما بقيت على قيد الوجود. مهما وصولهم الى المقعد النيابي ختلفت الحكومسات. الا ان اما موضوع البطالة فسيحظي الاتفاقية التي ابرمها الاردن مع كذلك باهتمام النو اب. لان البطالة مندوق النقد الدولى سنثير باتت تهدد الكيان الاجتماعيي زويعة من المناقشات الحادة باسرد. نظرا لتراكم الخريجين والمداولات العاصفة في مجلس باعداد هانلة لعدم وجود فرص لنواب اثناء مناقشته لهسده الاتفاقية. وكذلك الناء مناقشته لبرنامج الحكومة الذى ستطرحه على مجلس النواب لنيل الثقة ومن الموضوعات التي ستثير

العمل التي تستوعب قسما كبير منهم وتركيزهم على الوظيفة الحكومية. مما خلق جيشا من الموظفين غير المنتجين، بعد ان اصبحت الوظيفة هي مجال العمل الوحيد المتاح امام الالاف من الذريجين سنوبا، الذين يغص ديوان الخدمة المدنية بطلباتهم وشهاداتهم ووثائلهم الثبوتية. وللحد من البطالة ومكافحتها سيقترح النواب طانفية من الإنظمة التي من شانها استيعاب العدد الاكبر من الخريجين العاطئيــن عن العــمل، ومــن المتوقع ان يثير النواب موضوع الاولوية في التعيين، اي تعيين الموظفين وقل اولويات معينة تحددها اللوائسح والانظمسة والقوانين التى سيقترحونهما

ويتاقشونها تمهيدا لاقرارها.

ومن الاولويات التي سيطرحها

التقديرية والتشجيعية لعدد من الادباء والمثقفين والمفكرين ني مختلف حقول الثقافة.. وهي خطوة رائدة على طريق دعم الحركة الثقافية والادبية والفنية وتشجيعها عن طريق تكريم الادباء والفنانين على غزار ما يجري في الدول الشقيقة مثل مصر وسوريما

والعراق. ويأتي هذا التكريم بعد صدور قانون جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية عام 1988، حبث

يحاجة للعمل، وجعل الوظيفة حكرا على الفنات والضرانسح المحتاجة دون غيرها الى ان تحل مشكلة البطالية ويتم استيعاب جميع خريجي الجامعات والمعاهد العليا والثانوية العامة.. اضافة الى التوسع في تشعيب التعليم

والتركيز على التعليم المهنى وخاصة الحرف والمهن التي تتطلبها سوق العمل الاردنية. وهناك احتمال ان يثير بعض النواب وخاصة التيار الدينى اعطاء الاولوية في العمل للرجال لان الرجل هو الذي يعيل الاسرة وهو المسؤول اجتماعيا وشرعيا عن اعالتها.. في حين لا تطالب المراة باعالة الاسرة الافي حالات

فقد الزوج او اصابته. ويهدف هذا الاقتراح الذي كثيرا ما يتحدث به نواب التيسار الاسلامي الى توقيسر فرص العمل للخريجين من الذكسور. لاستيعابهم من جهة، والحيلولة دون وقوع الجرائم.. فالاتمان الجامع العاطل عن العمل قد يلجا الى سلوك طرق غير شرفية للعسيش كالمرقسة والتهسريب وترويج المخدرات وغيرها.. كما ان التركيز في العمل على الرجال ومواده.

من شأنه أن يحد من خروج المراة الى العسمل باستثناء وظانف معينة كالطب والتمريض والتعليم، مما يقلل من الاختلاط بين الجنسين ويحد بالتائي من اقتراف الرذيلة وانتشارها مما يهدد المجتمع بتقويض دعائمه الاساسية التي الرتكز على الدين والاخلاق والسلوك القويم والقيد

امسا موضوع التنظيمسات السياسية واطلاق الحريات العامة الـذي طالب به جميع النـــواب وجميع المرشحين الذين لم يحالفهم القوز .. فسيكون اهم الموضوعات التى سيناقشها مجلس النواب خلال دورنسه البرلمانية وسيكسون موضوع الميثاق الوطني الشغل الشاغل

اللحكومة والنواب على حد سواء. حيث سيعهد الى لجنة مختصة باعداد بنود الميثاق المستوحاة من بنود الدستور وتسراث الاردن العريسيي والاسلامى، تمهيدا لتشكيل التنظيمات السياسية والاحزاب المنبثقة من المجتمع الاردنى والتي لا تتعارض في ميادنها واهدافها مع احكام الدستسور

فالميثاق الوطنى بسد القراغ السيساس الناجسم عن عظر الاحزاب السياسيسة، اويهيىء القرصة للمواطنيين لممارسة حقهم في التنظيم وممسارسة الحربات العامة المتمثلة بحرية القول والعمل والفكر وتكوين التنظيمات السياسية والنقابية

المهرجانات انحماييه بعرص

البرامج والطروحات الانتخابية،

الامر الذي من شانه استقطاب

اعداد غفيرة من الناخبين.. ومن

هذا المنطلق فاز النيار الاسلامي

السدي يتكسون من الحركسية

الاسلامية والفتات والجماعات

المتعاطفة معها بما يقارب 35

مقعدا توابيا، وهذا الامر ما كان

ليتم لولا التنظيم الجيد والعمل

الجماعي الذي اتاح لمرشحي هذا

التيار فرصة الفوز في حين كانت

غالبية المرشحين الاخرين تعمل

علی اساس فردی او جهسود

فردية بلا تنظيسم برعاهسا او

يوجهها، مما اسفر عن فشل

العديد في الانتخابات بعضهم من

الرموز التي لا يمكن تجاهلها او

'غفالها في تاريخ الارين الحديث.

التى تشكل قاعدة صلبة للحياة الديمقر اطية التى ترتكز على برامجهم الانتخابية وعقد اللقساءات والنسدوات واقامسة

الحياة البرلمانية الكاملة.. وقد اثبتت الانتخابات البرلمانية الاخيسرة اهميسة التنظيمسات السياسية في خوض المعركة الانتخابية على اسس سليمة وحشد جماهيسري بتيسيح للمرشحيسين أرصة عرض

لأول مسرة في الأردن.



حسنى فريز دوكين المزيري

> عميان الأردت المعينات الرياضية سنارع أفامعة مائمني: 601501 - 11919 تلطاكس ١٩١١/١١١، معه 460654 المركز الرميسي في اوروبا س فراسستوهم و استوليمي الثيناء اليوبان. صائف 8959942 التوريع للشن الأوسط والده الامرية

SHIHAN Arabic Weekly Newspaper Vrastovo 2 - Ambelokibi

Land of the state of

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

لاول مرة في الاردن تمنح

دعت وزارة الثقافة الادبهاء وزارة الثقافة جواشز الدولمة والفنانين والشعراء الراغبيين في السحصول علمي هذه الجوائز الى نقديم انتاجهم الى لجنة مختصة شكلتها الوزارة لهدده الغايسة من عدد من المختصين بشؤون الثقافسة والاداب والفنسون والعلسوم الاجتماعية. وبعد تحديد الفائزين بالجوائر

أقسامت وزارة الثقافية حفسلا تكريميا لهم برعاية الملك العسين الذي حرص على تكريم هذه النخبة التي تمثل طليعة الادباء والمفكريسن

والفنانين في الاردن. واكد وزير الثقافة السيد

وتشجيعه.

نصوح المجالي في كلمسة القاها في الاحتفال حرص الوزارة على تشجيع ودعم الحركسة الثقافيسة والفنيسة والادبية في الاردن وتمكينها من العطاء العوصول لخدمة الادب والثقافة.. موضعا أن الحركة الثقافية تحظى بدعم الملك المسيسن وعطفسه

> ووزع الملك حسين الجوائز على مستحقيها.. حيث فاز بجوائز الدولة التقديرية لمعام

الجائزة. اما جوائز الدولة التشجيعية

> فخري قعوار . سنويا لوزارة الثقافة.

1988 كل من الاستـــاذ روكس بن زائد العزيــزي والاسناذ حسنى فريز والغنان المزحوم رباح الصغير.. وذلك من اصل ستة عشر مرشحا تةدمسوا لنسيل هذه

لعام 1989 التي تقدم لنيلهما ثلاثة عشر فقد فاز بهاكل من الاستاذ جمال ناجي والاستاذ مؤنس السرزاز، والاستساد وسيكون هذا التكريم نقليدا

وقد سارت الخطوات التمي

اعقبت الاتفاق، وفق الخطة

المرسومة لها، رغم النباطخ

في هذه الاجراءات المذي

فرضه عون السذي يشكل

العقبة الوحيدة النبي بعنرض

طريق الحل العربي للازمة

اللبنانية والذي اوحى له خياله

بامكانية نعطيل الحل الذي

حظى باجماع اللبنانيين

وكانت العقبة الوحيدة النبي

نعنرض بنفيذ اتفاق الطائف

هي عقد جلسة لمجلس النواب

على الأرض اللبنانية، تنفيذا

لنص النسور ، وذلك لاقرار

انفاق الطائف الذي اتخذ

خارج الارض اللبنانية، وقد

اعتقد عون لوهلة او نوهم ان

بامكانه منع عفد حلسة

لمجلس النواب في لبنان.. عن

طريق منع النواب من العودة

عث حساء الطائب..

وحاصه النوب المسيحيين

النين يفيمون في المناطق

الني سنطر عليها عصاباته

المسلمة.. وعن طريق منع

السواب المسيحييسين من

المشاركة في اجتماعات

المجلس كاحممال اخر . وعن

طزيسق رفض عقب جلسة

لمجلس النواب في مقرد على

خطوط النماس بين شطري

ولما اسقط بيد عون، وليفن

حرص النسواب اللبنانييسن

المسيحيين والمسلمين على

حد سواء، على عقد الجلسة

على الازاضي اللينانية الني لا

تمند اليها سيطرته، انخذ

خطوة طائشة بحل مجلس

النواب رغم عدم شرعية هذا

القزاز، وعدم الهليقة لاتضاذ

مثل هذا القرار رغم ان فقهاء

القانون الدستوري في فرنسا

قد اوضحموا بطملان هذا

وكمانت ارادة بقماء لبنسان

العربي المستقل الموحد فوق

الجميع، وفوق كل من نسول

له نفسه العبث بوحدة لبنسان

وسيادته، فاجتميع مجلس

النواب في قاعدة العمليات

العسكرية شمال لبنان على

بعد سبعة كيلومدرات من

الحدود مع سوريا، وانخذ

الاجراء قبل انخاذه.

بيروت كاحنمال ثالث.

والعرب ودول العالم.

المنظمة بعثت بردها على

مقترحات بيكر الى واشنطن

من خلال الحكومة المصرية،

وإضاف في حديثه لوكالـــة

رويتر عندما سئل عن فحوى

«فتح» تعید توزیع المسؤوليات

قال مصدر فلسطيني إن حركة فمتح اعادت توزيع الممدؤوليبات داخل لجنتها المركزية، ولكنها تركت المنساصب العليسا دون تغيير، امسا اسمساء الإعضاء الرئيسيين باللجلسة المركزيسة الجديدة لحركة فتح فهي : . باسر عرفات «ابسو عمسار» صلاح خلف «ابو اباد» للامن غاروق القدومي «ابو اللطف»

خالد الحسن «ابو سعيد» للاعلام مجمود عهاس «ابسو مازن» للعلاقات القومية والدولية انستصار الوزيسر «ام جهساد» لا يمكن تبديدها، بعد أن شعروا بان مصيرهم بايديهم واظهروا قدرتهم على مقاومة طويلسة

لنشؤون الاجتماعية هائى الممن للعلاقات الخارجية محمد غنيم «ابو ماهر» للتنظيم سليم الزعنون «ابسو الاديب» للتعبنة الفكرية احمد قريعه للمالية الطيب عبد الرحيم للمقوضية

حكم بنعاوي نائبا ثانيا لامين

صخر حبش للتعينة العسكرية.

بطاقات هويىة ياسم الدولة الفلسطينية

قالت مصادر في منظمـــة التحرير الفلسطينيسة: ان المنظمية بصدد اصدار بطاقات هوية باسم الدولة القلسطينية في كانون الاول

وإضافت المصادر : أن السيد ياسر عرفسات سيعلسن هذه الخطوة خلال الاحتفسالات بالذكرى المنويسة الثانيسة

بعـــد هدم جدار برليــــن : الاسر البليسيون يتساءلون هل يظهر هتلر جدید؟

قال عضو الكثيست بنيامين ببغن این مناحیم بیغن : «اننی قلق جدا من احتمال وحدة الالمانيتين لا قدر الله، لأن ذكريات الحرب العالمية الثانية لإ زالت ماثلةٍ في

اما أسحق شامير رئيس الوزراء فقال : أن أعادة توحيد المانيا قد تكون الخطر مشكلة تواجهها الدولة اليهودية. محسرر الشؤون الغارجيسة

بالتلفزيون الاسراليلي «دافيسد ويتزتوم» قال : أن عددا كبيرا من اصحاب المكالمات التليقونية من الاسرالينيين بتساءلون هل مبيظهر هتلر الحراا،

في دراسة لباحث امریکی : لا بدیل عن اقامىــة دولــة

مجاملات امريكية

روسية على حساب

الفلسطينيين

اعرب وزير التجارة الامريكي

رويرت موسياتشر امس. عن

اعتقاده بان الولاسات المتحدة

ستخفسف القيسود النجاريسة

الملسروضة علسى الاتحساد

السوفيتس، وستمنحه وضع

الدولة الاولى بالرعاية خلال فترة

واضاف في مقابلة مع شبكـة

لتلفزيون الامريكية «ان بي سي»

ان الكونجسرس والحكومسة،

سيتحركسان علسى ضوء قرار

سوفيتي متوقع اعلاته يكون

يموجيه اقرار قانون جديد.

يخفف القبود على الهجرة من

الاتصاد السوابتسي بالنسيسة

صواريخ اسرائسيل

النووية تهدد اربع

عواصم عربية

اكد تقرير للمخابرات الإمريكية ان

الصواريخ الاسراليليسة مزودة

برؤوس نوويسة وكيماويسة،

ويصل مداها الى القاهرة وبغداد

ودمشق والرياض، اضافة الى

طهران واوروبا وسيستاول فى

الجدير بالذكر ان المخايسرات

الإمريكيـــة اعلنت عام 1967

بلبيان نائب رئيسها انذاك امام

مجموعة من خيسراء ابصات

القضاء، إن اسر انيل تعلك ما بين

عشرة الى عشرين سلاها نوويا

جاهزا للاستؤدام، وعندما تشرت

تلك المعلومات اعتشر «جورج

بوشء بصفته رئيسا للمخابرات

المنظمة ترد على

مقترحات بيكر

قال السيد خالد الحسن : ان

الامريكية انذاك، عن ذلك

الإتحاد السوفيتي.

لا تتجاوز الثلاثة اشهر.

فلسطينية هذا الرد: «اننا دائما ننخذ موقفا ايجابيا ولكننا نرفض اعد الباحث الامريكي «جرأهام فوار » من مركز ابحاث راندا في الاتجاه السلبي للأخرين». · كاليفورنيا، دراسة تحت عنوان من جهة اخرى قالت منظمة «الضفة الغربية وأمر اليل- تقطة التحرير اتها يجب ان تخنار السلا عودة اوضح فيها أن الوفد الفلسطيني في الاجتماع الانتفاضة في الاراضي المحتلة المقترح، وطلبت من الولايات تسجل لقطة تحول في علاقة المتحدة تاكيدات بان واشنطن اسرانیل بهذه الاراضی. پوصفها تعبيرا طويل المدى وعميسق ملنزمة بنسوية لازمة الشرق الجذور عن الاحتجاج القلسطيني الاوسط نتفق مع سياستها ضد الاحتلال الاسر انيلي.

واشارت السدراسة السسي أن كاهانا غاضب جدا الانتفاضة ولدت روحا جديدة بين الفلسطينيين في الاراض المحتلة

نويل 1990 لبيت ساحور

قام عدد كبير من اعضاء البرلمان النرويجي بتقديم مشروع رشموا من خلاله بلدة بيت ساحور لنيل جائزة نوبل للسلام لعام (١٩٩١ بسبب مصادر نرويجية اكدت أن أولنك النواب جادون بجمع أكبر عدد ممكن من تواقيع زملانهم. ذلك ان البرلمان يملك وحده ترشيح اي شخص او

جهة لنيل جوائز نوبل. للعلم.. عدد اليهود في الترويج لا يؤثر في الانتخابات الترويجية.

اعرب اساقفة الكنوسة الكاثوليكية في الولايات المتحدة الامريكية عن تابيدهم لاقامة وطن للفلسطينيين ولمقوقهم السياسية. وحثوا الحكومة الامريكية على رفع مستوى المحادثات مع المنظمة. جاء ذلك خلال المؤتمر القومى للاساقفة الكاثوليك. اما ممثلو المنظمات اليهودية في امريكا فقد تابعوا وقاسع الموتمر واصدروا زدا سريعا اعربوا فيه عن اسقهم لذلك.

موشى ارينز:

اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير القلسطينية. جاء ذلك في حدوث ادلى به في مقر نادى الصحافة القومي الياياتي واشار فيه الى امكانية التفاوض مع فلسطينيين من داخل الإراضي المحتلة، مؤكدا أن اسرائيل ليست معنية باية تسوية سلمية حول القضية القلسطينية الا ادًا كانت علي ارضية خطة اسحق شامير .

شامل تخليدا لذكرى استشهاد المجاهد العربي عز الدين القسام، حيث اقفلت المناجر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ابوابها، وتوقفت وسائل النقل العام عن العمل، فيما نظم المواطنون مسيرات ومظاهرات في مختلف المدن، وواصلوا خوض المواجهات مع جنود الاحتلال الاسر انيلي. من جانب اخر ندد مواطنو هضبة الجولان السورية المحنلة بممارسات سلطات الاحتلال ضد المستقلين العرب حيث اصدر مواطنو مجدل شمس بيانا جاء فيه : ان المعتقلين من سكان الجولان محرومون من حقهم الاساسي في الحصول على

مصر: لسنا وسطاء في القضية

اكد الدكتور ممدوح بلتاجسي رئيس الهيئة المصرية العامة للاستعلامات ان مصر ليست وسيطا في القضية الفلسطينية وانما هي فاعل اصيل في الحركة العربية من اجل السلام العادل. وببدو ان محاولة مصر لاجراء حوار فلسطيني اسر انيلي مباشر في القاهرة، في اطار الجهود الرامية لإحلال السلام في الشرق الاوسط كانت السبب في اعتبارها

منع الحاخام مانير كاهانا من القاء خطاب رسمي له في جامعة شمال واليقور نيا في لوس انجلوس ، الولايات المتحدة الامريكية . مما اضطره لمحاولة القانه خارج الحرم الجامعي، لكن الطلاب بداوا بالتشويش عليه واطلاق هنافات منددة به وباسر انيل. ولم يستطع بالنالي القاء

«كاهانا» بدوره انحى باللاتمة على ادارة الجامعة، لاتها - حسب قوله -اخلت بالاتفاق المبرم معه بسبب . الاموال العربية . حسب زعمه .

صمودها بوجه الاهتلال الاسرانيلي.

الاساقفة: نعم لاقامه وطن للفلسطينيين

لا ننوي التفاوض مع منظمة التحرير مطلقا

اكد موشى أرينز وزير خارجية العدو الاسر ابيلي رفض الكيان الصهيوني

في ذكرى استشهاد القسام اضراب شامل تخليدا لذكر اه

مداد الاراضى الفلسطينية المحتلة يوم الاحد الماضي اضراب الغذاء بسبب تنافص الوجبات الغذائية يوميا.

حقلالشوك

جدران عربية يجب هدمها

نتناقل «كعرب» الحبار «الثقب» الذي اعترى جدار «براين» رمز نتابع صونا وصورة هدمه هجرا حجرا. نَشُخُص بَانظَارِنا الى حجارت «الأسفينية» التي دقت في مار

نشاهد القرحة في عيون الالمان ..بدون شرقته او غربته.. وتنز «كعرب» أن يصيبنا مثلما اصابهم اليوم نتمنى أن نَفْرَ ح. أن ترقص على انقاض الجدران العامة إلى صدورنا.. أن ننتز ع قدى الانفصال من بين رموشنا، وان تضائد كعوبُ احذيتنا مثلمًا وضع ١٠الالمان، حجارة الجدار اللالمانين الرمشين نحت احذيتهم جدر ان عربية بر داد عددها كلما از داد عدد مصلوف، مدرسة النية

ويزداد ارتفاعها كلما ازدادت الشعوب العربية انطاء جدران . ولملاسف . عربية تحول دون انطباق الشفه على الثا. والرمش على الرمش.. تغصل بين اصابعنا واقلامنا..ربين اللانا

جدران تحاول الشعوب العربية فتح ثقوب بها بحجم القلم. يعجم العين.. بحجم الادن.. بحجم اللمان.. بحجم قصيدة «بلاء العرب اوطاني ... فياني متعهدو السياسة العربية لترميم الثاري بالعاد والنار.. ولا الومهم.. ما دام عطاء اغلاق ثلوب الجد إنَّ أدرما عليهم تلزيماً. وما دامت عابدات العطاء اكبر من احلامهم

جدران عربية اولى بنا ان نقكر بهدمها لحظة مشاركة الألهلاء فرحتهم بهدم جدار "برلين" : ا . جدار التنقل و المقر الذي يقرض عليك المرور من ثلب ابواباتا وعشرين مخفرا عربيا. إذا ما فكرت بالتنقل بين المضارب الريا كما يقرض عليك امتهان تسول التأشيرات على اعتاب العدد السعادة «السفراء». مع انك بالاصل صاحب الحق بننها أن

ب. جدار التعليم.. بجب هدمه لاته يقرض عليك ان تكن أله صادفًا ، منظرهًا لكنابة النقارير بابناء عمو منك وخؤ ولتك وبالديا حنى «سابع جار » او ان تكون جاسوسا «قذرا» على بلك! ج . جدار الصحافة .. بجب هدمه لانه يلزم قلمك أن يتاللون الطفس. فتلبسه معطفاً في خريف العلاقات الدبلوماسية وهاوه سياحة في ربيعها. و ان تدريه على التكلم بثلاث و عشون المهامل ان واحد .. هذا اذا اردت ان يقر اخطه مانة وخمسون مليوز عالل

ذلك الجدار .. جدار الصحافة .. بفرض عليك السير في الثور علي وسير بها وزير خارجيتك «فلط»... وان تعدم اصحاب المالات الشوارع. وأن تدم تجار الاحدية في الشوارع التي لا يستلمانا د . جدار العمل . بجب هدمه . لان عصا ..موسى اليست قادة عرد مشكلة البطالة العربية ما لم نو من بمعادلة «المال العربي الأفرال

العربية ، السواعد العربية الحلُّ .. جدر أن كثيرة يجب هدمها. خاصة و أن المواطن العربي الهمام ولا تستطيع هدم تلك الجدر ان الا بمعاول «الديمةر اطية» التي نظاه معظم الانظمة العربية خشيتها من «القنيلة النووية «!!.

الديمقر اطية ليست سبعيعاً.. الا اذا الغت السلطة دور الشعب.. نكار الغاء دور الأصيل من قبل الوكيل بعد "تلجيرا" والمراء الم المنطق. والغاء للاصل على مسأب الصورة. الجدرآن العربية بجب هدمها

تريد رفعها عن صدورها .. عن رموشها .. لان اهدافها اللرمية لاية ان تتحلق بو جودها. فاسر انول ر سعبا وشعبها بدات تتعرف اوانا هذم جدار البر لين، حتى لا يكون هذم الجدار سبيا في إحداً الله فماذا سيكون موقفها لو هدمنا الجدر ان العربية التي ستكون سيأنو وحدة عربية تنجب «خالدا أو عمرا أو صلاحاً جنياً!

المحامى عادل مجألان

الماميه الألجاذين

يدان الموامي 19 و الآل حجازين عن انتقاله إلى مكبه البدسيال كانت في الزيقاء - مناسع الملاث مسينة السعادة سابعاً - قريب بنك البتراء ويستقبل احسرقاءه يوميًا من الساعة الماء بعد الظهر وعبتم السابعة والنصف سادً 998.11 7016 =000

تكليف المصر بتستكيل ح کوم ه وفت اق وطت ی

رغم العراقيل التي تعترض تتفيذ اتفاق الطائف المتعلق باقرار الاصلاحات السياسية في لبنان، والمتمثلة بعون ومن يناصره الا أن أتفاق الطائف الذي وقعه النواب اللبنانيون سياخذ طريقه الى التنفيذ.

قرارين تاريخيين لهما اهميتهما على مستقبل لبنان، وننفيذ انغاق الطانف اولهما اننضاب رئيس جديد للجمهورية خلفا للرئيس امين الجميل الذي انتهت ولايته في شهر ايلول من علم 1988، وثانيهما اعادة انتخاب رئيس

ففى جلسة تاريخية عقدها

مجلس النواب اللبنانس قرر اعادة انتخاب السيد حسين الحسيني رئيسا للمجلس، واننخاب السيد رينيه معوض رئيسا للجمهورية مصا اثبار حفيظة عون وزاد من غضبه وسخطه، فانتخاب رئيس للجمهورية من شأنه ان يعيد عون الى حجمه الطبيعي ويسعب الصلاحيات التي يتمنع بها والتي كرسها وجوده العسكري وهيمنته عليى المنطقة المسيحية.. اضافة السى ان انتخاب رئيس للجمهورية من شأنه اعادة لحياة الى مؤسسات الدولة، واستنتاف الانشطة الرسمية التى نعين على اعادة اعمار

لنذان، وتوحيده وصيانة

ستفلاله، والحفاظ على نرابه

الوطنيء وتحرير الجنوب

المحسنل من الاحتسلال

الاسر البلي، و تمكين لبنان من

ممسارسة دوره العربسسي

والدولي. الامر الذي يتطلب

اعادة النظر في هياكل الدولة

واجهزنها، وتنظيم العمل في

فنواتها الرسمية، وملء

الفراغ الدستوري وخاصة

بعد انتضاب رئيس

للجمهورية مما يفتح الطريق

لتنفيذ الاصلاحات السياسية

الني يتضمنها اتفاق الطائف.

انتخاب رئيس للجمهورية،

هي قيام الرئيس المنتخب

بتكليف احدى الشخصيات

المياسية بنشكيل حكومة

الوفساق الوطنسي.. فمساذا

سيتبقى لعون بعد ذلك؟ ان

عون وقد بهرنسه اضواء

السلطة ورسميانها وشكليانها

يبدو منمسكا بالامتياز ات التي

يتمتع بها حتى النهاية، وغير

مسعد للندازل عن أبهــة

السلطة وامجادها..

مناصفة. وبعد ان كلف الرئيس اللبناتي المنتخب رينيه معموض، رئيس الحكومة بالنيابة الذي قدم استقالة حكومته تنفيذا للدستور اللبناني الذي ينص على استقالة الحكومة فور انتخاب الرئيس الجديد، وهو الدكتور سليم الحص بتشكيل حكومة الوفاق الوطني، بادر عون الى رفض هذه الخطوة وعدم الاعتراف بها، وتأليب المسيحييان في المنطقة الخاضعة لسيطرته عليي رفض انتخساب رئسسيس للجمهورية لبقاء الامور على حالها، تمهيدا للتقسيم الذي

الدكتور مليم الحص

هذه المكاسب والامتيازات

اغرت عون بالتمرد على

الشرعية، فلم يعترف بالرئيس

المنتخب الذى يمثل الشرعية

في لبنان، ووصفه بانه مجرد

نائب «سابق» لاعتقاد عون

ورهمه بانه حل مجلس النواب

وانه اصبح الحاكم المطلق

وكان بديهيا ان تتوالى خطوات

الحل العربي للبنان، فبعد عقد

جاسة لمجاس النواب على

الأرض اللبنائية واقرار اتفاق

الطائف وانتخاب رئيس جديد

الجمهورية.. لا بد من تشكيل

حكومة «وفاق وطنى» تتمثل

فيها جميع الطواتف والفئات

والفعاليات، مع ضمان توازن

بينها بحيث تضم الحكومة

اعضاء مسلمين ومسيحيين

حافظت على حيادها خلال يسعى البه عون، لضمان سنى الحرب الاملية برفض تزويد فروعه في المنطقة المنطقة المسبحية. المسيحية وخاصة في جونيه بل ان عون رفض عدة بالاموال اللازمة، وذلك ان اقتراحات لعقد اجتماع بينه مصرف لبنان المركزي هو وبين الرئيس رينيه معوض، مصرف الدولة للتي يرئسها وضغط على الفئات والطوائف الرئيس معوض.. اضافة الى المسيحيسة لمنعهسسا من ان ممسارسة الرئسيس المشاركة في حكومة الوفاق لصلاحياته ستجعل الكثير من الوطنسي، للحيلولسة دون اتصار عرن ينفضون من تشكيل حكومية نصف حوله حتى يبقى وحيسدا اعضائها من المسحبين كما يصارع الموج الى ان يتهالك يقضى بذلك اتفاق الطائف واذا ويقذفه الموج

تم تشكيل هذه الحكومة فان خارج النيار.

الطوائسيف المسيحيسة والميليشيات المسيحية الكبرى ان تكون معثلة فيها، الامر الذي يجعل منها حكومة ضعيفة من جهة ولا تمثل جميع الفئسات والطوائسف اللبنانية من جهة اخرى مما يعجل بحلها وانهيارها وعودة الامور الى سابق عهدها وهذا ما يسعى اليه عون.

شامل وجندري للازمسة

اللبنانية.. ورغم هيمنة عون

المسيحية الا أن النسواب

المسيحيين مع الحل العربي

للمشكلة اللبنانية حنيي

النهايسة.. وزعيسم حزب

الكنـــائب الدكنـــور جورج

سعادة الذي رفض تعليمات

عون بضرورة مغادرة مسقط

راسه «شبطين» في المنطقة

الواقعة تحت سيطرة عون،

يبذل جهودا كبيرة لتنفيذ الحل

العربي وتنفيذ انفاق الطائف،

وقد طلب اجسراء مناظسرة

تلفزيونية مع عون لاقناعه

بجدوى الحل العربى ولكن

عرن رفض هذه الفكرة جملة

وتفصيلا، حتى لا يحرج

على صعيد اخر فان الرئيس

معوض أن يعسدم وسيلسة

الضغط على عون وارغامه

على قبول الشرعية.. فجميع

المؤمسات خاضعة للسلطة

الشرعيسة الرسميسة النسى

يتزعمها رئيس الجمهورية،

ثم رئيس الوزراء ومسجلس

الوزراء، وعون لا صفة

شرعية له خاصة بعد انتخاب

رئيس للجمهورية، الأمر

الذي يجعل التعامل معسه

خروجا على القانون، مما

حدا بالبنك المركزي اللبناني،

وهو المؤمسة الوحيدة التبي

نفسه امام اعوانه.

وتسلطه على المنطقة

الكل مهتم، رسال، بيحث عن التفاصيل، كم حزبا سيكون لدينا؟ هل ستكون احزابا تحت السيطرة ام سيترك الامر لمن يلتزم في برنامجه الا أن الرئسيس اللبغانسي الداخلي بالمستور وبالنظام؟. الجديد، طلب مساعدة اللجنة لجميع يسالون عن الية الاخراج والية الانتاج، وفي المقابل فان فلة الثلاثية العربية النمي عملت المباديين ومن يملكون تصورا ورؤية وتجربة ونزوعا نحو المشاركة على النوصل الى اتفاق التاثير والحضور، يعقدون اجتماعاتهم ويتناقشون ويقيسون الطائف وتدخلها بما يضمن تنفيذ بنود الانفاق وصىولا لحل

الاحزاب المساسية المرتقبة

のり

ويلصلون ويخيطون، كي يكونوا على اهبة الاستعداد عندما يطرح الامر للتتفيذ ولا تاخذهم المفاجاة أو الزمن. ان مبدا تشكيل الاحرّاب المياسية قد استقر في ادهان المواطنين.. مثلما استقر لدى الحكم الاردنس.. وقد اقصحت نتانج الانتفايات النبابية عن أن الذين يملكون «الماكنة» والالية والتنظيم ويلدرون على ادارة هذا الجمع، مثلما فعل «الاخوان المسلمون» قد ظفروا بما أرادوا، اما غيرهم فقد تهشم الكثيرون منهم، لاتهم لم ياخذوا في اعتبارهم «اللايزات» و المفاجات التي سنتطلع من ماكنة منظمة دقيقة. أعتمدوا على انفسهم واقاربهم واصدقائهم وبقايبا تنظيمهسم، فَاخْفُواْ، وكان ذلك طبيعيا وضروريا لاكتشاف قيمة التنظيم في الحياة.

ألاحزاب أردنية ا

في كل الجنسات بدور الحديث عن الميثاق وعز الديمقراطية وعن

حديث المواطن في الاردن اليوم هو حديث الاحزاب!

المواطنون بترقبون الاحزاب لاكثر من سبب.. فلة ترغب حقا وفعلا في المشاركة التي يرون انها لا تتم الا من خلال

فنة ترغب في حماية ذائها من خلال الانضواء الى حزب، لان في حساباتهم أن الحزب الذي سيصل الى الحكومة، سوف بلجا الى الاستعانة بانصاره واعضائه لملء الوظائف الكبري !. فنة ترغب في مواجهة تيار الاخوان المسلمين، خوفا من مزيد من

تقامي هذا التيار، ولا ترئ سبيلا الى ذلك الا من خلال العمل الجماعي أن شرائح وفنات أي مجتمع تنقسم انقساما طبيعيا الى ثلاث هي :

اليمين والوسط واليسار . . وتزجمة هذه المفردات الثلاث فان اليمين يعنى او سيضم الفئة التي كان لها نصيب في السلطة التنفيذية، وتطمح الى ان تحافظ على هذا النصيب ومكتسباته وامتيازاته.

واما الوسط فانه يعنى او سيضم القنة التي ليست من اللغبة، لكنها اداة هذه النخبة، في الانتخابات وفي المثمات، كرجال العشائر والقنات التي حكمت وانتهى دورها، وذلك من خلال صيغة جديدة تثبت بعض مرتكزات وقيم ثلك الفئة وتضيف عليها ما يجعلها اكثر تيير الية ويريقا، مرتكزة على أنها ستكون ملبولة اكثر لانهاا بدون ماش تتمسك به او تحاسب عليه، ولاتها ستطرح شعاري انتغيير والتجديد اللذين يطيان

أن يجرا مزيدا من النار الى قرصها!. اما الفئة الثالثة فانها ستشمل المسيسين الذين لهم رؤيا مختلفة للمرحلة، لم تمكنهم الظروف والاوضاع السابقة من التعبير عنها ونشرها، وسيكون قوام فكر هذا الحزب، الديمقراطية التي هي اكثر

الشعارات جذبا وتاثيرا. ومن المرجع أن يصطف في هذه الخائمة، القوميون واليساريون والحزبيون السابقون..

وفي كل الاحوال فان هذه التجمعات انتلاثة، سنكون اقرب الى جبهات منها الى احزاب، ولعل التجمع الذي بادر اليه الدكتور جمال الشاعر أبل منوات، هو المبادرة الاكثر جذبا للدراسة والنامل باعتبارها تجرية مبكرة استنبعت الاحداث واستشرات المستقبل، ولم تؤطر نفسها في صيغة مغلقة تاركة الياب مواريا للمزيد من التقاعلات والتداخلات التي هي العقدمات الطويلة والإمسامية للاهتداء الى صيغة العزب الذي من أول مقوماته وحدة الفكر.

ن الاردن معبل على مرحله جنيدة، قطع شوطا عزز الثلة بصدق اللوايا، وفي انتظاره شوط طويل يدفيع المواطن التي المشاركة والاهتمام الاوسع بقضاياه. ويرشد حركة المواطئ ويوجهها تحو الوجهات الصحيحة البناءة.

محمد داودیه

عناية أكثر تكلفه اقل . More Care Less Fair لتلجيرالسيارات RENTA CAR

جميية أنواع المسيارات عادي، اتوماتيك تسسليم واسستادم فأالمطار

طرب الجامعة الأينية - مقابل جرية مشيق . ت-1.44 - ٦- مسه ١٩٠٤٨

والحرب الاهلية في العطامانور تتيع

المرصة لتدخل جهات عديدة في ملسًا

الهادف البناء بين الحكومة والسارن

للتوصل الى قناعات مشتركة حول افتل

الصيغ لتشكيل الجبهة الوطنية الترش

مختلف التنظيمات والتيارات اللها

فالحوار وحده هو الذي يؤدي النقاع

ابجابية .. و هذا باتى دور الديمقرالية أي

اقامة النظام السياسي المستقر، الذي يطر

اماني الشعوب وطعو هاتها في العيادلين

الكريمة. والناي عن الإستلطاب النولي

و الصر اع الإديولوجي الذي يقود مماتي

صراع عسكري وحرب اللية. القام

الوحيد فيها هو الشعب وحده، والرابع

الوحيد هم اعداؤه واعداء الشعوبة أي ال

مكان.. الديمقر اطية هي الحل، واجراء

الانتخابات هي اليــة الديمةراطيــة

سوق همان (المالي

الهدوء يخيم على قاعة

التداول

فاعة النداول في سوق عمان المالي شهدت في

سنهل الاسبوع الماضي هدوءا عاما على حركة

بيع وشراء الاسهم، واقتصر التعامل على مبلغ

92 الف دينار، وهو تداول بسيط اذا ما قيس

بحركة التداول التي تشهدها القاعة هذه الإيام،

وقد أبرمت من خلال 638 عقدا، ورافق ذلك

تراجع طفيف في اسعار الاسهم بمعدل

وقد انصب النداول على اسهم 44 شركة، حيث

حافظت 18 شركة على اسعارها، في حين

انخفض سعر أسهم 16 شركة وارتفعت اسعار

وعلى المستوى القطاعي فقد كشف التعامل عن

تحسن في اسعار الاسهم المصرفية بنسبة

0,18%، كما ارتفعت إسعار الاسهم التأمينية

بنسبة 1,86%، في حين تراجعت اسهــم

الخدمات بنسبة 20, %، وهبطت الصناعية

تعاون كهربائي بين الاردن

والسعودية

اسهم باقى الشركات وعددها 10 شركات.

الحرب الأهلية في السنفادور تحول إلى مجزرة رهيبة

يبدو أن حالة التوتر والحروب الاهلية والمواجهة العسكرية مع الحكومات القائمة هي السمة الرئيسة لدول امريكا الوسطى .. بل ان التصفية العسكرية وما يصاحبها من عمليات ابادة وقتل وتدمير تكاد تخيم بظلالها، على جمهوريات الموز التي تتوسط دول القارتين الامريكيتين الشمالية والجنوبية.

الجيش بهجوم مضاد لوقف تقدم الثوار

استخدم خلاله الطائرات المروحية لقصف

الاحياء الشعبية الاهله بالمنكان مما تسبب

في مصرع ما يزيد على القسي شخص

غالبيتهم من المدنيين.. الا أن التسوار

مصممون على خوض حرب التحرير حتى

النهاية، والاطاحة بنظام كريستياني مهما

كالت القوى الني تدعمه وتشد من ازره

ويعتبر هجوم الثوار على ضواحى سان

سلفادور واحيالها اكبر عملية عسكريا

يقومون بها منذ . يدء الحرب الاهلية عام

1981 ومن المتوقع ان تستمسر هذه

العاصمة يجعل من الحرب الشعبية التم

يخوضها الثوار اكثر صعوبة وتعقيدا.

وذلك حرصا منهم علىي ارواح المدنبين

وحفاظا على ممتلكاتهم.. لا سيما بعد

القصف الوحشى لسلاح الجو السلفادوري

للعاصمة مما اضطر بعض المراقبين الم

تشبيه هذا القصف بالمجزرة، حيث قامت

الجرافات بتجميع الجثث في مشرحــة

العاصمة واتجه منات المواطنيين بحثا عن

اشخاص مفقودين وسط اكداس الجثث.

ان خطورة الحرب الاهليسة الدائسرة في

السلفادور ملذ تسع سنوات لا تكمن في

وحشيتها وعشرات الالاف من الضحابيا

التي أودت بهم حتى الان، وائما في احتمال

التقال هذه الحرب الى الدول المجاورة في

امريكا الوسطى وتدخل دول اخرى في هذه

الحرب.. لا سيما وان ردود الفعل العالمية

على الهجوم الاخير قد تبايلت الى حد

التناقض فلى الوقت الذي اعرب فيه

الرئيس الامريكي جورج بوش عن تابيده

لنظام كريستياني ودعمه في مواجهة

الهجوم العليف السذي يشنسه التسوار

اليساريون محملا جبهة فارابوندو مارتى

لتتحرير المسؤولية الكاملية عن هذه

الماساة .. «وامتدح» بوش الجهود التي

قامت بها القوات المسلحة السلفادورية

لتجلب سقوط ضحايا بين السكان المحليين

وكمأن الالفي قتميل واكداس الجنث التى

جمعتها الجرافات في المشرحسة نيست

اما الرايس الكويس فيديل كاسترو فقد

في منان سلفادور يسيطر عليها الثوار باته

مثير للاشمنزاز وعلب على هجوم انثوار

بقوله أن الشعوب ستستمر في النضال غير

ابهة بالغبطة التي استولت على الامبريالية

مِع بدء الاصلاحسات في دول اوروبسا

الشرقية.. في حين اعلن رئيس نيكار اغوا

عن تأبيده لحل الازمة السلفادورية عن

طريق المفاوضات، مطالبا حكومة الرئيس

كريستياني بوقف القصف ضد السكان

المدنيين، والتقاوض مع الثوار كما انهم

الجيش السلفادوري بارتكاب «مجزرة».

دما رئز اسداء السوايتي على وقف

المعارك في السلفادور، واستلناف الحوار

بين المعكومة وجبهة فارابوندو مارتى ..

ضحايا بين السكان المحليين.

وفي مقدمتها الولايات المتحدة.

ولعل مخلفات الاستعمار وتركاته الثقيلة إ هي التي وضعت دول امريكا الوسطى على فوهة بركان.. اذا ثار تطايرت منه الحمم واحرقت كل ما يحيط به، واذا هذا سطحه، تبقى الحمم في باطنه في حالة تدفة. وجريان الى ان تازف ساعة ثورة البركان.. فالموقع الجغرافي لجمهوريات الموز على مقرية من قناة بنما، علما بان بنما هي احدى هذه الجمهوريات.. وقربها من كوبا التي تعتبر قاعدة لتصدير الثورة، وتوسطها بين الامريكيتين قد جعل منها مرجلا في حالة غليان دائم.. فانظمتها اما دكتاتورية عسكرية، موالية لامريكيا وتعادي شعوبها المعركة اياما طويئة وريما اسابيع، نظرا ولا تعترف بالديمقراطية والحريات العامة للقصف الجوي العشواني الذي يقوم با والانتخابات.. واما على العكس من ذلك الجيش للاحياء الشعبية والمناطق المكتظة تماما، حيث تخضع بعض دولها لانظمة بالسكان مما يزيد من المصائر والضحاب لواء الثورة ضد الوجهود الامريكسي في كما أن الدلاع المعارك في بعض أحياء اراضيها واراضي الدول المجاورة.

وتعتبر بنما خير مثال على المنوع الثاني من الظمة الحكم في دول امريكا اللاتينية. حيث يعتبر الجنرال نوربيفا رجل بنما القوي صخرة صلبة في وجه الادارة الامريكية وسدا مليعا بحول دون الاتستشار العسكسري الامريكي المرابط بكثافة حول قناة «يتما» التي تربط بين الاسطولين الامريكبين في المحيطين الاطلسي والهاديء.

وتصدي «اورييفا» التواجيد العسكيري الامريكي سبب قلقا متزايدا لهذه الدولة الصغيرة التي كادت المحاولات الانقلابية الفاشئة ان تطيح بها وتقوض دعائمها ومراكزاتها.. حيث شهدت خلال ثمانية عقر شهرا محاولتين انقلابيتين فاشلتين للقضاء على نظام نورييقا الذي يعظى بتأييد

اما السلفادور فتعتبر غير مثال على انظمة الحكم التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع الادارة الامريكية ولا تحظى بالتأييد الشعيسي المطلوب لتحقيق الاستقرار السياسي .. مما ولد حالة مستمرة من الانقسام بين صفوف الشعب من جهة وبين القائمين على السلطة والمعارضة من جهة اخرى.

وقد شكلت المعارضة التي نضم احزاب اليسار جيهة «فارابوندو مارتي» للتحرير الوطني، التي اصطدمت مع السلطة منذ عام 1981 الذي شهد بداية الجرب الاهلية في السلقادور التي ذهب ضحيتها ما يزيد على 70 السف شخص من المدنييسن والعسكريين حتى الان .. رغم انها شهدت فترات من الهدلة وجولات من المقاوضات • «مازاتوندى مارنسى» تتنجربر الوطنى والرئيس المنقادوري والقريد كريستياني، التي تركزت حول الديمقر اطية واجراء التخابات في البالاد واطالق الحريات العامة.. وقد ادى تصلب كل من الطرفين واصراره على مطالبه الى انهيار المفاوضات بين الجانبين مما حدا بقادة الجبهة الى الاعلان عن وقف الحوار مع

حكومة القريد كريستيالي. لقد ادى انهيار المقاوضات الى الدلاع المعارك من جديد بصورة اكثر ضراوة من الماضي، حيث بدأ ثوار جبهة فارابولندو مارتى هجومنا كانتصا علني طبواجسني العاصمة سان سلفادور ويعض احيانها التي يعتبرها الثوار «مناطق محررة».. وقام

وكان الاتحاد السوفيتي قد قام بمسعى بين الحكومة والجبهة لهذه الغاية في محاولة لتجنب التصعيد الخطير في العمليسات العسكرية . . مما حدا ببعض الدو الر الغربية الى اتهامه بتابيد الثوار وتقديم الملاح والعتاد والذخيرة لمواجهة الامبريالية في

متبادل للقوات في اوروبا.

بايد حديدية، لا تعرف الا القمع والبطش والتنكيل واضطهاد الشعوب مما رولد رد فعل لدى الشعوب المضطهدة المغلوبة على امرها، عن طريعة تشكيل التنظيمات المساسية المناونة للسلطة، وتعبنسة الطاقات البشرية والمادية للاطاحة بالحكم القائم فتحدث مواجهات دامية وحروب اهلية طاحنة بذهب ضحيتها عشرات الالاف من المدنيين الابرياء على غرار ما يحدث في السلفادور من حرب اهلية منذ

وخطورة المحرب الاهلية في السلفادور. بالاضافة الى ما تسبيه من ضحايا وخسانر فادحة في الممتلكات انها تخلق بؤر توتر ونقاطا ساخنة بصعب اطفاؤها.. كما تلتح

أمريكا الومنطى.

ويبدو هذا الاتهام سخيفًا في الرقت الذي يعمل فيه الاتحاد السوفيتي على تطبيق سياسة اعادة البناء في الداخل والانفتاح على الغرب في الخارج، مقدما التثارل تلو الاخر للولايات المتحدة لإنجاح مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية وتخليض

وتبقى الدكتاتوريات القانمة في امريكا الوسطى، عاملا رنيسا للتوتر والقلق والاقتتال والحروب الاهلية.. نظرا للحكم الفردي المستبد القائم هناك، الذي يتحكم بمصير السعب ويقبض على زمام السلطة

ها دول اوروبها الشرقية جراء نداء

الزعيم السوفيني ميخائيل غور باتشوف

بالانفتاح على الغرب، وانتهاج سياسة

ونتيجة لتسارع الاحسدات في دول

الكتلة الشرقية، وجه غورباتشوف

تحذيرا للدول الغربية بعدم استغلال

التطورات الجارية في هذه الكنلة وعدم

النفاذ اليها والتسدخل في شؤونهسا

الداخلية، مطالبا باحترام تعهدات

الغزب بعدم تغيير المدود في اوزوبا

ويأتي التغييز الذي شهدته بلغازيا على

وخاصة في المانيا.

اعادة البناء..

الو لايات المتحدة، والدول المجاورة والماء نيكار اغوا والدول القربية مثل كويا، الار الدي من شانه جعل دول امريكا الوسطي ميدانا للصراع الإديولوجي بما يظور عليه من صراع عسكري وحروب اللبة تتسبب في العزيد من الضمايا والمسار و أكو أم الجثث. و لا شك ان انجع السبل لاطفاء بؤر الورّ في السلفادور وغيرها من دول الركسا لوسطس وامريكا اللاتينية هي الصرار

ووسيلتها، أما الحرب واللصف الجزير المجال للتدخل الاجلبي في المقدرات للاحياء الشعبية الاهله بالسكان قان والإ الداخلية للشعوب عن طريستي التسدخل الا الى مزيد من الجماجم والجثث وارقة العسكري أو أمداد احد الطرفين بالاسلحة الدماء والى مزيد من اندلاع اللبران اللها والمعدات والدخائر مما يطيل امد الحرب تبقى ولا نذر تطورات سياسية هسامة في بلعساريا

اوروبها الشرقية، وخساصة المانيسا يستبعه من تغيير ات جذرية في نهاية الديمقر اطية وبولندا والمجر، امتدت المطاف بعد ان شهدت البدول الى بلغاريا وهي اكثر الدول في اور وبا الأشتر اكية الاخرى نغيير ات جوهرية الشرقية تشددا از اء تطبيق الاشتراكية. وخاصة المانيا الديمقراطية وبولندا ولأتاحة المجال لهذه التغيرات استقال الزعيم البلغاري تودور جيفكوف من رئاسة الحزب الشيوعي والدولة بعد 35 عاما من الحكم وتولى وزير الخارجية بيتار ملانبوف منصب امين عام الحزب الشيوعي ورئيس الدولة.. كما أجرى نغييرات في المكتب السياسي واللجنة المركزبة للحزب الشيوعى لمواكبة النطورات المتسارعة الني نمر

٦ - عطبة الله خليفة عودة الله الخناتيه

^ - يوسف سليمان مرشد الرواشدة.

١ - السيد جميل عقله ناصر الرواشده ا - السيد عايد صائح عبدالنبي الرواشدة

1 - السيد عبدالغني زيدان سالم الشواوره

١ - السيد محسن كساب احمد الرواشده؛

٧) ملانسوف رئيساللوز بالست يوعي والدوكة التغيير ات المتسارعة التي شهدتها دول مستوى رئاسة الحزب والدولية وميا

في تشيكو سلوفاكيا التي تطالب باطلا الحريبات العامة والسماح بالنسر والهجرة الى الغرب وفتح المدرد ا

اعلان مادر بالاستناد لاحكام المادة (٢٠) من قانون الـنديات رقم أ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته اعلن لاطلاع عموم الناهبين في بلدا عي بأن أل من المرشدين السادة:

١ ـ نواف عان سالم الرواشده

٢ ـ على سلامه حسين الكساسيه

وعددهم ثمانية قد فأزوا بعضوية مجلس بلدى عي بطريقة التركبه وال العدد المطلوب لعضويه المجلس البلدي المذكور بعد ال نم است المرشحين السادة المذكورين بأدناه عن الترشيخ صدر لي ١١٧١٨

٥ ـ السيد عبدالحي عبدالهدي أحمد الكساسبه

٧ - السيد حمد عطا محيسن الكساسية

٣ - صبري صلاح عبدالنبي العصاونه

 ١ - حميده عبدالعزيز ارشود الرواشده أ - محمود عبدالعزيز محمد الشواورة

٧ - عندائله عثمان اعقبلان المطارية

مدير قفاء عن مدير قفاء بديس انفخابات منطقة بلدية عن

ا - السيد توفيق يوسف ابراهيم الشواورة

1 - السيد حسن عقبان سليمان المطارفة

٨ - الميد حسني ماضي سالم الرواشده

تم في الاسبوع الماضي لقاء بين المهندس محمد سعيد عرفة مدير عام سلطة الكهرياء الاردنيية مع النكتور بكر حمزة الخشيم مدير عام الشركة الممعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية، واعضاء

تعاون زراعي بين الاردن واثيوبيا

قام وفد اثيوبي في الاسبوع الماضي بزيارة الى

ألاردن برناسة وكيل وزارة الزراعة في جمهورية

اثيوبيا، حيث النقى الوقد بالدكتور بسام الساكت

وقد جرى خلال اللقاء بحث سبل تتمية التعاون في

مجالات التنمية الزراعية بين البلدين، و الاستفادة

وجدير بالذكر ان الوقد الاثيوبي زار الاردن بهدف

اجراء مباحثات مع المسؤولين في شركة مناجم

القوسقات الاردنية، تتعلق بتوريد اسمدة

وقد زار الوقد المركز الطبي للبحوث الزراعية

ونقل التكنولوجيا، واطلع على انشطة وخدمات

المركز في مجال البصوث الزراعية والارشاد

من التجربة الاردنية في العمليات الزراعية.

وزير الزراعة الإردني.

القوسفات الاردني الى اليوبيا.

الزراعي واساليب الزراعة المحمية.

الوقد السعودي المرافق. وكان الوفد المعودي قد وصل الى عمان في مستهل الاسبوع الماضي في زيارة عمل، للبحث في سبل تطوير التعساون الكهربائسي بيسن كل من الاردن

هذا وقد ناقش الجانبان مجالات التعاون المشترك في مجالات صناعة الطاقة الكهربانية بين المؤسستين الكهربانيتين في البلدين الشقيقين، والعمل على وشاهد الوقد السعودي فيلما وثائقيا حول نشاة سلطة الكهرباء الاردنية ومراحل تطورها وتقدم العمل في

مشاريعها وخططها الحالية والمستقبنية. ومن الجدير ذكره أن سلطة الكهرباء الاردلية قامت مؤخرا بتزويد الشركة السعودية بثلاثة من المهندسين المختصين في مجالات هندسة المواد والعماية الكهربانيسة ودراسات تخطيط النظام

انشاء شركة استثمارية بين دول مجلس التعاون العربي

انجزت اللجلة انقلية الملبثقة عن المجلس الاعلى لاتعادات وغرف الصناعة في دول مجلس التعاون العربي الاسبوع الماضي في عمان، وضع صيفة إ المشروع موحد لالشاء شركة استثمانية صناعية فايضة بين دول المجلس.

هذا وكان المجلس الاعلى لإتحادات وغرف الصناعة في النول الاعضاء لمجلس التعاون العربي، قد اقر المامة الشركة الاستثمارية براسمال لا يلل عن عشرة ملايين دولار، يمول من الافراد والمؤسسات في القطاع الخاص في النول الاربع الإعضاء بهدف المامة صناعات متكاملة فيها.

انجاز مشروع قانون «عربسات» توقع اتفاقا مع الموازنة العامة للاردن لعام

اعدت الحكومة الاردنية مؤخرا مشروع

قانون الموازنة العامة للدولة للعبام المقبل

1990 بشكلها النهائي، وان حجم الموازنة

القادمة هو بحدود «1200» مليون دينار.

ونتضمن الخطوط العريضة للموازنسة

الجديدة مخصصات محدودة للمشاريع

الانمائية، وخفضا في الانفاق العام، كذلك

فقد تضمنت الموازنة المساعدات العربيبة

والعجز المتوقع في الموازنة لهذا العام سيكون

تقريبا بحجم عجز موازنة عام 1988، اي

حوالي «120» مليون دينار ، في حين بلغت

موازنة العام الماضي 1035 مليون دينار،

والعجز بلغ 122 مليونا و 231 الف دينار .

وغير العربية المتوقعة.

وقعت المؤسسة العربية للانصالات القضانية «عربسات» اتفاقا مبدنيا مع الصين لاطلاق القمر الصناعي العربي الثالث في مدار حول الارض

مصدر مسؤول في المؤسسة قال : أن القمر الجديد والذي سيتم اطلاقه سيكون القمر الاول من اقمار الجيل الثاني التابع للمؤسسة، لضمان استمرار الخدمات التي تقدمهما في حركسة الاتصالات بين الاقطار العربية والعالمية. اضافة الى القمرين اللذين تم اطلاقهما خلال السنوات

وُمِنَ المعلوم ان العمر الافتراضي للقمر الاول والذي يعمل حاليا. صينتهي بعد عامين. الا انه سبتم تمديد عمله لمدة سنتين ليعمل كقمر احتياط للقمر العربي الذي سيتم اطلاقه من قبل الصين

"دفان امان المان القتماد 是到为政务的第一分 يفخ أيام الستناء الباردة دفنامسن عالاء الدّبين: فعّالة، آمنة ، إقتصادية وتحتوي على خيرّان الوقود المندوج الذي يمنع تسرّب الوقود في حال إنقلابها. دفناخالية من الرائحة وبتدوح طويلاً لتخدمك عاميًا بعد عسام. دفايات دفامن صناعات عادو الدين - هاتف : ١٩٩٠٠ - ١١٨٧٦٢

/Iladdin الاعالد

وجهان للعدالة

حدث قبل بضعة ايام أن الايات ضبعة استسفاء، الكون وامتخض منها اخرون عندما الدم بعض الحوالات ضبعة استسفاء، الطيون وامتخض منها اخرون عندما الدم بعض الحوالانا الليبيين على مضابقة ايطلقيا بل والاعتداء على أحد مواطنيها بصعد المطالبة الطلبيان الثناء اسيلائهم على ليبيا. لا ندري ما هو صب الاستسفاء من الموضوع مل لان المصاب الطلب عرب ومسلمون الملا أم يستخسف، العالم مطالبة البهود وحمسولهم على باللين السولارات من الاطان بشمل الخربية النواع التنزييات والالراء مما اصبح نكات تروى في المجلس الغربية.

التنزييات والالراء مما اصبح نكات تروى في المجلس الغربية.

مايكل بلمبو، بدراسة هذا الموضوع في ضوء هذه الوقدة وتبين أن لوائم الامم المتحدة الموتدة وتبين أن لوائم الامم المتحدة الموتدة والبدائم يشعة في الموساء ويرغوسلافيا واليونان، شبلت الاعدا المحامية والابلاء بالمنازات السامة.

الدومة وليبيا ويوغوسلافيا واليونان ألبيات الإعدامات الجماعية والإبادة ووقت المساعة.
ووقت المساعة.
بعشوها الفريتهم اسرائيل، أو أمريكا، بالكناب الذي بة وكان المساعنيين قاموا مجرم الفريتهم اسرائيل، أو أمريكا، بالكناب الذي بة وكان الماران بساق مجرم المحرب المسؤولون أسوة بمجرس الحرب الإنان ولكن ثلث لم يحدث رقم مطلبة الحكومة اليوغوسلافية المستمرة بذلك أولا لان الضحابا لم يكونوا يهودا، واثما كانوا مسلمين من المريقيا ومسيحيين من بوغوسلافيا الجو في المطلبة ألم يحدث المدافية المسؤول الإن الضحابا لم محاربة الشيوعية التي تخلق من المريقيا ومسيحيين من بوغوسلافيا الجو في المطلبة وراوا ان من صاحبهم الاعتماء على هؤاء المجرمين الماشين في محاربة الشيوعية التي اخذت تتقالم في ايطلبيا.
للجنرال بدوليو، المسؤول الاول عن جرائم الحرب في الدوليا، والذي عينه الجنوب وعينهما وزيرين معه في عكومة، ومن العربية، والذي عينه مجرس الحرب وعينهما وزيرين معه في عكومة، ومن العربية أن الملائلة من بالالماء المارية أن المحتماء البياه والاء القادة الماليون في الإنقاب على المجرم الوحيد الذي حوكم واعدم كان الجنرال بلومو، وجرى ذلك لان هذا الجرم وليماء المرائب في جرائم المدالية المرائب في جرائم المدالية والمحتماء المربوب والموالية عن المحتماء المحتماء المدرب والمناب المحتماء المرائب المحتماء المربوب في الانتاب على ومناها المحتماء المربوب والمناه والتماء والتماء على المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء والمحتماء المحتماء الانتانية الانتانية المحتماء المحتماء الإنكليزية قبل السليح بلعويض المحتماء المحتماء الإنكليزية قبل السليح بلعويض المحتماء المحتماء الإنكليزية قبل السليح بلعويض المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء الانتانية الانتانية المحتماء الإنكليزية قبل السليح المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء الإنكليزية قبل السليح المحتماء المحتم

عدما يتعلق الإمر بمصنفتهم ويتون المتحدولية عرب او احتصاب الدالمات المحكم الإنكليزية قبل اسلبيم بتعويض بزيد على ١٠٠، دنه جنيه لامراة لمجرد خيش سمعتها يكلمتين في مجلة مرايات اي، ودكن لا تعويض لأنول من النساء اللواتي فقان أزواجهن أو ابنامن في نزوات العنجهة الاستعمارية. وبريدون منا أن نتقل عن فيمنا ونستبدلها بقيمهم أو يقولون لنا اننا لا نحذرم الانسان كما يحترمونه هم! خالد القشطيني

زعماءا لميليشيّات في لبنا ل مرَّموُن ليْمُول الموارة المِذريّة



الذين جلسوا واستعموا إلى الرئيس العراقي عراوا كم يصب مصر . أو على الإلق يتمث عائما يحبها ، ويسترجع نكريات الإيام القوالي هيث عاش سلوات شايا أثنا سياسوا لاجا .. عرف جمال عبد الناصر وعرف عشرات من المصريين الماديين مأزال يذكر اسماءهم ويحن للقانهم ويطلب سماع الحر المصريون المانيون مازال يفكر استادهم ويون المديم ويوني المدين ال

ستفرق البحث عن الرجل رقتا طويلا حتى رجدوه لْمَيُواْ الْيَ بِينَه ، وتُمَثَّوا مَعَه ، وجهوا له الدعوة . أصابته الدمشة ، وعلت جهه قرمة مقيلية اذ عرف أن دصداره وجد عملاً .. لم يصنق ، ولم يصمع ، ولم يذهب معهم ، والما رأى أن يبكى في وطنه يستقبل الكادمين الى يد مصر هربا من طفيان أو رغبة في علم و بحث عن أمل .

ومصت الإيام ويلى الرنيس العراقى رخزله أيها وأن جاء قرار طرد مصر من الجامعة العربة مع دادة الراء طرد مصر من الجامعة العربية يعد زيارة الرئيس السادات للقدس يحمل اسم بنداد وحماسها وصواحها ، وقال بعض من قاترا بانه خلاف قبر السواسة ومزايدة قبر الوطنية وكان هذا في القاهرة من يؤود صدام في العراق وقتمت العراق أبوابها لمعارضين المصريين ، خصوصا الصحابين منهم . هدس أيهم . وسكنوا على من أزم المسمت

في عز الأزمه وفعت هوب الطليخ والصبح العراق فم بيل اسرعت القاهرة ثقعم النصيعة والعون والسلاح ، وكان السادات مازال عيا بعكم .. وسكتت العراق عن الهجوم على مصر ، ولم يكن شيئا أد تفير

حمل العمال المصريون فتوسهم ورحلوا الي كذنك أمل فلاهون وشياب ، يهجئون عن فرصة عمل .. استقباهم العراق حكومة وشعبا بالترجاب الأ كاترا في استمهم العراق هدومه وسعه باسرهمه الدسار من حاجة لكل واحد منهم .. العراقيون بحاربون والمصريون بكومون بالعبل المبنى والإنتاج نيابة علهم .. رقيل بان دماء مصرية المتلطت بتراب لغر ال تنهث الحرب واللمضل لأهل العراقي .. والفضل أيضا

بدات الصورة الختلف .. والحق أن الطروف المتلفت , وقو تعد العراق في هاجة للعمالة العصرية .. او على الإقل بهذا العدد الكبير .. والحق أيضا أن الإقتصاد العراقي لم يعد يعتمل .. مسعوح أن اعتقالات النصر كانت عرضا مستعرا .. وكانت دايهة ... ومستعج أن اعتمام يقداد بالإعلام يلى كما هو . وريما زاد كالت طهول الإعلام مواكبة يطبول التصر . أما العمال المهم

من الطبيعي وقد تايرت الطروف . أن نفاق المراق أبرابها ، فونودها عابرا من الجبهة بيمثون عن عبل ، والحاجة المصريين لم تعد ماسة والترهيب يهم لم يعد

وسعة مون من المعيدي مايست ويدرون والمدر المستط .. وإذا كان البعض يشكك في أضمر الملال غنرا والطرد قهرا فإن القروج الهماعي للمصريين من العراق عليمة والمعالزات لم تعد تكلي فإذا عند الرحازت لاستيماب الناجين بأنفسهم . وإذا كان البعض بتعلث عن هب عصر وقطل عصر ، قان المطروبين بهذه الصورة غير الإنسانية هم نيئاه عمر .. واذا رجد من يحسك الرباية ويلشد قصائد المنبع ، ولا أفول الفاق ، فان نلك لا يخلى وجه العقيلة ولا يعيد الابتسامة لعامل مصرى المين في يقداد وعاد نشاما ذهب بعد أن جردوه

الطبب الذي عمل معه في شاخته بعصر الجنهة أيام العبا والشياب وراحض ان يدهب اليه أن أيام اله والصولمان .. ولعل ايناء مصر أد تطنوا النرس وإذا من يناء العالم يزرعون أرض مصر -

لا داعي لذكر الإسماء ، فقد أمر الديالستر المكاية من الله ليلة ، وأن ورث في هذا أليوم ليلة بيضاء كلها طرب وغناه . شعراء نزل عليهم الوهى ودعيهم الشعر .. هول اللن الى عدح والقائدة الى دعاء والوال

مما كسب ، وإن أذكر مرة لقرى ماثراد عن برام

مع كل العب والأشيد النصر وتقدير القروف والريان

الماض والنظرة الى المستقبل أدعو مصر لعاباً أيناه مصر وادعو العراق لاعادة النظر .. امت أدعو الماد

العمال المصريين واتما أدعو للمحافظة طي ترفتهم دعونا من المقارضات والإنصالات والتعريضات

وكلام الوراد .. ودعونا من المهانات والبلات والإنسامات والكلام المصرل .. أن أسطأ بلأ البدية والكطورة . واست أصدل تهانتم بالمساطة .

ولا أصدل أيضا . أنها نتم باللصد ، وأن الرابين

لعرائل يستطيع بعا تعرف عنه من أوأ وسأوأ أن

يوقف الامور عند هدها وقد نهارزت الاهد

العدود .. ولعل الرنوس العراقي يتنكر الله العجا

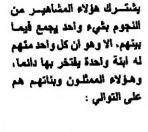
عيد مولاد سعيد ، عقيال ميت سفة .. أو هر 🌣 الطقلة نامث أيد امند السهر ، والعروس عات زواج جنيد ، بالرفاء والينين

تراس بن بدید جاء الصباح ولم ياوطف اللغم . كم يكلف المثل .. لا يهم .. الملايين تش والينه ا الماقدون يقصصون ويتقيلون مايجرى وراء أموار والعالم يسترزل .

الصحاب في عبرة : هل تكتب من باب داما ياساً بن البرس وا**لسس** ، ريك لمنت ، . أم من باب ، أمر الد بالسار . والفراء في عبرة : هل بصدفون مايلال .. وايعان یکال من باب المدح والترک، اطاء نتیم یعن البرکات، وانیمنی بلال من باب المار والار والنشهير ، لمان ذلك ولود الى هرب استرق المهود وتكرر العقل هذا وهناك . في المر والعان - والما

بالترع واللتون .. المتاوى جاهزة ، وإلمال على أنه . وهوس ما هن الوم : الرجل ، أم يطلقة الموة ، أم أست لتري من الوم : الرجل ، أم يطلقة الموة ، أم دوفتوس انا هر فيها» . شعراء القيراء وفناني الخرزمن .. أم أننا بعيما لعول في بيوت من زياج '

1989/11/25





كداسة 23 عاما.





وسيقطس غمس سطسح هذه

الكيسولية محيط صفير، حيث

سيسيح فية 2000 نوع مختلف

من الحيوانات البحرية.. فاذا ما

قرزت البشرية استعمار القمر او

المريسخ فانهسم ولاشك

مسيستفيسدون من المطومسات

والخبرات التي حصل عليهسا

الامريكيون من هذه التجريسة،

ملاحظة : تجري هذه التجرية

في جنسوب ولاسة أييزونسسا

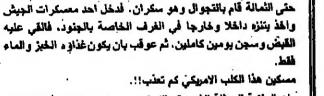
الامريكية











الالمركا

قالت ذخلك طمئس، هذيلسي البسال

قالت دخلك طمنسى عن حال النساس

قالت كيف حال الدنيا وحال «الشواب»

قلتلها العلسه فينسا وفينسا الاسبساب

قالت شو حال السمنه وشو حال الزيت؟

قلتلها المعده صارت يا ستّ البـــيت

خابف جوزي يتلسؤث. جوزي زبسال

بعد «الطبخه» ما بزلت ولبسنا «شال»

بعد «الرفسه» ما فرت وانسذ البساب

كُنَّا بِالطِّم النَّاسع.. رغم «الطبِّال»

شو حال الميه «الحلوه» صارت «يا ربت»

مع حال السمنه المايل.. ضد الاسهال

.

.

وأأا شرح لمها

هل تعصّم ۱۹

 ان المحكوم عليهم بالاعدام في كل من المائيا و فرنسا كانوا بمجنون داخل لباس نساني التفصيل مليء من الداخل بالابر الفولاذية الحادة. وقد جرت العادة ان يبقى المحكوم عليه بالموت بعاني هذا العذاب حتى

يلقد فيه حكم الاعدام.. طبق ذلك الحكم اللاانساني في هذين البندين

- أن أحد الكلاب من فصيلة «فينار ذو» والذي تملكه عائلة من مدينة

نبويورك قد استحودت عليه نقطة ضعف عجيبة. فهو لا ياكل وجبته

الا ومعها كاس من البيرة المثلجة، وفي يوم من الايام بعد ان شرب

 ان المغنية الممثلة الشهيرة والتي غنت اوباريت «ماتش تيميل» عام 1902 أند قامت بلبس قبعة صنعت خصيصاً لها في باريس، بلغ طول محيط القيمة 4,20 متر ، كما يلغ طول الشريط الذي صلعت منه القيمة 10 كم، وقد زين من قوق بشريط احمر من الموسلين بلغ طوله 200 متر ، ولم يذكر المؤرخون الفنيون لنا كم كان وزن هذه القبعة وما هو مدى قوة رقبة المقلية القاضلة!!.

- أن أكثر الجسور ارتفاعا في العالم هو الجسر الذي اقيم من فوق نهر اركنساس في كولورادو الامريكية، اذ بلغ ارتفاعه عن سطح الماء 321 مترا وهو جسر معلق تبلغ المساقة فيما بين علاقتيه الثابستين على شاطني النهر 268 م، اكمل بناؤه عام 1929 واستغرق العمل في بناته سنة أشهر كاملة!.

حدث في مشل هذا الاستبوع

1983/11/25 وقاة الحر مندوب سام بريطاني في فلسطين وهو الجنرال السير ايفلين باركر عن عمر يناهز 83 عاما. 1973/11/26 إنعقاد مؤتمر القمة العربي في الجزائر بعد حرب

1975/11/27 تتويج الملك خوان كاراوس ملكا على اسبانيا. 1907/11528 مولد الاديب الإيطالي البرتو موراقيا. 1947 قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين وتدويل القدس. 1854/11/30 ملح امتيال السويس الى فرديناند دي نيسبس. 1/12/1 منحت حكومة نيكارجوا الولايات المتعدة امتياز فتح ترعة بين المحيطين.

دخل امريكيين في

حزيران الماضي كبسولة ضغمة

وسيفرجون منها عام 1991.

ويطبيعة الحال فاتهم سينخلون

معهم الى هذه الكبسولة كل ما

يحتاجونه للبقاء احباء خلال هذه

الفترة الطويلة، وسيصحبهم في

هذه النجربة رفاق عرفاي نوح

ومثالاً على ذلك : فسيدخل معهم

600 نوع من الطيور، حيوانات

تدبية صفيرة، وحتى العشرات

عليه السلام.

تونى بينيت 60 عاما وابنت

جواتا 17 عاما

لاري هانسج مان 5گعاما و ابنته

كريستينا (2 عاما.



بدون تعليق

. جريجوري بليك 70 عاما و ابنته

. روبرت واجتر 57 عاما وابتته

كيت 2.3 عاما.

سيسيليا 28 عاما.

اللوحة : معنوع دخول الكلاب،

هل يضيع الحب فحأة؟

يحتول الحب أن أمر غير بالم الأهمية؛ وكيف يتحول الحب المورق المخضر ال شء بالفت ولأن كل الملييس في عرفها غير الحب تسلط.. ولاتها رات للحطلة أن السماء تعطر به حباء والرض معه تنبت تتابتها هلاة من الذهول. كيف تنحسر الأشو هكذا..؛ وهل الحب ينتهي فجاة ؛ الحب لد ياتي فجاة لكنه ابدا لا يذهب فجاة؛ واعملها دوار وحيرة. الحبّ، في السعي اليه فم عندما لا تنطبق حساباتها مع ما ياتي بسه هذا الجب تسخيط على الحب والوضاء والاخلاص:

ما تعبورت هي أن الأشواق سوف تنحسر أيدا. ما خطر لها عبل بل أن الأمر سينتهي بالتسليم بسالاس

النساه تستغرفهن الاحلام و ترى الواحدة منهن ان من البطولة الاستمانة في سبيل الحب. وكثير ما ينحول الوفاه بهن ال نوع من الياس والسخط. مشكلة المراة في الحب انها تجعله قضيتها الاو ق نستميت في البحث عنه، وعندما تصل البه يصبح همها الأول والأشير ان تسقط امــام الحب قــلاعهــا

تتمسور انها دُكية ولويه، ولا تعري ان الرجل يسترجها لهذا الحب، ثم يستدبر بلحثاً عن سعر اخر بغراة أخرى. ومشكلتها ايضا انها عندما تقع ز شراك الحد،

تکشف او راقها مرة و احدة. نثرتر بحبها ليل نهار حنى برى هو ان لا شء فيها يستحق ان يبحث عنه

يبطى الحب في حياة الراة حلما تسمى اليه تراه شيئا اذيذا مستحبا لم هي توهم نضها بعدايه وسهر ليلايه: وقد تبكي.. وقد نتالم.. ولكنها ابدا ستليق نم تبحث عن حب يختلط فيه الوهم بالحقيقة ليتحول ال حلم. لحب لا يسكن الاخيل الفساء الشوق لا ينحس .. لكنه يهدا ثم ينطقيء .. ثم الد بشنعل بشكل اخر ووجه اخر..

ليس هذا تبويرا لانحسار الأشواق ولا للبدل الملاعر لكن الحب كاعدة للبنة لا يستعر مهما فعلت المراة واعتلات الهاستغل طول العمر اسيرة لهذا

كُلْبِرات من النساء من ثليق من مسدمة الحب او

بالأهرى هي تتصور انها صدّمة للّحب، لكنها ابدا لا نتوب عن هذه اللعبة

أجل أنها لعبة المراة في العباة تتفنن في البحث عن

...

لمنة الحب الحليقية لا تنتهي

البداية

زارنی السید علیان مصطفی ابو تأليه شقيق المرحوم محمد ابو تايه.. وقبل ان يجلس قدم نفسه وقدم صورة كبيرة لشقيقه المرحوم.. ثم قال وفي عينيه بريق غضب: ربما لم تنعرفوا الي والى شقيقي، ولكنكم حتما سمعتم بقصة اغنياله.. وقراتــم عنــــه في في عمل.. ووفاء عائليا نادر ١١.

> قلت للزائسر الغساضي : ذكرنسي بالقصة .. لعلى استعيد خيوطها .. وقدمت له كرسيا قريبا ليجلس.. ثم اشعل سيجارة وراح يروي قصمة اخيه

منذ سنة وعشرين عاما كان قد بدا اخى المرحوم «محمد» عمله في «محطة بنزبن جويحان» في عمان، كان شابا في مقتبل العمر يمتلىء نشاطا وحيوية ويؤدي عمله بجد واجتهاد واخلاص... وجراء اخلاصه ونشاطه صار رب العمل يكلفه بمهام عديدة الى جانب عمله الرئيس حتى غدا والحدا من المسؤولين الاداريين في الشركة يتنقل في مواقع العمل المختلفة بما يخدم الشركة و اهدافها المرسومة.

وفى ظل هذا التوفيق في العمل بحث عن شريكة العمر ونزوج.. وكان ثمرة هذا الزواج ولدين وبنتين . وقد حرص على تنشئة اولاده تنشئة صالحية محصنة بالعلم والاخلاق.. الي ان تزوجت البنتان واحد الولدين فاطمان الأب وشعر بالسعادة تغمره.. الا انه كان يردد امام زوجته: ان اشعر بالراحة والسعادة كاملة حنى اخلص من هم الولد الاخير ويكمل تعليمه الجامعي ... وفي سبسيل ذلك صار «محمد» يكرس معظم وقنه للعمل ولا بأس اذا كانت هناك ساعات اضافية.. صمحيح انها ساعات ثقيلة وبطيئة لانها ستحرمه من عائلته.. ولكنه يدرك جيدا ان تأخيره في العمل هو لصالح الاسرة ولنوفير لقمة العيش الشريفة لأفر ادها، اما زوجته فكانت تحص به المكتب الزجاجي الصغير متنفلا بين

·

1.1.1

تحقیق : راند یونس

وحيث الجو بارد والشارع شبه خال الليل منىء طبيعي عندها.. هكذا حياته حتى منتصف الليل.. حيث بننهى وطبيعة عمله.. فهو يعمل 24 ساعة دوامه وباني شخص اخر ليكمل من كاملة في المحطة ويستريح مثلها.. ثم بعده حتى الصباح... يعود وهكذا.. على أن «محمد» لم يكن وقد الحظ «محمد» أن زائر الليل هذا يستريح في البيت بل كان ينتفل في يوم يضع على خاصر نه مسدسا مما اوحى الراحة الى مكانب الشركة الرئيسة له بان هذا الزائر صادق في كلامه..

زائر الليل

في محطة البنزين الني يعمل فيها

«محمد» لم يكن يساعده احد.. فهو

الذي يملا البنزين في السيار ات وهو

الـذي يبيـع الكـاز والسولار .. وهـــو

المحاسب وهو الاداري وكل شيء!! إن

ثقة مدير الشركة كبيرة به.. وهذه الثقة

ليست وليدة اليوم بل هي وليدة سنوات

من العطاء المتواصل والالنز ام النادر ..

فلا عجب ان بدير «محمد» وحده

المكتب.. وقال له:

قدامك صوبة.. وهاى كمان الشاي والسكر .. خذ ر احدث واهلا وسهلا

مطمئنا اليه بل لعله كان سعيدا به.. اذ



ولا تذام ليلا حتى يعود.. وعودته اخر اقسام المحطة المختلفة؟. القاصة الحديدية.. لم يكن «محمد»

من الناس والمارة.. فقد ار ناى ان يعرج على المحطة وان يسامر مع اهلها ليمارس عملا اخر في الشؤون فرحب به ايما ترحيب وادخله الى الادارية.. وهكذا مضت حياته.. عملا مكتبه الزجاجسي واحلسه في صدر

امانة عليك ما تخجل يا اخي. . هاي

وبكل الهدوء والثقة قام الزائر باشعال الصوبة ووضع ابريق الشاتي وكانه في بيته تماما.. اما «محمد» فكان سيتسلى معه ويقضى على الوحدة والغراغ الناجم عن الليل والبرد معا.. فما بالك وقد ناخر الوقت و يكاد يننصف الليل؟ ومع ذلك فان «محمد» كان كثير المحطة ويؤدي جميع الاعمال بدفة الخروج من المكتب كلما جاء زبون

تشرين ثاني «نوفمبر» ان تكون السهرة على «محمد».. وفي تلك الليلـة كان الجو بار دا والسماء ملبدة بالغيوم. . لكن «محمد» لم يشعر بالبرد فهو بحكم عمله دائب الحركة والنشاط.. فلم يفكر باشعال «الصوبة» ولماذا يشعلها

طالما انه يقضي معظم وقته خارج

وتشاء الصدف في احدى ليالي شهر وهنا قد تتساءل عزيزي القارىء : وكيف يؤمن محمد لزائر غريب ان

يتواجد وحده في مكتب المحطة؟. ان هذا السؤالِ طرحبه على شقيق المرحوم.. حيث نزع خيوط الشك عندي باجابته الواضحة.. لا يوجد في المكتب شيء دو اهمية . والفلوس التي يجمعها «محمد» يضعها في جيوبه وليس في ادراج المكتب.. وحتى تلك

وعند الساعة العاشرة من نلك الليلة يتعامل معها.. فالمفتاح مع مدسر الشركة وليس سهالا فنجها .. نم ان الباردة فوجىء «محمد» بشاب يطرح عليه السلام وقدم نفسه على انه يغوم «محمد» كان يعود للمكنب وينجادت «بوظیفة لیلیة» وانه مكلف بوظیفنه مع الزائر كلما خالا ميدان المحطه من الرسمية في تلك المنطقة بالنحديد... الزبائن.. اى انه كان بدخل وبحر -باستمرار وبحركات لا ارادية كلما وصل زبون من الزبائن.، ولعل هذه الحركات الدائمة . و بر دد الزيائل بين الحين والحين كانت هي العامل الرنيس في ناجيل بنفيذ ما خطط له.

فما الذي يخطط له زائر الليل هذا؟.. وهل يخطط اشيء منبود رجل مثله يدخل البيت من اوسع ابوانه.. وينادم اهل البيت ويسامرهم!؟ من يدرير؟.. فكل شيء جائسز في هذا الزمسسن

سانق التاكسي

مرة اخرى يندخل القدر ونساء الصدف

ان يصل الى المحطة زبون من زباس

المحطة الفدامي.. انه سائق باكسى

اعتاد ان يملا البنزين من المحطة الني

يعمل فيها «محمد» و بحكم ذلك نشات

مودة بين الرجلين.. ولا باس ان يوقف

هذا السائق في المحطة وامضى بعض

السائق، ولكنهما اختلفا حول الاجره.

الثَّانية عثرة حسب الموعد، ولعله في

اخر الليل.. وقبل ان يغادر المحطة

نكره الزائر بان يعود في الثانية عشرة..

وانه سيكون في انتظاره خارح المحطة

على الشارع العام.. وغاب المائق في

شديد.. فالحركة قد خفت والليل يلنهم

مش مهم.. موعدنا على الثانية عنز بالضبط ولا استطيع المفادرة قبل لك. لان «دغـيشي» سيحضر أيالة

واناخر عليك.

الوجود .. وبسرد الشنساء بهاج

المكان!!.. وقبل ان تشير الساعة إ

الثأنية عشرة بخمس عشرة اوعثري

دقيقة عاد سائق الناكسي. ابسطا

الامر واطلق زاموره فاذا بالزائر يغرب

اليه غاضبا وناهر احيث قارله: ١

ساعنك الآن؛ قال السائق: أله توري

من الثانية عشرة، قال الزائر: المِنتَل

على ان تعود عند الثانية علمؤان

بجدني خارجا انمني على اثاره

قال السائق: بسيطة يا الحي. للا

جئت باكر الاني كنت اعمل في قر

المنطقة واخشى يجيني طلبه بعينا

ـ طيب.. زي ما بدك يا اخي-ثم خرج السائق ولم يعدا!. نرى ما الذي حدث ولعاذا الهاما السانق؟.. لعله الحظ ولعلوالمنة. و من يدري لعل القدر شاء از يعدون مسرح الاحداث ليكون ثامدالا ضحية اخرى!!.

الوقت مع «محمد» ولعل السوقت رصاصة واهة المناخر والجو الدارد في اعماق هذه الليلة.. بالاضافة الى وحود زائر عند وقبل ان تتحول عقارب الماعة أي محمد وصوبة وشاي .. كل ذلك اغرتي الثانية عشرة تعاما.. قال معداز أن السائق بدخول المكنب والمكوث قليلا. ها هي الساعة يا عزيزي نَتَرَبُّ وهنا قدم «محمد» زائریه کلا الی الثانية عشرة.. وإذا مثلك أننهي لوام الاخر .. ودارت بين نلائتهم دردشة وساطفيء الاضواء واغلق أنكف سريعة.. كان ينخللها خروج «محمد» من المكتب لاستقبال هذا الزبون او واعود الى بيتى وصفاري. قال أراد كمن نسى شيئا وتذكره في ^{التر : اس} ذاك، وبحكم هذا اللفاء غير المعوقع بين سائق الناكسي وزائر الليل، فعد صحيب هاي الساعب مالا «اطناش» وقام من على الكرس ابدى الزائر رغبيه في السفر الى بلده خارج حدود العاصمة وعرص على وانتظر حنسي عاد المعملاة ال سانق الناكسي ان يعود البه نانبه في الخارج. . كانت جيوبه منتفخة ورافة البنزين وسائر المحروقات نعج بها المحطة عند الثانية عشره ليلا فواهق ملاسه.. انها حصيلة بيع برم كامل. ولعل «محمد» كان بود تغريفها أن وقد ندخل محمد واقنع السائيق باحبره ادر اج المكتب بعد مغادرة الزائر. ال رضي بها زائر الليل، ولما انعفا خرج لعله يود شيئا اخر.. فالزائر لم بعد السانق يطلب الرزق على أن بعود في محمدان اذ تقدم منه فجأة وبكل رباطة جاش ورضع فوهسة سدمه اط سره كان سعيدا بهذا الصيد النمين في دقده.. وبدون مقدمات او هدى الساررات اطلق من مسلسه علمه واحدة.. رصاصة واحدة كأنت كفا باختراق رأس معمد والغدرج منا لنصطدم بالزجاج ونهشمه جوف اللبيل، وظل «محمسد» مع و دساصمة واحدة اطلقها الزاسر أو ز انره.. وعفارب الساعة سحرك سطه جوف الليل أنهت هياة معمد. ونهاؤن

ارضاً وهو ينزف بغز ارة..

1989/11/25

زائر الليل نرك محمد يسقط ارضا... وفنح باب المكنب بكل الثقة والهدوء وخرج الى الشارع العام.. ليناكد من ان اهدا لم يسمع صوت الرصاصة.. وبالتالي ليناكد من وصنول سانسق الناكس، فالموعد بينهما في هذا الوقت بالضبط، ولما اطمان الزائر الى خلو الشارخ الا من صفير الرياح ودجي الليل،. عاد الى حيث كان «محمد» يلفظ انفاسه الأخيرة.. وبهدوء ايصما امتدت يداد نعبثان في جيروب الضحية.. واستطاع لملمة 870 دينار ا معظمها من القطع الصنغيرة.. وكلها مشبعة برائحة البنزين وبسرعة انتفخت جيوبه هو .. ثم انتقل الى القاصة والادر اج ولكن بدون جدوي، وخرج من ثم الى الشارع العام حسب الانفاق مع سانـق الساكسي، ومصى الوقت دون حضور السانق.. ولما كان القاتل في وضع نضي قلق.. لا سيما

فقد الله الانطلاق بسيارة اخرى.. اكتشاف الجريمة الم اين قرر الزائر القابل الذهاب في

هذا الليل؟ لا شك انه فكر مليا قبل ان يقرر .. كان قد انفق مع السائق الأول ان يحمله الى بلدنه خارج العاصمة.. ولكنه الأن عدل عن فكرنه.. لعله خشى ان يكشف السائق امره شاهدا

عليه فيما بعد.. او لعله قرر البقاء في

ركن قصى من اركان المدينة حنى

وانه على مقربة من مسرح الجريمة

ريما الفدر ايضا ندحل في هذه اللحظة وجعله ينوجه المي منطفة شبه خالية طنا منه انه في مامن وبعيد عن العيون.. ولكن هيهات فالمنطقة قا نبدو كذلك وقد بغفل او تسهو عيون الناس.. غير ان هناك عيونا ساهرة لا نغفل ولا بنطلى عليها الحيلة، وهمي بالمرصاد لكل عابث او مشبوه.

علامات الارتباك على

وجهه.. فقرروا احتجازه

حنى الصباح بعد أن أخذوا

منه الفلوس، ولم ينسوا ان

ينفحصوا المستس وعرفوا

انه قد اطلق منه قد

شقيق المرحوم «محمد».

وفي صباح اليوم النالبي

وفي الوقت الذي كان فيه

الرائر القائل محدجرا.

حضر الى محطة البنزين

وانتظروا زيثما ينعدم منهم احد ليلبى

طلباتهم،، ولكن احدا لم يات.. فدفعهم

فصولهم لاستطلاع الامر .. واذا بباب

المكتب مشر م. وفي ارض المكنب

ولم يكن امام هؤلاء الزبائس الا

الاتصال بالشرطة .. وابلاغهم بما

شاهدوا .. على عجل تحركت قوة

خاصة من الامن الى مكان الحادث..

وقامت بالاجر اءات اللازمة، في ذات

اللحظة كان القاتل قد اعترف بجريمته

وازاه اعترافه تقرر حبسه.. وعلى

الصعيد العشائري فقد اخذت عطوة

مدتها سنة اشهر ولما انتسهت تم

نجديدها حتى نهاية العام الحالي..

ما ان استكملت اجراءات التحقيق

واتضحت الصورة، حتى نم عرض

القضية على المحكمة المذحصة

بالنظر فيها وكما يقول شفيق المرحوم

فان المحكمة لم تتخذ فر ارها بعد رغم

ويضيف السيد عليان شقيق المرحوم،

بانه في غالب الاحيان بتلقى اشعار ا

بموعد الجلسة.. وإذا حدث أن وص

اشعار بذلك لا يسمح له بالدخول، وهو

يتساءل الى متى سيستمر هذا الحال؟

ثم يضيف منسائلا : وهل يضمن احد

النتائج؟ من يضمن الا يتحرك احد من

اولاد اخي او غيرهم من الاقار ب بعمر

قلت السيد عليان : ولكنكم اعطيت

عهدا بالا تتصرفوا اي تصرف مخالف

للقانون.. وهنـاك عطـوة عشائريـــــا

- هذا صحيح.. ولكن هذه العطوات لها

حدرد واوقات معينة.. ستنتهسي لا

محالة.. ولا اتصور ان مسألة النجديد

طائش ومنهور؟!.

تلزمكم بالهدوه ا.

ستمتمر الى مالا نهاية.

مرور عام على وفاة شقيقه.

وروي التفاصيل.

استقرت جثة الموظف بلا حراك.

هذا ما اكسده

وهذا ما حدث بالضبط لز اثر الليل القاتل.. اذ هبط من سيارة الاجرة في منطقة ظلماء .. وحمار على قدميه ببط وبمهل لعله كن بيحث عن مكان أمر في ملك المنطقة حتى الصباح.. ولكن على غير توقع وجد نفسه وجها لوجه امام سيارة نجدة.. وقد بهر صورُّها عينيه.. وبانت لهم جيوبه المنتفخة!!. سالود : من انت؟ والى اين نقصد في

هذه الساعة المناخرة؟. - اربيك القائل.. وحباول ان ينمالك نفسه ويخفى انتفاخ جيوبه وقسال متلعثما : هو .. هو .. المي..

> ۔ الی این؟ ـ اتا.. انا وظيفة

ـ ولاي جهة تنبع.. وماذا بحمل معك في جيو بك؟.

- اهد، اقاء، جيزيي، لاء، ابداء - ماذا نحمل في جيربك؟. ۔ ہذی، ہذی فلوسی، فلوس کانت بین یدی اشخاص صادفتهم فی مکان قريب.. وعندما نهرت عليهم فروا و نركوا ور اهم هاى الفلوس!.

ولكن رجال الامن كانوا اذكى منه. ينبلج الفجر، ومن ثم ينصرف ويقرر فقد اشتموا رائصة البنزيين ولاحظوا

بالقضاء في الاردن ونز اهنه، وطالما الامر كذلك فانشا يجب ان نقرر ان

تصوري انه

اعتقد جازما باتك واهلك نثقسون

المسالة شائكة والقضية معقدة!!. انا منفق معك نماما في ذلك.. ولكن الناجيل المستمسر لمسدة عام.. في

 اذا ار ادکل منا آن یفسر القانون علی هواه.. ويجير كل المسائل لصالحه..

 انا معك ولكني اتحدث من وافع المعاناة والالم الذي اعيشه وسائر اهلى .. فنحن اعطينا كل ما لدينا نصل الى نهاية عادلة، فالشرع حدد الحالات.. فلماذا التلكؤ والنباطؤ في

. المسألة ليست مسألة تلكؤ ولا تباطؤ . .

او هاتلونا حول الموضوع في العدد والصور وشكرا.

الذي يرضى الجميع. - نحن نبحث عن هذا الحكم.. نريده.. لقد مضت سنة دون فائدة فكيف تريدنا ان نکون؟!.

ويعد

فهذه قصة جريمة ارتكبها احدهم بحق

اتسان برىء لم يعرف ـ كما اكد شقيقه .

سوى الاستقامة والتقي.. وقد حرصت

على سرد تفاصيلها كما رواها السيد

سردتها كما هي لكي يطلع عليها

قراؤنساء، ولكسي نكسسون درسا

يستخلصون منه العظة والعبرة، وليتنا

نتأمل جيدا قبل ان نقدم على ارتكاب

اي فعل شائن.. حتى لا نقع.. وحتى لا

فها هو «محمد» قد ذهب ضحيــة

حماقة وطيش مراهق ونرك وراءه

اهلا يلتاعون ويتألمون.. وفي المقابل

يقبع الجانى خلف قضبان السجن

من اجل دریهمات زائلات قبل نفسا

بشرية وازهق روحا بريئة، بغير وجه

حق .. فهل تفكر الجانثي بما فعل؟

اغلب الظن انه ادرك كنه الجريمة..

رشعر بالندم الاكيد.. ولكن هل ينفع

الندم؟ وهل يعبد ما افسدت بداه؟..

ينتظر حكما أن يسره باي حال! أ.

تكون مصائرنا رهينة المجهول!!.

عليان شقيق المرحوم..

- ار يدكم ان تطلبوا الرحمة للفقيد.. وان تثقوا بالقضاء الاردنى وتطمئنوا السي - نرجو الله ان يعجلوا ويرحموا عذابنا

فاننا لن نصل الى اهدافنا السامية كشعب متحضر.

اتخاذ القرار؟!.

ت ويه

يؤدي الى نتائج غير سارة.

وتجاوبنا مع اهل الصلح ووافقنا على العطوات وجددتا.. ولكن على امل ان يوضوح ما يجب في مثل هذه

وانما هو قانون بجب ان تراعي جميع بنوده.. ولسوف يصدر الحكم العادل

الى الاخوة القراء الذين اتصلوا بنا رقم «266» تحت عنوان «لا ایکی الشهداء.. ولكن» وأبدوا وجهة نظرهم حول ما جاء فيه ترجو منهم الحضور الى مكاتب الجريدة للتحقق من وجهة نظرهم مدعومة بالوثائق بالطبع لا.. والف لا.

كانت تنبؤات علماء البيئة، وعلماء الاثار التي نقول: «اننا بتدمير البحار ندمر الطبيعة تنبؤات مبالغ فيها بل وصعبة التصديق»، واليوم لا بتكلم العلماء فقط عن دمار شواطيء بعض البلاد التي دخلت عصر التكنولوجيا، ولا يتكلم العلماء عن تلوث البحار في مناطق معينة من العالم، بل عن دمار عالمي للبحار، فشواطيء بحر الشمال من شماله الى جنوبه، وشواطىء الولايات المتحدة الامريكية بل وشواطىء البحر الابيض المتوسط التي نعيش عليها قد وصلتها بد الدمار المخيف.

كثير من والباتها، النسى أدى الحسارها الى مجاري الانهار

«وبالتالي نقل ما وردهـا من

فضلات ومواد ضارة من المناطق

المحيطة، الى البحر ،، الى زيادة

وقد لحق التلوث بالجو فاصبح

25% من مجموع ما يهطل من

امطار هناك حامضيا «الامطار

المامضية ، اي ساما ، وعندما

بهطل هذا المطر على البحر فان

الطحالب والمسواد العضويسة

العالقة في المياه والتي تشكل

الغذاء الربيس للسمك تتلوث..

وهكذا فان قطعانا باكملها من

السمك قد هلكت اما ما تبقى منها

وتشكل المختبرات الكيمبانية

والمصائع المصدر الرسيس

للتلبوث، فاطلبان المفضلات

الكيماوية «وخساصة امسلاح

الصوديوم، القوسفات، الزنك

تنضح باستمسسسرار في

المحيط.. بالإضافية السي أن

المبيدات العشرية والسمادات

الكيماوية التسى تستعسمل في

الزراعة يقوم ماء المطر المنهمر

وفي خليج سان فرانسيسكسو

بجرفها الى البحر .

فهو غير صالح للاستهلاك.

ثلوث مياه البحر .

البحار جراء فضلات المصانع وغيرها مشكلة عالمية عظمي تمس كل دول العالم تقريبها.. فنصف شواطىء بلاد الاغريق القريبة منا. اصبحت غير صالحة للسباحة وكذلك فان الشواطيء الشمالية نبحر ابجه قد اخذ يظهر فيها ما يدعى ب «بلنجتون». وهذا يعنسي تشكل طبقسة من الطحالب والمواد الزينيية تغطى امتارا كثيرة من ارض البحــر المحاذبة للشاطىء.

وامند الخطر ايضا الى مناطق كثيرة من العالم: فقى قرنسا مثلا غطى شواطىء ،فريتاينس، ما يسمى والطوفان الاخضر ... والطوقان الاخضر هذا شوهد باديء ذي بدء على شواطيء بحر الشمال وهو عبارة عن طبقة خضراء متكوتة من الطحبالب

ورغم عمليات التنظيمف والمقاومة لهذا الطوفان الا ان الشواطيء هناك ما نزال تحمل لونهسا الاخضر نتيجسة لهسذا الطوفات المدمر، اما الحالة في امريكا فهي اسوا بكثير . هيث ان تلوث المياه هناك قد بدا فعلا منذ وقت طويل.. فعشرات الشواطىء قد اغلقت وعشرات المصانع ايضا الني تنتج العوادم لمدمرة قد اغلقت ايضا لان سماك ومحار المحيط الهادىء في معظمها، قد اصابها التسمم. ومشكلة التلوث في امريكا مشكلة قديمة لكنها قد وصلت في هذه

الإيام الى اوجها، فالاعاصير

الشديدة التي عصفت بالولايات

المنددة في الشناء الماضي قد

سببت الكثير من الطوقانات في

تقوم المتيارات البحرية القوية الموجودة فيه بعملبة تخفيف تركيز المسواد السامسة، حيث تنقلها من مكان ترسبها الى حيث تتجه هذه التيارات. اما في خليج "ساندا موتيكا" فان التلوث ظاهر للعيان بسبب أنتهاء جريان التيارات البحرية فيسه فيستطيع الناظر ان يرى ببساطة والتفاسات، البقايا الكيماويسة. والسمك الموت» تغطي مساحات كبيرة من الشواطىء، التي كانت

. يلفظ بحر الشمال الوان اللقمات المهتة، والصورة ماخوذة من الماتيا الغربية



المشواطرة فيناتيس مسطر فرسن خطسه ماطوفسان الأمصال المدن لاستطبع لمظلف لمسع الاطعاء عليه

القاذورات، من ابن تاتي.

وعلى طول قعر الشواطسيء

ولعقود مضت صافية المساء نظيفة الرمل. اما الشواطسيء الشرقيسة من الولايات المتحدة فحالتها اسوا بكثير، فسكسان نيويسورك لم يجرؤوا على السباحة ولو لمرة واحدة على شواطىء المحيط الإطلسي.. ولقد قام علماء البيدة والبحار قبل عشرات السنيسن بتحذير الحكومسة الامريكيسة. من مذا الخطر ان التعذير من هذا الخطر اصبح مناخرا وبدون فانسدة خضم هذا المديسيط من بنظم بالنسبة للشواطسيء الشرقيسة

قعر البحر المعسروف سيبسه ليبيعلسة وخمسين دنفينا على شوايلي الاطلسي لم يهز الطماء للطابل

الإمريكية من الشمال الى الجنوب فعلى طول شواطىء المحيط ولاحظ تواجد مزيج معين من الاطلسي توجد انمرب نفابسات الطين الغريب السذي يدعدوا المستشفيسات والعيسادات الاخصابيــون ..المايونيــزا والمصانع من الإبر والادوات السوداء ، وهسس رولييا أن الطبية. والقوارير المليمة بالدم. نفايات المواد البترولية التي أ ولقد وجد العلماء بعد در اسه هذه تذوب فتتجمع بكميات كبيرة في النقايات وفحصها انها نحمل «فايـــر وسات، خطـــرة مثل ويطيرعة الحال فان المجا فحايروس التهاب الكبد ١٤. وحتى معنسوع لمي تليسسر من الم^{ناه} فايسسروس ال ۱۱۵۶ ايضا. الشواطسء فالمسون غيسر وبالطبع قان احدا لا يعرف ، في

فعدانن كمدينة الجزاس وسالونيك والينا تقذف في البحر اطنان محملة بميكروبات مثل ال «كولو بكتيرياء والبكتيريا وميكروبات أخرى من كل نوع.. فهذه المدن الصغيرة وكثير غيرها لاتقوم بظنرة الفضلات التي تلقيها في البحر قبل القانها فيه، وفسي

وعامة النساس ايضا.. وفسى

الجنسوب وفسس خليسج

«جالنيستون» وجدت كميسات

ضخمة من الحيوانات البحرية

الصدفية ميشة ومتراكمة فوق

وغي كرتنا الارضية يسكن ما يزيد

على ثُلثي السكان على بعد لا يزيد

ادياع مصادر القضلات التي تلقي

ألتي وضعت عالميا للعفاظ على

لبينة من مخاطر النثوث.

بعضها طبقات فوق طبقات.

اغتقت اكثر الشواطىء الشرقية على المحيط الاطلسي وقد وضعت لافتات التحقير التي تحقر المواطنين من تلوث الماء



البندقية الماسية قد فاضت بالنفايات وغطتها في هذا العام سعب كثيفة من البعسوض

والحشرات المختلفة. ولقد بدات اسراب السحشر ات الظهور في البندقية عام ١٠ كما وصلت في العشر سنوات الاخبرة كميات ضغمة من المفضلات الكيماوية تقدر ب ١١١١١١١١١ طن من الاروت، و 2000 طن فسفور

ولم تود هذد المواد الى تلوث و «البرطعة» على السمك المبت

المانية بطين ينى اللون مخضر ويسمى العلماء هذا الطين باسم Ulva Rigida. فقى كل مشر مربع من مياه شوارع البندقيـة يوجد ()؟ كغم من هذا الطين. ويبلغ وزن الطين من هذا النو ع الذي يغرش ارض ميناء المدينة

نقص الاوكسجين البلازم لحيباة النباتات البحرية والسمك ايضا. وكما هو معسروف فان فقس المحشرات بعيش عنى السمك الميت. وهكذا ونتيجة لتواجد كميات كبيرة من هذا السمك يكون تكاثر الحشرات بمعدلات ضخمة جدا. وتقبول الأحصابيات ان

20.000 فقس حشري بعيش في

المليون طن. ويسبب هذا الطين

فينسب البندقية النوازعها العانية يقطى ارضها الطيز القدر أأويعوت السعك في مباهها خنة

كل متر مربع من هذه البلاد. اما في الولايات المتحدة فيخصر كل متسر مربسع 4000 فقس حشري، وعليسه فان فينسب «البندقية» بند الجندول تعانى هجوما من الحشرات عليها. ولقد ساهم النشاء المساضي الدافىء نسبيسا في عدد موت فقس النعشرات. الامر الساذر اعطاها فرصة اكبر في التكاثر

د. هشام خریم

خصصت الحكومية في فينسب

البات خاصة لتنظيف العياد.

وجرف (١١١) طن من البنيجتون

ورغم كرادلك فان علماء تبييه

يقوتون بان هذه النوسائر غيبر

كافيه بل ومصحفة. فمسحة

النئسوت في البندقيسة هاللسة

بالمقارئية بالسوسائل المتبعسة

والبحر كر البحر لا يتنوث فقط

في البندقية او على الشواطيء

الامريكية أو في بحر الشمسار

ولا تعرف الحدود. فالتيازات

البحريسة والهوالمسه والانسان

مصممة عثى بوثيع البندو الثمار

لیشمر کوکید الارضی کند.



احسن الحالات فان عملية فلترة وتنظيف الثقابات قبل القانها لا تقلتر ولا تنظف اكتر من 80-90% من التلويث الحاصل من غير المواد الكيماوية.. وفي ويمكن تقهم هذه النتيجة عندما البحر المتوسط فان تلوث الجو تعلم إن مجموع ما يلقى في بحر بالرصاص والالمنيوم.. الخ. الشمال من مركبات الصوديوم مسؤول عن تلسويث البحسر يبلغ 2. ا مليون طن، بالاضا

ويقول علماء البينة والبحار ان وفي البحر المتوسط فان ثلاثة البحر المتوسط عبارة عن بحيرة لا تصرف منها المواد الملوثة بل في البحر غير خاضعة للرقابة بل اتها تتراكم وتزداد نسبتها يوما أنهم لا يتبعون المعايير الصحية بعد يوم، وقد اكتشقت في مياه خلجان معينة مغلقة من خلجان

البحر الابيض المتوسط عناصر كيماوية مثل معادن تقيلسة DD.T توقف البشر عن انتاجها منذ حوالي عشرين عاما مضت! ومنذ شهر اذار عام 1988 مات في بحر الشمال 6.700 فقمة من اصل 16000 فقعسة تعسيش للسعك والانسان ايضا.. ولا هناك... وربمها قال البعض يعسبن القارىء ابدا ان بحر الشمال بعيد عنه فشوارع مدينة ولماذا يهمنا امسر موت هذه

الفقمات؟ و هذا خطا فادح لان هذا المشكلة أقد وجد العلماء 1000 عنصر سام في نسيج كل أللمة

12000 طن رصاص، 34,000 طن زنك و 145 مليون طن مواد بترولية متنوعة وأمصدرها على الأغلب من السفن البحرية. امنا طرق الغواصمات البالغ ٥٠١٥.١٨ كيلو متر . فتبلغ فضلاتها البترولية التي تقذف في مياه اليمر 30.000 طن. قليس من الغريب ابدا ان تموت الفقمات في محيطها الذي عاشت فيه دالما حيث أصبح محيطا ساما حتى

اللفلات من اهم الملوثات لشواطيء الولايات المتعدة

صحية المت بها الا انها

واجهت كامير ات المصورين

والسويد، رغم برودة طقسها..

وشعبها كما يقال عنهم..

تتمنع بنوع من الدفء

من الفقر والجوع، عملت عند

احدى صانعات القيعات وهي لم

تتهاوز بعد الثالثة عشرة من

عمرها، حيث كانت باريس في ذلك

خلف ياص الركاب لتوغر ثمن

ويدأت جان أول خطوة لها، حيث

تجمع لديها مال فليل، ولكنه كاف

المفتح مشروع صغير. فالمتتحث

جديدة من مراحل حياتها.

مع بقية افراد اسرنها.

«قلورنس جريفث» النسي اذهلت

العالم في اولمبياد سينول والتي

تطمت رقمين قياسيين عالميين سباقى 100, 100 م. تواجيه

لان اتهامات من اكثر من جهة.

بانها تتعاطى مالمنشطاته!!.

فجزيفث السوداء التى تبهسر

جماهير العاب القسوى، سواء

صرعاتها الرياضية او باظافرها

الطويلة وعضلاتها المتميزة.

ينعجب من الملايين التي يحصدها بلا ضوابط ويسلا

سبع ثغات اجادة تامة : اليونانية، التركية، الاتجايلية، الفرنسية ، الإطالية ، الاسبانية والالمانية .. والى جانب ذلك بيونس ايرس..وكانتُ ﴿ عليها شحنة سجائر تركيبة صَحْمة، ولكن قائد السفينة وكانُ ّ

بلغاري الجنسية رقص ان يعلن عن هذه الشحنة في الجمارك، باعتبار انه سيبحر بها ثانية .. لذا وضع رجال البوليس الارجنتيني وقبل كل شيء السفينة تحت المراقبة.. فلوحظ وقف اعماله ان الرجل البلغاري قائد السفينة ينزل في المساء الى الميناء وهو يلبس بالطو ضخما جدا.. وظل رجل البوليس يتبعه. الى ان اقترب الرجل البلغاري من منزل ارستوتل اوناسیس وقسیل ان يصعد السلم. امسك به البوليس وبتقتيشه وتجريده من ملابسه اتضح انه بلف كميات ضخمة من «الخر اطيش» الملينة بالسجائر التركية حول جسمسه كلسه.. فاقتاده رجل البوليس الى نقطة

الشرطة وشعر مفتشو الجمارك والبوليس بالانتصار لاول مرة على الشاب ارستوتل . الزنبقي. فطلبوا من البحار أن يعترف بكل شيء مقابل ان يقرجنوا عنسه أورا.. بيد أن الرجل البلغاري امسك عن الكلام في البداية.. ولزم الصمت التام.. ولكن بعد اخذه بالعنف بدا يتكلم : ، ساعتسرف.. ساعتسرف بکل

شيء.. انا فعلا اردت ان اهرب هذه السجاسر السى السراقصة لا.. الله تريد نهريب هذه

المنجائر الى الشاب او ناسيس «ارستوتل».

. من أوتأسيس هذا؟ أنا لا أعرف شخصا بهذا الاسم!!. وكانت مفاجاة.. ان البحار فعلا لا يعرف شقصا باسم اوناسيس هذا.. ولم تجد ابة محاولات تلعثف معه. انه لا يعرف سوي الراقصة اليونانيسة حقيقسة.. وتعامله مع هذه الراقصة. انه تعامل بالنقود وبالحب ايضا..

يقول له رجل اليوليس : ولكن لقد تم ضبطك وانت تضمع فدمك على اول درجة من در جات سلم المنزل الذي قطن فيه اوناسيس؟.

انا لا اعسرف شخصا بهدا الإسمار انسا كنت اقصد شقسة راقصة البوناتية.. . ان اوناسیس صاحب هذه

الشقية.. وهمو يناجسر في اسجائر المهربة.

. ربما ولكني لا اعرفه ولا اتعامل معه.. ولا أحب أن أتعامل معه. وكان البحار البلغاري صادقا كل

المهم ان ارستوتل استطاع ان

1

يجمع ثروة ضحمسة من هذه التجارة قدرت في حينها بمانية الف دولار.. ولكن بعسد هذه الحادثة قرير ان يضع عصاه على كتفه ويرحل فورا.. انسه أن يستطيع ان بسنمر في تجارته غير المشروعة بعد نلك.. اذن ما

من منا لم يسمع باسم ارستوتل اوناسيس؟ ومن منا لم أنه ظاهرة من الظواهر القريدة في عالم المال.. كان يجيد

كأن يلم بيعض اللغات مثل العربية. م «أوناسيس» صاحب الملايين كان صاحب فكر ونكاء اي موقف معين.. ولعل رجلا هذا حاله وهذه خصاله قادر

ولهذا النجاح قصته.. والطريق البه محفوف بالمخاطر ملىء بالمفاجات.. وفي هذا التحقيق نحاول تسليط الضوء التجارية الخاصة على جانب من جو إنب حياة هذا المليونير الظاهرة. بالتبغ التركي.. ثم يفكر بعد ذلك ماذا يفعل؟.

> انه لا يخطو اية خطوة الا بحساب.. لذلك كان عليه ان يحدد الى اين سيسافر .. كان يود في قرارة نفسه ان يعود الى اثينا.. كان بريد ان يقول لهؤلاء الذيبن اثلود يوما اثه اليوم يعود اليهم مليونيرا يركب سيارة ليموزني امريكية الصنع ويلبس بدلة من القماش الانجليزي!!. ولكن ارستوتل الطموح رفض ان تكون هذه الثروة هي كل اطماعه في الحياة.. لذلك قرر ان يرى اين

مصلحته اولا.. وعاود در استه وفجاة.. حملت الصحف خبرا هاما.. الخير هام بالنسبة له.. ولكن قد يمر عليه الالاف دون ان

بلغت نظرهم.. فقد قام نزاع تجاري بين اليونان وبلغاريسا .. قررت الحكومسة ليونانية على اثره فرض رسوم مرتفعة على السلع الواردة من جميع الدول التي لا ترتبط معها باتفاقيات تجارية.. وكان هذا القرار موجها ضد بلغاريا بصقة

خاصة.. ولكن هذا القرار المق الضرر بالارجنتين كذلك.. فكان ر د القعل لدى الار جنتين هو حظر استيراد السلع اليونانية . بما في ذلك النبغ اليوناني السذي كان يستخدمه البونانيون والعرب المهاجرون كبديل للتبغ التركس

قرا ارستوتل الخبر. فقرر ان يلعب لعبته!! قابل وزير التجارة الارجنتيني بعد مصاولات دامت 14 بوما كاملة دون ان يواس.. واستطاع بلباقته ودبلوماسيته ان يمنحوذ على لب الوزير الارجنتيني، ويصبح صديقا حميما له.. واقهم ارستسوئل الوزيسر الارجنتينسي ان قرار المحكومة الاخير يضر بالارجنتين اكثر مما يلحق الضرر باليونان.. واخد اطراف الخيط من الوزير

وصارحه بائله سيطيسر السي اليونان فورا لكي يجمع الاطراف كلها مرة اخرى في سبيل صالح البلد ، فاليونان لا تستغنى عن الارجئتيسن كمستسورد كبيسر لسلعهاء والارجنتين لا تستطيع ان تعادي الجالبات البونانيـة والعربية الضفعة التي هاجرت اخبرا اليها وبدلك استطاع

التقود كمبعوث فوق العادة من

ارستوتل ان يحصل على جواز سقر ارجنتيني وكمية كبيرة من

كانت كل نقط المذكرة التي قرر تقديمها الى سلطات البنا قد اختمرت في راسه. ولم بضبع وقته فجلس على اول ماندة على ظهر الباخرة.. وكتب المذكرة من عدة صور .. وكان يقول لصديقته الراقصة اليونانية:

ائله غيسر منصور ان تكسون الحكومة اليونانية طانشة الي هذا الحد في قراراتها.. متى كانت العواطف تتدخل في العمل التجاري او الدولي او السياسي.. ووصل المليونير الشاب الى اثبنا . يرتدي بدلسة من الصوف الانجليزي ومعه سيارة ليموزين امريكية الصنع . وهو غاية ما يتمناه شباب هذه الحقية من الزمن. . والنفت الاسرة حوله وقد نسوا تماما انهم نبذوه صبيا مقلسا صغيرا، كان يعمل كل ما في صالحهم، ولكنهم كأنسوا يقابلون هذا المعروف بالاساءة

ومنع ذلك لم يلتغت ارستسوتل لهذا.. فأن مثل هذه التوافيه لا يجب أن تشغل بالسه كثيسرا.. وكائت اول مهمة لدى ارستوتل ان يتسخلص من عشيلتسه الراقصة .. فقال نها ذات يوم : يا عزيزتي.. انا الان في مهمة تستطيعين أن تصفيها بانها مهمة ديلوماسية .. ثذلك ابيد منك فى هذه الفترة بالذات ان تبتعدي

وصدقت الراقصة وقررت ان تلحق بفرقتها . انا بافلوقا . في للدن تحين الانتهاء من عمله

الدينوماس فيرسل لها برقية للحاق به . . ومنذ عام 1929 حتى وعندما كان ارستوتل بستقل عامنا هذا لم يتم ارسال البرقية الباخرة من ميناء بيونس ابرس

قدم ارستوتل مذكرته لمديسر مكتب رنيس وزراء اليونان في ذلك السوقت، وكسان اسمسه ـ البرئيريوس فينزلوس ـ وبعد اسبوع واحد من تقديم المذكرة تم استدعاء الشاب البالغ من العمر 23 عاما لمقابلة رئيس الوزراء شخصيا في مكتب.... ودامت

المقابلة ساعتين كاملتين. و قد حققت المقابلة تجاحا كبير ا. اذ تقرر استثناء الارجنتين من قرار دفع الرسوم وتم تعيين ارستوثل مبعوثا فوق العسادة للحكومة اليونانية لدى حكومة الارجنتين.. وكانت التعليمات الصادرة البعه أن يرحل السي الارجنتين فورا ليجسري مفساوضات مع الحكومسة الارجنتينية.. تلك المفاوضات التي كان مناكدا من نجاحها.. ولكنسه لم يرحل فورا السسى

البلدان الاوروبية حيث حصل على توكيلات تجارية مربحة . او على الاصح مضمونة الربح . بعد ان قرر ان يستقر في بيونس أيرس أنترة طويلة . . كان يعلم من دراسته للسوق الارجنتينية ما ني البضائع التي يفتكر اليها السوق الارجلتيني والتي تحقق ربعها مضمونها.. لذلك اخهذ التوكيلات لبيعها لمي الارجنتين.. وعاد ارستوتل الى بيونس ايرس على.. ولا تظهري معسى لمي مرة الحرى.. ولكنه لم يكن في هذه

المرة مهاجرا بلا وطن يهيط في

مدينة لا يعرفها.. بلا أهل، وبلا

ماوی ویلا عمل او حتی امن لی

اي عمل لانه بلا شهادات.. لا..

العزء يستطيع ان يشتري اضخم سقينة بنقس الثمن الذي يدفعه أي شراء سوارة رواز رويسي!!. لم يقف ارستوتل ساكنا ازاء هذه

الازمة الاقتصادية العالمية.. بل

بلده الاول وموطنه الثانسي. ومعه توكيلات اوروبية كفيلة بتشفيل عدد وفير من الابدي العاملة .. وفوق هذا كله .. معه نفسه بهالة ضخمة من الدعابة ايضا سيارة ليموزين امريكية، لكى يكسب هذا النجاح الجهد وفي حقيبته عشرات البدل من قبل ان يطرق پايه..

نما الى علمه ان غناك عنا سقن شحن كبيرة معر. نــ البيا في كندا ـ في نهر سانت اورس. المتجمدة مياهه. وقد نجعه معها السفن كذلك.. كانت فك عشر سفن تتراوح معولتها لا بين نسعة الاف وعشرة الأدان فقدم عرضا موقتا. على ببذ المزاسدة العسرض مودادان يتنترى السفينة الواهدة بعثوز

السيف دولار . ونشد ما فات دهشته عندما لقرعضا أيا بل وترحيبا من الشركة النائة للسفن فاشترى شداد علم الفور كانت هذد السلن أدم عسر بنامها عشرة اعوام فقط أبلان

يشتريها ارستونز. وما نَكُ لَكَ كان الناس يصلون ارسنون بالجنون.. أن السأن لا أيعة له الان في هذا الركود التاليس. الغريب. ولكن ارستونل كان بطر بقطنته وذكانه ان سنوات اللط لا يمكن ان تستمر طويلا. وبالقسط ما ان بدات العرقية ، التجارية تنشط. حتى وصن الدول ان السفن الوحيدة البافزة للعمل هي سفين ذلك البروا الجديد في عالم الملامة الذار يدعى «ارمتوثل». المرض ارستوتل اسعارا خوالية للشعن ورضفت السنول للاستعسار البحري الجديد.. ودفعت الاسعار الجديدة وتضاعسات أرزة المليونير الشاب.. وبعد عاس بدات تجارة ارستوتل في الإربغار و الانتعاش فسجل عددا المر من السلسن في السجل التجاري

وكان ارستونل حسن الحظ. على حد قوله : عندما انجهت نيتى نحو شراء السفن.. كانت جميع سفن العالم معطلسة عن العسمل بسيب الاتكماش الاقتصادي.. وكان

وصمم على أن ينكنها أأعنأ و هكذا في عام 1933 لعنج أسم ماوناسيس، يعتبر رمزا البر

صفى تجارته في السها نبر والتوكيلات الاوروبية نهاتيا وبدا يتجه نحو شركات الدائدة لكي يحقق «خيطة جديدة. الشاب ذو العقلية التجاية البياز يرى ان الدعاية لها دور كير في النجاح.. تذلك قرر ال بعيط

> الصوف الانجليزي!. كل ذلك من اجل عقله الراجح.. وارادته القولانية، وسرعسة بديهته.. فضلا عن اسلمنه الاخرى من لياقة وديلوماسية وخفة دم وحضور النكتة وقوة في الاقناع.. وقدرة على مو اصلة " العمل لمدة 1-1 ساعة كاملة.

وعادت المياه السي مجاريها التجاريسة بيسن الارجنتبسن واليونان.. وتلقى نسهيسلات التماتية مهولة من الحكومــة

انه بعود هذه المرة وفي جيبه

مليسون دولار وجسواز سقسر

ديبلوماسي ومهمة دولية تغيد

الارجنتينية كما تلقسي مبلغسا خرافيا من ربيس وزراء اليونان كمكافاة له على نجاح مهمته. ولم يمر عام واحد حتى جاء عام 1930 . عام الإنكماش الكبير . . عام القحط الدولي.. ان شعار عام 1930 كان القول الدارج: ميسا الحسى.. هل معك سنتسا تقرضني اياد لاكل ٢٠٠٠.

وفي هذه السنة شهدت المجاعة العالمية، والكساد الفظيع، كان جيب ارستوتل عامرا بمليون دولار على اقل تقدير، ولم يكن عمره قد وصل السي الرابعسة والعشرين بعد.. فاذا اضفنا الم ترونه وشبابه، طموحه وذكاءه وديناميكيته وحركته الدابية.. نجد أن أرستونل لا يلتنع بتجارة المنجائر او التوكيلات الاوروبية وارباحها، بل بدا يقكر في اصل هذه الارباح.. وهي السقن.. التي كانت منقرب البعيسد».. وتاتي له بالسجانر والبضائع الاوروبية من الحاصي الشرق... فاتجه الشاب الطمسوح نحسو الملاحة البحرية.

رنيسة له. شركة ملاحية عالمية. "

الارجنتيني.. ولكن لمسأنا أن

الارجنتين؛ لان اجور البحارا

هناك كانت ارخص اجرو أب

العالم. وفي الارجنتين كان أا

تقاءل ببلدة بيونس أيرس

سلفسا ". ولدف العالي

الملكة سيلفيا ملكة السويد. المحافظة، لكنه قائم وتبايت ويشكل دعائسم المجتمسع

فنحت الملكة سليفينا ابنواب

قصرها للمصورين كي نثبت

للعالم ان الروابط العائلية في

السويد بخير ، وان ما يقال عن

المنطور .

وفى هذه الصورة المنشورة الملكة مع زوجها الملك كارل جوسناف واطفالهم الثلاثة، كارل فيلبيب وفكينوريسا والصغيرة مادلين في جو مرح عائلي بعبدا عن الرسميات..

وميدالياتها وارقامها القياسية.

والتي قد تضيع في اية لعظة. والوضع الذي تتعرض له العداءة السوداء هو نفسه الذي تعرض نسه البطل الاولميسي بن جونسون، ولسسط السبب في تفجير الوضع بالنسبة للعداءة السوداء هو العسداء «واريل

تغرق الان في بحر الفضيحة. وهي ترتجف خوفا على القابها

روینسون» بطل الولایـــــات

المتحدة في سباق 400 م لعام

86. حيث صرح لمجلة شتيرن

الالمانية، بانه باع هرمونات

ولم یکتف روینصون پذنك بل كرر

الاتهام الخطير ذاته في برنامج

منشطة للعداءة جريفت!!.

تلفزيوني.

«بيتى كافسا» مديسر الشؤون الإعلامية في الاتحاد الامريكي. قال حال سماعه الإتهامات بجب ان تجرى تطبقسات في

امنا جريبقث ووكسيل اعمالهسنا جوردون باسكن. فانهما ينويان رفسع دعسوى فضانيسسة ضد روينسون ومجلسة شتيسرن. وسوف يطاليسان بالنعسويض نتيجــة ما اصابهــا من اساءة لتاريخها الرياضي.

اخيرا هل تنجو جريفت من سيف الاتهامات وتثبت براءتها من وحل المنشطات؟!.

ه من الجسري خلف الباص .. في الحارف بيوت الأنباء!

باريس عام 1867، عانت كثيرا طفاتها ماري بلاتش، التسي اصبحت فيسا بعد تحمل لقب الكونتسيسة، وشيلسا فشيلسا استطاعت التقرب والانتصاق بالاوساط الراقية، لانها لم تعد الوقت مدينة لم تكد بعد تخلع الفتاة التي تعمل فقط على تأمين ثوب منن العصور القديمة، و حياتها والما تمعى لمزيد من حجان الالفان، كباقي أفسراد الكسب والشهرة بقضل طموحها

عب الذي عائمي من اوضاع واصرارها. باريس، كانتُ تحلم دانمسا بأن فكانت حريصة كل الحرص على تصبح شيئا ما، لذا كانت تحب تصميم ملايس اينتها بلقسها، عملها المتواضع، وتسعى جاهدة حيث اختت هذه الملابس تلفت لتوفير ما يمكن توفيره من مال، نظر الناس في كل مكان، وأكذ وقد أطلق الباريسيون عليها اسم المحل المتواضع الصغير يتحول «الامليبوس الصغيرة» لاتهسا شيئا فشيئا الى بيت للازياء، ومع كانت تدعل بضاعتها وتجري مرور الزمن اخذ صبت جان بذيع على كل لسان، وفي العشريات بالذات من هذا القرن أجمسع الباريمبيون على ان چان هي من اقضل مصممي الانياء الراقبة في عصرها على الاطلاق، ولم محلا صغيرا ومنه بدأت مرحلة تكتف جان بتصعيم الاتهاء بل

انتظات الى عنصر هام يكسمل



الازياء من اجل اعطاء لسبة جمال اكشر، إذ عملت علسي صناعة عطر خاص بها يكون متلازما مع الانهاء التي تصممها، وبعد جهد متواصل وباشراف متخصصيسن قامت بانتاج عظر وأربيحه، السدي اصبح فيما نعد علامة من

جان لاتقان بريشة قيار

علامات الذوق الرفيع. ويتوسع العمل لدى جان لاتفان اسع لطاق نشاطها، وزالت



اول زجاجة عطر من التفان

مبيعاتها، وكمامت يفتح فروع جديدة لمطها، في كل انحاء يانيس، حتى توفيت عام 1946. ويعد وفاتها أكملت ايئتها مارى بلائش مشوار العمل والشهرة، عتى لقبت «بالكونتيسة» من خلال كسبها وتقريها لافسراد الطبقة الراقية في باريس.

فمئذ ثلك الحين أصبحت شركة «لاتفان» من أكبر الشركسات المرموقة حتى وقنتا هذا.



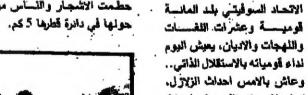
تنبيتات 17







ـ أبطس الجلود في التفتيش عن الجنُّث فياما عوالا



كما عاش ولا بزال يعيش احداث الفجار الابيب الغاز الطبيعي في منطقة «الاورال». فلي لحظة مرور قطارين محملين بالسواح السسروس حدث

الانفجار .. حيث مات بسبب هذا المانث 500 ارد وجرح 600 اخرين، وقد زار غوربانشوف مكان الحادث المروع ووجه انتقادات شديدة للمشرفين على صيانة خط اللهيب الغاز ، الذين لم يستفريوا بدادث انخفاض فوة صفط القاز بسبب الحادث، وقد ساوى الاتفجار في قوته النبلة نورية زنتها عشرة اطنان، حيث

حطمت الإشجار واللهاس من

. نقل الجرحى ألى المستشارات القريبة

. تحولت رهلة السواح في كابوس مرهب



- مكتبة القصر تعتوي على 5000 من أثدر الكاب في العالم

«اودُو قبيك» الذي كان دارجا في القرن الضامس عشر، وعلسى التاريخ الإيطائي اكمل الان قرئه الثلاثين.. اما الحياة الديمقر اطبة مقربة من هذا كله توجد مكتبة في ايطاليا. فقد يلغ عمرها بيقيتي. التي تقلت الى روما من الاربعين.. ولكي يصل انسان الى قصر «تورنيو» ِحيث تحتوي هذه المكتبة على 5000 كتاب، اما ال "كيريناليو" عليه أن يمر أولا باباطرة روما القديمة، ويشارع النصر العظيم ويترك خلفه ال الجمال وكثيرة ايضا، بالإضافة «كاييتوليو» مرورا بالسوق

> ماميرتيني. الوان ال «كيريناليو» باستيلية، وطراز بنانه لا يجعله يختلف عن الكثير من الاينية، لكن ما يميزه عِن يَالِي القصور هو احتواؤه على كتور لاتقدر يثقن، لم لاوقد كان هذا البلاط قصيرًا للكثير من الياباوات فيمنا مضي؟.. بل لقد اقام فيه الكثير من الملوك بعد زوال سلطة البابا، مثل متابليون بونابارت» وتبعه من بعده رؤساء ايطانيا واستمروا في

القديم «Forum» ثم يسجون

ذلك لفنية يومنا هذا. ومن معتويات القصر ؛ أعسال قنية ياهرة ل «اريزي» منتشرة في كل ارجاء البلاط، خاصة في مصالون اریزی دیسه لیلسی» ويجانب مكتب الرنيس الإطالي يوجد جناح الاميراطور تابليون، الذي لقبسة للبليسون ب مدارة الامبراطوره وتسؤدان جوران البلاط بالخطوط المذهبة، اما الكليسات فهسسي من طرال

اشبه «بتماثيل بورجيا»، وبحتل الحرس المدرع اوسع حجراته.. اما قاعة «باونينا» فهي نسخة طبق الاصل عن «كابيلا جكسينا» الموجسودة في الفاتيكسان، وبالاضافة الى ذلك هذا صالون

المرايا وقاعة الشموع المطعمة اما قاعة الرقس فيحق لها ان تفخر باحتوالها على أكبر سجادة: ا في العالم، فطولها 23 مترا اما الى أعمال المزمر المنتشرة في عرضها فهو 13 مترا، وفي هذه

الموسيقيون الذين يلبسون ازياء وطنية قديمة. هتا يعيش وفرانسسكسو كوسيجابه الرنيس الإيطالي الذي اتمت الديمقراطية في عهده

والمدعوين وكذلك اقام وليمة ل

(١٥). شخص، وجدران القاعة

هذه ملينة باللوهات الذهبيسة

اما النواقة فمغطاة يستالس

حمراء ثقيلة . . وفي عمق القاعة

توجد منصة يقسف عليهسا

والمرايا الثمينة.



. ال مكوناتيوه اجمل بالبط في العالم

اهلا وسهلا بشيحان العزيزة وقرانها الاحباء. ننعرف عليك من خلال البطاقة الشخصية. عثمان عبد الكريم الشمايله

> والبد عاد 1957 متزوج ولدي طفلة "تمارا" وطفل "يزن"

> > . منى كانت البداية وكيف؟.

. الو معك شيحان

البداية كانت منذ الولادة هاويا وعلى خشبة المسرح عام 1974 مع فرقة «عمون 74» ومن ثم فرقة اضواء الفن وتلفزيونيا عام 2٪ في مسلسل «هيوب الربح» بدور الشاعر مصطفى و هبى النل الذي اعتز به نحد كبير، وتوالت الاعمال المسم حية والتلفزيونية بعد ذلك.

ابن انت؟ لم نر لك اعمالا جديدة على الشاشة. . أنا حبيس في العلب، فالاعمال التي قمت بها وهي كثيرة نو عا ما لم تعرض لغاية الان، وان كانت قد عرضت ولكن للاسف خارج الوطن وان كان قد الهرج عني باحد هذه الاعمال الا وهو المسلسل الذي

يعرض الان «الحطب والنار ». - حدثنا عن تجربة الحطب والنار.

- دوري في «العطب والنار» من الادوار التي اعتز بها. والتي كانت تتطلب مجهود ممثل، وهذه الادوار محببة الى الممثل يستطيع ان يجتهد ويصفع منها شينا جديدا بالتعاون مع الخرج. اذا كانت مكنوبة بشكل جيد اصلا، أما الخط العام لهذه الشخصية فاتركها نحين ظهورها خوفا من حرقها على المشاهد .

. هل نلعب الشللية دور، في نوزيع الادوار برايك؟. . نعم احيانا نكون هذه الظاهرة واتمنى أن يأتي اليوم الذي يعطى غيه الممثل الدور الذي يستطيع القيام به دون الاعتماد أو النظر المراشياء معبدة كل البعد عن العملية الفنية.

 بعيدا عن الفن.. ما هي هواية عثمان الشمايله؟. - لا يوجد لي اي هواية غير القن الذي باخذ كل شيء من عثمان

- والمسترح ماذا عنه؟.

مشتاق له جدا وانحين الفرص الإجاد نص يستحق ان يعيد عثمان الشمايله الى خشبة المسرح ليستمتع به الجمهور كما استمتع أنا به ويقدم عثمان الشمايله الى الامام مسرحيا.

. من هي الشخصية التي تركت اثرا في ذاكرتك؟. - والدني رحمها الله حيث لم يمر يوم في حياتي بعد وفاتها وقبلها الا

وتذكرتها بحنانها وبعاطفتها وامومتها الجميلة ما هي اخر اعمالك؟.

- اقوم الان بالعمل في عدة اعمال تلفزيونية حيث انتهيت من بعضها. والبعض الاخر شارف على الانتهاء وانمني ان نعرض على الجمهور

- بصر احة مع من تفضل ان تتعامل من المخرجين؟. . مع اي مخرج بعرف قدر ات عثمان الشمايله لاته بالتالس سيضع عثمان الشمايله في مكانه الصحيح والمناسب. - شكر الك على هذا اللقاء.

. وشكرا لجريدة شبحان على اهتمامها بالفن والفنان الاردني وعلى جهودها المشكورة، واجراء التواصل ما بين الفنان وجمهوره العزيز، الذي هو قاعدتنا التي نعتز ونفخر ونعمل لاجله ونتمني أن نبقي عند حسن ظنه شاكرين مساندته المعنوية لنا.



أنتهى المخرج الاردني بسام سعد من تصوير المسلسل التلفزيوني مصور ملونة» والذي اشترك في تمثيله الفنان محمد العبادي والفناتة عبير عيسى، المسلسل من بطولة شاكر جابر، ساري الاسعد، تيسير عطية ، جاكلين سعادة ، وليد بركات ، نادرة الطريفي ، داو د جلاجل ، سميرة خوري، يوسف الجمل، قمر زوربا ومجموعة اخرى من الفنانين الاردنيين، أما المخرج المنفذ للمسلسل فهو محمد عابش.

«هو ..حة بورن» رانعسة الثانسي و «راعي الصيت» لازال في الأول



الصيت» الذي يقوم بيطولتيه

روهي الصقدي وعبير عيسي

ومجموعـــة من الممثليـــن

يعرض هناك حالياً. السؤال

المطروح هو : هل حقيقة ان

فنانينا لا يجيدون اللهجية حتى

الان؟ مع انهم شاركوا في المنات

من السمسلملات البدويسة.

خصوصا روحي الصلدي الذي

اشتهر من خلال تلك الاعمال، اما

اذا كانت المسائل الانتاجية هي

المسلسل من المسؤولية.

لسبب فهذا بالتاكيد لا يعقى اسرة

لا أعرف الى متى سنبقى هكذا

فؤاد اغنيتين الاولى يعنسوان

ممحيويتي السمراء من كلمات

والحان خليل عطيه، والثانية

بعشوان «هیضاء یا حبسی» من

كلمات عارف اللافي والحان

رأفت فؤاد نفسه.

المعسلسل البدوي المحلي مراعي

نشوه صورة الفن المجلى من خلال الاعمال التجارية والهابطة

ألتي تصدرها الى الخارج ونصدر معها عادات رخيصة لا تتناسب ومجتمعنا ولانتناسب ومستواتا

الاردنيين، لاقى هجوما كبيرا لدى النقساد والعشاهديسين في لعل ما اوردته صحيفة «الوطن» مجموعة من دول الخليج حيث ضمن المنشور اعلاه مثل صارخ على تدنى مستوى بعض الاعمال البدوية، وذلك في سياق زاوية ما سيعسرضه التلفزيسون علسى المشاهديس حينمها قالت عن مسلسل مراعي الصيت، حرايا: (الله يعيننا واباكم . لاننا لن نهنا، حيث سياتي المسلسل البدوي الذي لا طعم ولا لون له.. مراعي الصيت»)، وذلك ضمن عددها

الصادر يوم 1989/11/12.

ستىحداد

.كنعان، شاب فلسطيني يعيش

في الداخل، يقرر بعد موسم

حصاد القمح الوفير . ان يبني له

بيتا على ارضه وفي وطنه بدعم

ومعونة ابناء قريته. وبعد ذلك

يتهدم جزء من المنسزل بسبب

عاصفة جوية ويعاد بناؤه من

هذه قصة بسيطة ولكنها ذات

دلالات كبيرة وعميقة. حيث ان

البيت يرمز الى الوطن والكفاح

الفلسطيني لاستعادة حريته.

واستكمسال بنساء سيادنسه

ومؤسساته، حيث ان العلاقــة

الحميمة ما بين القلسطيني وبيته

تزداد رسوخـــا في خضم

المواجهة الفلسطينية للمشروع

الاستيطانــــى التهويــــدي

الصهيونــــي، علـــــى ارض

هذه هي احدى الصور الجميلة

والمعبرة في الاوبريت الغنانس

الاستعراض «دار العز» الذي

القلسطينيين في الكويت بعلب

الذكرى السنوية الاولى اعلن

دولية فلسطين، وخمص يد

انتفيد مشاريع انتاجيا رراعة

وصناعية خاصة أبنيس

القلسطينيين في الارض لعطة

لدعم صمود اهلها. وتعكيهم

رفد الانتفاضة القسطيف

الصورة الفنانية التراثية لتم

تعبر عما عائداه مكندان، أر

اعادة بناء منزله استوديت مز

التراث القلسطيني الاصراوياول

وينك يا مطـــم العــــ

بعنا الغلبه بالقطار

الدر أهسم هاللسي يتبسي

ان شاء الله بنعراب، ا

بدئــــا دار عالعالـــــ

عنصد نجصوم اللجاحب

الى الحر هذه الالخنية التي مي

وصيف كامل لاجتزاء العنتزل

القلسطيني التراش.

ى حديث تايلونــــى شافات ان منى حداد كانت نجمة الإناعة والتلفزيون الاردني في مهرجان جرش لهذا العام، وهي أثن مندهشة وتتساعل. لمانا أم

المطربة الارشية مئى عداد لعانا ولمصلحة من لايطبها منظع الحفل الذي اقيم سناسية عيد ميلاد جلالة الملك الصين الله اتصل بها الكثيرون يستلموون عن سبب عدم مشاركتها.. القم

جديد رافت فؤاد عمر رشيد واغنية سجل المطرب الارتنسي رافت جديدة

سول المطرب الاردثى عمسر رشيد اغنية ميا اسمر والله يتنسحب»، من كلمسات عارف اللاقي والحان روحي شاهين.

كتب المحرر الفني كان بريد نقل احساس الاسرة 🛂 والشارع العربس في اعمالسه فجعت الاسرة الفنيسة العربيسية برحيل نجم عصلاق فيها بعد سار حسن عابدين على الدرب صراع طويل مع المسرض.. وبغيسة همن عابديسن عن القني الاصيل، وتدرج خطوات الشاشة الصغيرة وعن مشاهديه السلم الواحدة تلو الاخرى. حيث والكوميديا الراقيـة، ونكـون قد التقنا مدرسة فنية كاملة قيمة الثاني من العسلسل الديني منور الهدى.. الأكان من المقبرر

تركت بصمات واضحة متميزة عرضه في شهـــــر رمضان بالعمق والمضمون الجاد. حيث المبارك الا ان الموت قد عاجله الله أن تكون أعماله ذات تعترم الغن وتحترم الانسان.

احتفل المطرب عمرو دباب بعقد

قرانه على الفنائة الشابة شيرين

وقد اقيم الحفل في فندق النبل

هيلتسون وسط فرحسسة الاهل

والاقارب والإصدقاء. الذيسن

احبوا مشاهدة العروسين في

ليلسة فرحهما وعنسد قدوم

العروسين استقبلتهما احمدى

الفرق الموسيقية بالزفة لاغنية

مدقوا المزاهر م. بعدها بدات

السهرة في تمام الواحدة بعد

منتصف الليل. واستمرت حتى

ساعات الصباح وسط زحسام

المدعوين. ومن القنائلين الذي

شاركوا في احياء الحقل: سمير

صبري وفرقته الاستعراضية.

صباح بمصاحبة زوجها فادي.

بعد ذلك قام العروسان بتقطيع

الكعكسة وسط المدعوبيسن

والموسيقى الهادنية. والحسدت

أرقة عمرو دياب الموسيقية

محمد فؤاد. وشريقة فاضل.

حسن عابدين من مواليد بني كان يرفض المشاركة في أيسة سويف عام 1931. ومنزوج وله اعمال تبني على خلاف ذلك لاته اربعة ابناء. بدا حياته موظفًا في

بعزف كوكتيل من اغانيه العديدة

ومنها «بتغنى لمين» و «ردي

ومن الفنانين الذين حضروا

حقل عقد القران القنبان سمير

غائم وزوجته دلال عبد العزيـز.

والقنان عادل امام رزوجنسه

المملام، و «ميال».

الحسن عابدن ". مدرسة فننة رحلت

في عام ١٥٥٥. عندما قدم اولم مسرحياته وهي بعنوان سنور

رغدد. والقنان محمود ياسين

وعدد كبيسر من القنانسين

والاعلامييسن واصدقساء

ومسع بزوغ الفجسر انصرف

المدعسوون بفرحسة عارمسة

وزوجته شهيرة.

ورافقه وقنها صديق عمسره مسرحية «نرجس» كانت بداية المشوار الفنى الحقيقي له ليقدم بعدهسا الادوار المتميسزة في الإذاعة والسبنما والتلفزيون. الي أن جاءت فرصة العمر علسي

أبواب الشهرة عندما شارك في ادوار البطولة ويدا الفنان الراحل الظلام.. واستمر بعد ذلك حيث يدفق الاختبار في اعماله الفنية شارك في مسرحيتي «الطفل ولم يخدل مشاهديه يوما.

بالمسرح العسكري عام 1954.

بعد نفي دام طويلا اعلنت النجمة العربية نجلاء فنحى للصحفيين بانها قد قررت الزواج من النجم العربي احمد زكي بعد قصة هب نسجت فصولها بعيدا عن اعين الزملاء والصحفيين. جاء اعلان نجلاء عن قرارها هذا في لقاء مع مجموعة من الصحفيين في مصرحيث فالت انها لاتستطيع اخفاء الامر اكتر من ذك.. هذا

وسيتم خلال الاسبوع انفادم عقد القران في شقتها.

نجلاء تتزوج احمدزكي

مجلة التلفزيون بين

الشكل والمضمون قدر لمي أن أتابع العددين الأخبرين ان مجلسة التلفزيسون. هذا البرنامج الاسبوعي الخفيف في هو شارة البرنامج الجميلة. التي ويحق كانت الشكل الاجمز لجميع الشارات السابقة للمجلمة. لكن هذه الاعمال بقدر ما هو مطلوب المضمون والكيف فيها.. ومن فلال تصفحي النظري والسمعي لصقحات العجلسة. وجدتهسا

عرف البرامج التلفريونية. وما لفت انتباهي في هذين العددين ليس الشكل هو المطلوب في مثل هامشية وسطحية الس ابعسد الحدود، فلا اللقاءات غنية بالقدر المطلوب ولا تعليقات المذيعين فيهسا ذات مضاميسن فكريسة وثقافية. بقدر ما هي كلمسات معسولية وعاطفيية. يريدان من خلالها اختراق حاجز السقلب وصولا انى عاطفة الانسان بدلا من عقله، اما اعادة الفيلمية في المجلة فكثيرا ما تعتمد عليي طربین او مطربسات جدد من المطربين الذبن افرزتهم الحرب اللبنانية وأجادوا فن اللعبة. وفن حركات الاغراء. واجتذاب بعض فنات المشاهدين.. في هذه الفترة نحن بحاجة الى اشكال القنون كافية ويقدر عال من الوعسي و الثقافة أبرقي بذوق المشاهد في بلدنا لمحاولة انقاذ ما يمكن انقادُه من هذا الندهور «الذوقي» في الكثير من البرامج، التي تقدم للمشاهدين حيث اعتمد الشكل في الكثير من برامجنا وتدنى جدا فيها المضمون.. اما مجلسة الجماهيري الواسع في اعتقادي بچب ان تکون فقراته علی قدر عال من المسزولية الثقافيسة. إومن الوعي . لاهميته ولكثرة

مشاهديه بدلا من الاعتماد على بعض رسائل المراهلين لتحديد أفقراته، فاين هو اذن دور المعد؟ واين هو دور المقدم؟ واين هي الرسالة الاعلامية المتوخاة من أمثل هذا البرنامج؟ نحن لمكا بحاجة الى «حشو» ساعات بث أفقط يقدر ما نحن بحاجة الى وعي ثقافي ورقي فكري. وعي سمر أمع خالص الحب. ثايف الطورد !



نظرة .. فإعجاب .. فعلقة ..! عورة السيدة العجون ! ممثل اشتهر بادوار الشر والنصب والاحتيال، بدا سلوكه الحقيقي يتاثر

عندما كانت هنا طرقت كل الابواب لتقنع الجميع بموهبتها الغنانية. بالبارحة وما اشبه قصتها بقصة عودة السيدة العجوز «وكله بثوابه».

زجرو هاواوصدوا الابواب في وجهها.. غادرت وسطع نجمها وعندما عادت في زيارة استقبلوها استقبال «البرنسيسات» ولم تخلص من الولائم والشهرات والكثير عتب عليها لانها لم تشرقه بزيارة ولم يسعد بلقياها ويطلعتها البهية ليعبر لها عن اعجابه بموهبتها الفذة.. الطريف ان الجميع بدا يتسابق لوضع اسمه ضمن لقاءاتها الفنية، على اساس انه هو الذي اكتشفها في حين انه لم يضع اسمها يوما على بوابة الإذاعة حتى تدخل وتتوسل اليه ليسجل لها اغنية.. ما اشبه اليوم

بالشخصيات التي احبها على شاشة التلفيون وتمثل ذلك عندما كان هذا الممثل يسهر في احد النوادي الليلية، حيث كانت مجموعة من العائلات هناك قارادت عائلة منها أن تكرم ذلك الفنان بأن دعته الى طاولتها، وبعدما لعب الخمر في راسه بدا ذلك الممثل بمقازلة احدى القنوات الجالسات على نفس الطاولة، التي كرمه اصحابها وتم يحفظ الود ولم يراع الحرمة، وبعد أن تمادي بدا صاحب الدعوة بتوجيبه اللكمات الى وجه ذلك الممثل وكاد أن يقتله لولا تدخل الحضور .. الامر الذي كاد أن يصل القضية «لولا تدخل صاحب المحل ورجاء الكثير من الحضور الذين حملوا الممثل الى منزله في احدى سيارات الشرطة .. «بيستاهل ومش اول مرة».

الماييع قليلة نفصلنا عن نهاية

مرحلة الايساب للسدوري

الممناز لكرة القدم، حيث يتم

بعدها اختيار لاعبى المنتخب

لوطنی.. هذا ما ورد علی

لمان الممدرب الوطنسسي

محمد عوض» الذي سيقود

المنتخب في لقاءات الاردن

رنسى دردشة قصيسرة مع

لمدرب محمد عوض حول

افتيار لاعبس المنتسخب

من خلال رصدنا لمباريات

واستعداداته قال:

بطولات كأسالمالم .. بعد 56 سينة من السيه في

واحيرا بحقق الحلم المصبري وحدر الفريق المصرى مفعدا له في في بطولة كاس العالم لكرة القدم 14 لعام 1990 فيعد 56 سنة من النيه والضيباع في بطولات كأس العالم وجد المنتخب المصري ضالته واستطاع ان يحقق حلم جماهيره العز بضة، التي كانت تننظره منذ عام 1934 وهـو العام الذي كان فيه المنتخب المصرى واحدامن المنتخبات المشاركة في البطولة الثانية لكاس العالم.

ومن باب المصادفة ان يعود المنتخب المصري ثانية الى رومنا وهمى المدينية التسمي استقبلته على خجل، لا لانه الفريق العربى الوحيد الـذي شارك في البطولة وانما لان الكسرة المصريسة كانت

المطرقة

اذا ما تاكدت المعلومات التم

وردت من جامعة مؤتة. وعلم

لسان الدكتور على محافظــة

رنيس الجامعة، والتي تقضي

بعدم مرافقة جمهور ومشجعي

الرياضة لفرق الجامعية في

لقاءاتها ، وذلك عقب الشغب الذي

اثاره جمهور مؤتة في بطولة كرة

المشية التسى نظمهسا اتحساد

الجامعات الاردنية لفرق عواصم

دول مجلس التعاون العربي، اذا

ما تاكدت هذه المعلومات فان

الدكتور على محافظة يكون قد

وضع بذلك مبضعه على الجرح،

ومنع تسرب «سرطان» الشغب

الى جسم الرياضة والرياضيين

على حد سواء، فما اقدم عليه

جمهور جامعة مؤتة وبكل اسف،

لا يمت بصلة الى هذه الجامعة

التسسى عرف عن ابنانهسسا

الانضباطية والتحلى بالاخلاق

ولاتنا جميعا لانرضى بان تتتقل

عدوى الملاعب والالفاظ البذيلة

لنفر من مشجعي الرياضة الم،

عرم جامعانتا، فانلا نؤكد ونؤيد

ما اتخذه الدكتور محافظة، بل ان

محاسبة الذين اساءوا التصرف

وكسروا مدرجات صالة الجامعة

الاردنية على مراى الضيوف

المشاركين في البطولة، يجب ان

لا تكون عليها مساومة او اخذ

«خواطر» فنحن في هذا البلد

الطيب على استعداد أن نضحي

بالرباضة على ان لا نتنازل او

نتنساس اخلاقياتنسا او نسيء

التصرف كالذي ظهر به جمهور

جامعة مؤتة.

وحب النظام.

بالفرق المشاركسة وعلسى راسها ابطاليا الفائسزة بالبطولة، وتنبيكوسلوفاكيا العائزة بالمركز الثاني، والماليا الغربية بالمركز الشالث، والسمسا بالمركز الرابسع بالاصافة السي البسراريل والمجر، التي فازت على مصر 2/4 وغيرهـــا من الفرق. وكان يحق لروما ان نستقبل ابناء الكنانة استقبالا يشوبه الفتور طالما لم يتمكن الفريق المصري من التأهل لاي دور من ادوار البطولة.. ولكن هل تستقبل روما تلامذة الجوهري في حزيران القادم

ا زالت فرقنا ومنتخباننا التي

تشد رحالها لخارج الوطن

تغض الطرف عن الموفد

الاعلامي لمر اففتها أن لم نقل

تتجاهله، علما ان الحاد

الاعلام الرياضي وجد لتعزيز

صقل قدرات الاعلاميين

الرياضيين، وكذلك ايفادهم

لتغطية الاحداث الرياضية

فهناك اكثر من فريق واكثر

من منتخب شارك في مناسبة

وحدث ریاضی دون آن بر افق

بعثة الفريق او المنتخب موفد

اعلامسي، والأمسر من هذا

التغاضي وهذا التجاهل ان

لم یکن اهد بنوقع ان تتراجع

القرق العربية الثلاثة الجزائر،

المغرب وتونس في مستواها

الكروي الرأبع، الى درجة تخسر

فيها وهي في عقر دارها كما

حدث لتسونس بالسسدات، هذا

المنتخب الذي قدم كرة ما زالت

عائقة في اذهان العالم في عام

1978 الى يومنا هذا، واستطاع

يومها طارق ذيساب وعقيد

والكعيس والتابلي وغيرهم أن

يرسموا لوهات في بيسونس

ايروس ابهرت جهابذة الكرة

ومحترفيها، هذا الفريق يقف اليوم

عاجزا عن تحقيق أوز او على

التونس على درب الجزائروالمغرب

على اختلاف اشكالها.

كما استقبلت من سبقوهم اليها عام 1934؟ نعتقد أن السؤال سابق لاوانه وهذا ما سيجيب عليه ابناء الجوهري بعد سبعة

المصريون جهدهم وتمنسوا من خلاله أن يقطعوا تذكرة روما رغم ان الرحلة موجلة كمالشرنا الى حزيران العام القادم، فقد نقل حسام حسن. الشاب المكتنسز حيويسنة ورشاقة رفاقه المي رومسا بالهدف الراسي الذي سجله. في مرمي الجز انربين بالدقيقة الرابعة من المباراة، حيث انتهت بفوز المصريين بهذا الهدف الثمين الذي رقص معه الجمهورالشغوف، وبارك

بين بيري رئيس اتحا دالإعلام الرياضح

تظمى المعيد رنيس الاتعاد الاعلامي

اخبار الفريق او المنتخب

المسافر تقبوم الصحيف

قد نعذر تلك الفرق ونلك

المنتخبات مرة لاسباب مادية

وهي الذريعة التي تتذرع بها

الاقل ادراك تعادل يحفظ به ماء

الوجية، ويضرح من تصفيسات

كاس العالم أمام جمهوره، الذي

عض اصابعه ندما على مماض

تولى»، نعسم خسر المنتخب

التونس علسى ارضه وامسام

جمهدوره 1/0 امسام تظيدره

الكاميروني ليلحق بالمنتسخب

الجزائري الذي ودع البطولة بعد

هزيمة وتعادل مفسجل امسام

المنتخب المصري، وقبلهما كان

المتتخب المغربى الذي عذب

اعتسى المنتخبات في مونديال

1986 وهو المنتخب الالماني قد

خرج میکرا.

المحلية بتغطية لقاءاته.

به الحكم الدولي النونسي على بن ناصر، في ديــن كان الهدف يؤكد مقولة المصربين الذين توارثوا جبالا بعد حيل بان مصر عاندة الى كاس العالم عاجلا ام اجلاء فصدق

مدر ب الفريق اول الشاهدين. انعود الى اللقاء الذي تدج به «سیمان» بدورهما تنفسد باصدق التهانسي للفربسن المصري ونتمنى لهم دوام الدوفيق في زوما وان يعكس الفريسق السمصري صورة

مشرقة ومشرفه عن الكرة العربية والف مبروك، ونفول للفريق الجزائري حظا اوفر في البطولات الفادمة وان كنا للاماتة لا نخفي خبية الامل النى عصفت بمشاعر محبى الكرة الجزائرية، للمسوى المتواضع الذي ظهـــر به الفريق الحز السرى وعلسي راسهم النجوم الدوليون.. هذه النجــوم النـــى نركت مسقط الراس واحترفت مهنة

فرقنا ومنتخباتنا عندم

يضاطب الانصاد الاعلامي

الفرق والمنتخبات، بشان

مر افقة موقد اعلامسي مع

البعثة المسافرة، ولكننا لا

تعذر الفرق والمنتخبات كل

لوقت وخاصة وان عدد

الاداريين الذين تضمهم

البعثة نفوق تكاليف سفرهم

اضعاف اضعاف تكاليسف

اتنا نقدر جهود اتحاد الاعلام

الزياضي وهو يجاهد في حل

هذه المعضلة وذلك من خلال

الكتب التي خاطب بها وزارة

الشبياب والدبلوماسيية

والمرونبة التي يتمتع بهسا

الاتحساد مع الفـــرق

والمنتخبات، الا أنه رغم هذه

الدبلوماسية والسياسة المرنة

فانها تبدو غير مجدية في

اننا مع احترامنا وتقديرنا

لدوركم في ايسلاء هذه

المعضلة اهتماما جادا فاتنا

تجد انه من المناسب ان يعمم

الاتحاد على الصحف المحلية

كتابا يتضمن عدم تغطيه

أخبار كل فريق او منتخب لا

يقوم بمخاطبسة الاتمساد،

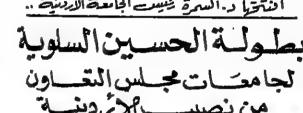
وطلب موفد اعلامي وسواء

كانت هذه الاخبار محلية او

خارجية.

ايجاد الحل المناسب.

وعلمي راسها العانيا، نزاد امجاد الماضي علاج لايصلح اليوم علجز اعن تقديم عرض





لمشاركة الاربن الراحه بعد ميلاد قامد الوطــن، وقلــوز بالبطولة، تعم كشف ابناه بنداد كل اور اقهم في لقاء الانتتاح املم كل القرق المشاركة، واكتهم احتفظوا بادانهم وحافظوا على مستواهم طوال لقاءات ليطولة فاكدوا مرة اخرى بان ليطولات الاردنية هي من نصوب اللرق العر الحية، ومن يعترض على فلك فليرجع الى السجلات الرياضية.

بطولة الطاولة والهدف لاتحاد المعوقين

افتتح الدكتور محمد السمرة رنيس الجامعة الاردنية بطولة الحسين لكرة السلة، لجامعات عواصم دول مجلس التعساون العربى، التي نظمها الاتحساد

الرياضي للجامعات الاردنية وقد

بدا حفل الافتتاح الذي جرى في

صائبة نشاط الجامعة الرياضي

بالملام الملكي ثم طابور العرض

للقرق المشاركة، وهي جامعة

بغداد العراقية، المستنصيية

العراقية، القاهرة المصرية،

والتكنولوجيا، ومؤنة، ثم كلمة

ترحيبية القاها الدكتور خالد

الكركي رنيس الاتحاد الرياضي

للجامعات الاردنية، ثم القسى

الطالب طارق أبو دهيس من

الجامعة الاردنية قسم البطولة

حيث اعلن الدكتور السمرة افتتاح

البطولة التي جاءت الهيرا من

نصرب أريق بغداد، الذي لعب

مباراة الافتتاح مع فريق الجامعة

الاردنية وخسرج بهسا فانسزا

84/106. بعد أن قدم القريسق

عرضا صلق له الجمهور الذي

ملا الصالة واكد قصي حاتم وعبد

الكريم مهدي ومهنسد جيسار ،

وصلاح توفل وباسر عبد الامير

ونصير هادي وزملاؤهم مقولة

مدربهم «لشرحان» . اجسرت

المقابلة مع وقد بغداد ونشرت

في العدد الماضي ـ انهم جاءوا «الارتئية» قليت المواتين عنه المسسرة وحقسطت اللسسوذ

المنتخب المصري الى روما

بشبع نهم الجمهور ويطفىء الوطـــــ في مثل هذه البطولات.. هذا الفريق الذي كان المسحصان الأسود في بطولية كاس العاليم عام 1982.. السحصان السذي اقصى جبابرة الكرة العالمية

طماهم، حربي بنا ال تقول هذا الفول لأن ما يهمنا كعرب هو ان نطاول السحاب لا ان نعود الس العفسر حيث يعكس المضعفاء ولان النعكز على

ا ونتحيا د. السمرة ينسيس الجامعة الاردسة.

من نصيب الائردنية



انطلقت روم الاربعاء المأضي بطولة الطاولة وكرة الهنك العربية، التي نظمها تعلد المعوقين على هامش اجتماعات مجلس اللجنــة الالتصانيـــة والاجتماعية لمؤتمر دول أعرب أسيا، وبمشاركة قرق البحين، الكسويت. العسرال، سويساً. بالإضافة الى الاردن الدولسة

الفريق ولكن «هلال» لم يسمح لنا سنجرى لقاء مع المدرب الوطني بتغييره قبل خروجه حيث ارتكب ثلاثة اخطاء في غضون ثلاث أيصل منحس، مدرب منتخب كرة دقانق.. وكان رد هلال بركات وسميسسر مرقص علسسى اسطة المجلسة بان كرة السلة

هل بحافظ على هوية العسه ؟!

محمد عوض

الدوري الممتاز وانطياعنا

الذي اختناه عن اللاعبين

سنقوم في نهايسة مرحلسة

الاياب باختيار العناصر الني

تتمتع بالكفاءة، والتي اظهرت

ممدوی بلیــق بان یکونــوا

لاعبين مميزين وذلك لضم

هذه العناصر الى صفوف

المنتخب، حيث سنبسدا

بالاستعداد الكافي سواء على

الصعيد المحلى او الخارجي

وهذا لا يمنع ايضا ان نقوم

اضافة بعض العناصر التي

تلعب في الاندية من الدر جات

الاخرى، خاصة واننا سنركز

على العناصر الشابة ولكن لا

الخفى ان النية نتجه لضم

قبل بدايتها، بحيث يقوم يتنبيه

لاعبيه وتوصيتهم بما يستجد من

امور وظروف خلال المباراة كان

يذكرهم بعدم اللجوء الى الخشونة

او العصبية او التسرع. سواء

بتصويب الكرات او الانشفسال

الطائرة. التي يستضيفها الاتحاد

العراقي بالتعاون مع الاتحساد

العربي، وجاء سبب الاعتدار

على لسان السود عزمي القدومي

امين السر بالنادي لعدم توقر

الإمكانات المادية، النس تؤمن

تكاليف السقسر ومصروفسات

اننا ندرك سلفا امكانات اتحادانتا

وانديننا المتواضعة ونكن لدينا

سؤال نوجهه الى المسؤولين في

نادي العودة، وهو كيف تم تشكيل

الوقد الذي سيمثل النادي في

اللاعبين والاداريين وغيرها.

السلة للوقوف عند النتيجة التي احتل بها المنتخب المركز الرابع أى بطولة الصداقة التي نظمتها نولة الكويت الشقيقة. وقد جاء الاردنية بخير ولا ينقصها شيء. المركز بمثابة الاخفاق لمنتخبنا فالاول و هو هلال قال : ان غياب حيث لثار دهشة وسط الجمهور شقيقه مراد ساهم في احتلال الارىنىسىسى ورجل الشارع. فريقتا المركز الراسع، كما أن فالمنتخب الذي كان حتى اخر التشكيلة التي ضمت المنتخب لم بطولة عربية اقيمت في دمشق تضم افضل اللاعبين كما ان سببا يحتل المركز الثالث بعد ان كان رسيسا جعل القريق يحستل هذا قاب قوسین او ابنی من انتزاع المركز . وهو عدم اجراء لقاءات بطولة العرب. يحتل المركسر ودية قبل العشاركة بالبطولية.. الرابع في بطولة يغيب عنها واما الثاني سمير مرقص فقد علل عمالقة كرة السلة العربية.. نعود السبب بان الظروف المناسبة لم

ان -شيمان- وعدت قراءها في باجسراء لقساء مع المسدرب للاستقمار عن الاسباب التى جعلت هذا الفريق بحتل مركزا لا بليق يسمعته.. الا أن المجلة الراضية بالتلفزيون انبابت عن شيعان وقامت باجراء مقابلة مع المسترب من خلال الشاشة الصغيرة. فماذا جرى في لقاء

قال المفرب فيصل ملحس ردا

على سوال وجنه له. عن سبب

تراجع المنتخب واحتلاله المركز

الراسع: ان عدم وجود البديل

الاستعداد غير الكافي للبطولـة.

الني ارتكبها اللاعب هلال بركات

ويوسف زغلول وخروجهمسا

والنبي ساهمت في خسارة الفريق

امام الكويت، قال ملحس : نعم

سأغسم خروجهمسا غي خسارة

فيصل ملــــدس جول عدم الاستعداد الكافي للبطولة، ومع تلاعب الاساسي ترك فراغا وفرقا كبيرا في المستوى وهذا ما كتا بحاجة اليسه، اضافسة السي وأن مشاركتنا لم يوكدها الاتحاد الا قبل ثلاثة اسابيسع من بدء النطولة، وهي فترة بالتاكيد غير كالحية. كمسا أن هنساك بعض العناصر التي لم تشارك نظروف العمل او الدراسة. وعن الاخطاء

احتر امنا لإجابته فاننا نقول: اذا كانت فترة الاعداد للبطولة غير كافية فماذا نقول للغريق السوري الذى احتل المركز الثالث عقب فوزه الكبيس علسي منتخبنسا 107 /1901؛ وهو الذي خرج من البطولية العربيية من عربته بلا حمص في هيڻ کان فريقنا وکما اشرنا قد احتل المركز الثالث في البطولة العربية، كما أن القرق المشاركة في يطولة الصداقة اذا ما نظرنا اليها تجدها اقل مستوى عن القبرق التسي شاركت في البطولة العربية في بمشق، هذه واحدة. اما الثانية وهي خروج لاعبين اساسبيس هما هلال

يركات ويوسف زغلول بالاخطاء

القمسة، فكان يجدر ياي مدرب

ان يتحسب للمباراة واي مباراة

والاعتراض على الحكام وما شابه ذلك.. لقد خطط المدرب تتهيا للاعبين. وخاصة ما يتعلق الكويتي كيف يستغل مشاغبة بالناحية المادية فقد حمل مرقص لاعبينا وتمكن من كسب المباراة المسوولية للاتحاد والمسوولين عن طريق خروجهما اي عندما لتقصيرهم في دعم اللاعبيات اجبرهما على ارتكاب الاخطاء. وتوفير الوسائل التي تؤمن لهم اما على اجابة هلال حينما قال: ان كرة السلة الاردنية يخير فنحن ولنا تعقيب نقولها بصراحة : أن منتخبنا نرد على اجابة مدرب المنتخب

ان البديل او النشء ليس موجودا واذا كان غياب لاعب يؤثر على مستوى المنتخب فاننا نقول أن المنتخبات الناجحة هي التي لا تعتمد على نجم بعينه حتى ولو

الم تكن الظروف التي حقق فيها منتخبتا المركز الثاني والمركز الاول في البطبولات العربيسة ويطولسة العسرب العسكريسة بالامارات هي نفس الظسروف البطولات التي يشارك بها، ولقد راهنا على مستقليل السلسة والامكانات التي شاركنا بها في الاردنية منذ أن فزنا ببطولة بطولة الصداقة؟. العرب بالمقرب، لاته ليس المهم ان تصل الى القمة و لكن المهم أن تثبت عليها فنحن لم تحافظ على قمة العرب ويرجع هذا الى أموز عديدة اهمها : أن منتخبنا يعتمد على التشكيلة الإساسية فقط، اي

المنتخب الوطني لكرة القدم

بعض اللاعبين الذيس سبق

لهم أن مثلوا المنتخب في

الاعوام الماضية، وخاصة

الذين حافظوا على مستواهم

مما يعنسي ان المنتخب

سيحافظ على هويته ولكن

ليست بالكمامل ويدفعنما السي

هذا الاحتيار وجود الفريق

الرديف، والذي سيكون معظم

هذه ظروف وامكانسات الاردن ولعله يوافقنا الراي بان ما قدم لقريق السلة اكثر بكثير مما قدم للمتنفيات الاخرى. واذا كانت الجهات الرسمية والقطاعات الخاصة وغيرها مقصرة في دعم الرياضة الاردنية فهسى ليست مقصورة على كرة السلة، ولكننا نرد وثقول أن منتخبا يعتمد على خمسة لاعبين لا يمكن ان يحقق

Editali:

الأعبية من العناصر النسي

شاركت في بطولسة كاس

فلنطين لهذا العنام، والني

اقيمت في العسراق حنسي

يتسنى لنا اعدادهم للمشاركة

في بطولة عام 1992 بحيث

لا تنعدى اعمارهم عنسد

المشاركة في البطولة الثالثة

واما ردنا على ما زعمته سميتر

مرقص : أن أعضاء المنتخب لم

بقدم لهم العون او الرعاية التي

تضمن لهم الاستمرار في الملعب

وتامين مستقبلهم فان ردنا يقضى

يتوجيه سؤال لهذا اللاعب وهو

والعشرين.

اوفر لتونس

في الوقت الذي نبسارك فيسه للمنتخب المصري وهو يناهل لتهانيات كاس العالم لكرة القدم، إنتمتى التوفيق له ولمنتخب الإسارات العربية الشاب الذي سبقه الى روما. حيث بمثلان الكرة العربية هناك. فاننا نقول للمنتخب التونسي حظا او فرالك في البطولات القادمة وهذه حال الكرة وغالب ومغلوب

لقد كنا نطمع بان نتاهل اربعة فرق عربية لتهانيات كاس العالم، الا ان تصفيات الفرق التي لعسبت في سنفافسورة . حيث شاركت الامارات والسعوديسة قطر . لم تفرز سوى المنتخب الاماراني، ثم جاء خروج تونس «الورقة الاخيرة» في بد العرب امام الكاميرون، بمثابة الصفعة التي لطمت الكرة العربية، ولعلها تكون الدرس الذي نعيد من خلاله حساباتنا. لا فزعاتنا للبطولات

اليوم اكتفى العرب بقريقين فقط من مجموع اربعة وعشرين قريقاً. يحطنان رحالهمنا في العاصمة الإيطالية روما. في حزير أن العام القادم. ويعلق العرب عليهما امالا اكبر من حجمهما بكثير، وهذا بحد ذاته ظلم لهما. لان الفريقين تاهلا بالحماس لا بالقن والخيرة الكرويسة ولانهمسا لم يختبرا في لقساءات مشايهسة للقاءاتهما التسى ستكسون في تهانيات كاس العالم.

فمصر بعد غياب 55 عاما من البطولسة والامسسارات تدخلان المعترك لاول مرة. ومشاركتهما في مونديال 1990 السيب غير المشاركة ضرب من المستحيل، من هذا نتمنى للقريقين العربيين التوفيق ولكن نقول للعرب لا تعلموا كثيرا، فالانجسازات لا تحققها العواطف، وأن كنا نتمني ان باتى اليوم الذي نحقق أيه الاتجازات باقتدار .

ايو معن

لیس بخیر حتی وان ظفر یکل "العودة "يعتذرعن المشاركة ببطولة الطائرة"



اعتذر نادي العودة بين عشية وجيزة من الاعتدار وتكاليــف وضعاها. عن المشاركــة في بطولة الاندية العربية للكسرة

كان النجم الامريكي المسلم كريم

السفر غير متوفرة؟. والى متى تظل الانديسة تحت رحمة المؤسسات والقطاعات الخساصة والتحكسم بهسا في المشاركة وعدم المشاركة؟ لقد كانت فرصة امام نادى العودة لدراسة الموضوع المشاركسة واستعداده لها، وكان الاجدر بنادى العودة أن يطلسع وزارة الشباب على كل ما يستجد عليه من ظروف لا أن يظل مترددا الى اللحظة التي لم تسمح لاي فريق بالمشاركة، خاصة وأن العلاقات

الرياضية بين الارنن والعراق

علاقات معيزة وليس من شيمنا

ان نتخنى عن مشاركة القرق



العربية في بطولة ينظر بها البنا ابناء الرافدين نظرة خاصة. لحيائي القراء.. ما زلت اكتب لكم

عن رحلتي في الفضاء بسبب م

نذرته على نلسى لمهمة الدفاع

عن السمعة العربيسة، فبعسد

لنومى السي اهسد الكسواكب

بمركبتي القضائية، واعتقالي

ن قبل رجال الامن الذين هبشو ا

نقودي قاتلين :يجب ان اعود من

حيث اتيت.. وكيف اعود وقد

صادروا مركبتي وأن احتاج الي

للنفرد ألا أذا كثت لزمع أنفاقها

على افعال مشبوهة مخانفة

الانظمة واللواتين، فلم انطق

بكلمة مكتليا بابتسامة عريضة!.

وقرر الضابط الذي حولت البه

امل في اعادته كما كان . ولاتنا كرجال نفترض الحقيقة في ابة اشاعة تتعلق بالمراة.. ولان جاهليتنا امتدت معنا من الماضي حيث واد البنات، وعاشت في داخننا حتى اواخر القرن العشرين.. ولان الوهم في صدورنا يصور لنا الإحلام حقيقة.. لذلك نقاخر بغسل العار الذي لو تريثنا لما كان عارا. فعندما نظن اننا غسلناه ويثبت لاحقا انه لم يكن عارا، نكون قد دققنا اسفين العار في جباهنا، وعندنذ لا البراءة ولا كل الرابات البيضاء قادرة على تبييض ما سودناه بايدينا..

يقترب عامل النفايات من الحاوية بعد ان كنس منطقته ليضبع فيها ما استطاع

عن باقى الاجراء وعن خيوط توصل

بدأ البحث في حاويات النفايات الموزعة في المدينة وهذا هو الافتر اض الأول.. وبالفعل نم العثور على ثلاثة قطع ادمية تعودمع القطعة الاولى اجثة

ويستمر التحقيسق والاستسقصاء.. والبحث عن شابات مفقودات، او أعلن

لم يكن امام الشرطة غير ذلك لانه لم يتم العثور على الرأس، والذي أن وجد ميقطع الشك باليقيسن، خاصة وان الجريمة لم يمر عليها اكثر من يومين

لم تبلغ مراكز الامن عن امسراة مفقودة.. لم تعلن الصحيف عن امرأة

وعلى الفور تم ارسال الرأس الذي كان موضوعا في «كيس نايلــون» مع اغراض اخرى الني المستشفى حيث

وكمانت المفاجأة.. ليس في الرأس بل فيما احتواه كيس النايلون.. القد كان الكيس بحتوى على «شريط

كاسيت ﴿ وَقد تم ضبط الشريسط

لان المراة مدانة حتى لو ثبتت براءتها . ولاتها كلوح الزجاج الذي لا

ربع امراة في الحاوية

جمعه من قمامة وقع نظره على ما في الحاوية . . تقع القمامة من يديه . . مجموعة قطط تنهش في فطعهة

يصرخ . يهسرع المسارة اليسه . . ينظرون .. نحضر الشرطة .. تنقل القطعة الى حيث الطبيب الشرعي.. ينظر الطبيب.. ولا يجد صعوبة في كتّابة التقرير الذي أكد فيه ان هذه القطعة الادمية تعود لشابة، وهي تشكل الجهة البمني العليا من حسدها وإنها -اي الشابة - قد تعرضت لتقطيع نصفى طولي ونصفى عرضى بواسطة الة

نم التحرز على القطعة.. وبدأ البحث

الراس

في اليوم التالي اخبر رجال الشرطة في مدينة اخرى عن وجود رأس فتاة او امرأة في سلة نفايات.

باقى اجزاء الجثة..

بدأ الشريط فارغا في بدايته.. وبعد قلیل خرج صوت نسانی یقول :

«سأعترف بكل شيء.. نعم.. لقد كنت على علاقة مع احد المجاورين قبل زواجي منك ولن اذكر لك اسمه .. حضر الى ليلة الامس والليلة التي مبقنها.. ثم حضر هذا اليوم صباحا عندما غادرت انت الى عملك.. وفي كل مرة كان يأتي بها كذا نتعامل معاملة الازواج.. واني لا استحق ان اكون زوجتك.. لقد خنتك يا زوجي وإنا لا استحق احترامك. ورجوك طلقتين

بعد لحظة وإحدة انطلق صنراخها قالة : لا.. حرام عليك يا محمود.. حرام علىك يا محمود.. لا تقتلني هكذا.. وإنقطع الصوت.

طلقني..» 11.

انن. . هذا اول الخيط. .

محمود في يد الشرطة

الجثة تعود لزوجته عندمها كان

بشاهدها .. وما هي الالحظات ويدخل

سئة رجال الى مركز الامن، احدهم

في السبعين من عمره.. وقف كالمنتظر

يتحدث للضابط قائلا: «ان القتيلة هي

ابنتی.. وهذا هو زوجها محمود ـ اشار

لرجل في الخمسين من عمره ـ وإني

اشكره امامكم لانه اراحني من عناء

غسل العار»، ثم قدم للضابط شريط

كامليت وقبال له استمسع السبي هذا

الاعتزاف. وارجو ان اخسرج من

استمع الضابط المي الشريط وكمان

نسخة طبق الإصل عن الشريسط

الأخر؛ وبيدو ان «محمود» قد سجل.

على الشريطين في أن واحد ليضمن

تحفظت الشرطة على محمود وبدأ

«نزوجت منذ اقل من عشرين يوما..

ورفضت زوجتي ان اقترب منها،

وغضبت وذهبت الى بيت ابيها وبعد

التسجيل على احدهما.

التحقيق معه حيث قال :

مركز الامن أنا ومحمود سويا.

ومن هناك الى المحكمة وخلال ساعتين كان في مركز الامن في قفص الاتهسام وقسف السنزوج ثلاثون شخصا او اكثر، وكل منهم كالطاووس متباهيها مغرورا، وكأنـه بحمل اسم «محمود».. لكن ايا منهم لم اكتشف «البنسلين» ليساعد البشرية تظهر عليه علامات تشير الى ان وينتظر من المحكمة ان تكافئه على

تعرض لجماع عادي.

كانت أقوال الطهيب الشرعى بمثابة قَتِلْةَ تَغْجِرت في ساحة المحكمة.. لقد أفاد الطبيب الشرعى انه بعد فحص الجثة والكشف عليها، تبين ان المقتولة تعرضت للتقطيع بالة حادة كقطاعة... الخ، وإنه لدى فحص الجثة بمعرفة

وهنا انهار الزوج، وبدأ يشد شعر رأسه بكلنا يديه، ووقع على الارض مغميا

أن يعلناعه ومول تشكيله واسعله مه

المقاسم والهواتف لالمآنية الغربيه

مصرة على عدم افتر ابي منها.. فايقنت انها لا تحبنى واتها مغرمة برجل أخر.. وبعد التحقيق معها اعترفت لي بأنها تحب شابا اخر وإتهما يلتقيان معا

600

T+1

1+1

7+1

D.+ A]

اسبوع احضرها والدها. ولكنها ظلت

معرير الزوجية، وكأنهما زوجيان، لذلك سجلت اقوالها على شريط لاقدمه لاهلها ولاقدمه للمحكمة التي ستعفيني من العقوبة». ضحك الضابط من الكلمات الاخيرة وتحفظ على الروج واحال الاوراق الى

من النوع المطاطى الذي لا يزال الا بالولادة، وإنما هو هلالي يزال اذا ما

في بيتس ويمارسان الفحشاء علني

بسناسه الهن الرحيكم مركزا لايصالات ودارا لسلام ملايكترونيات

国国

جمله ومغرق

رئيسه اصلاح ، شديل

المفاجأة

استمعت المحكمة الى شهود النيابة. ضابط الشرطة، والد المقتولة، الطبيب

طبيب نسائس، تبين ان المقتولة لا زالت عذراء، وإن غشاء بكارتها ليس

كانت النتيجة ان قررت النبية الحكم باعدامه حتى إموتأ إأن جعل المحكمة تخفض الكوال

تنازل اهلها عن حتهم التنفير تأخذ بالاسباب المخننة الثيرة أبا وضعه بالاشغال الفائة الأنأية

الى حبيبها الذي تنق راتا أ

تبين بعد ذلك أن الزرج الشالية كانت فعلا على علاقة والماللا الشياب من الدتها، ولذلافًا عَالَيْهُم يزوجها والدها له.. وعنما أراق ذلك الرجل لم تسمح له والألباد منها . وقامت باختلاق فعة عالة غير شريفة مع رجل لغر المعالم طلاقها من هذا الزوج التواهيم

مسافله

سعارمحفله

Nocovi 1

* שיונט

للمكاتب *

يلمصانع *

للبنوك 🕈

للفنادق *

المشثقباته

انتظارها حتى اخر العيانة

شخص مثلی، بنل اقصی جهده ليعلد الحياة امامي، وسائلي عن اصلى وقصلي وللداية التسي سحبنتي.. قاجبته باسهاب..

لإجراء التعليق المشاسب مع

الحكيم السائيد هنيا في هذا

الإذاعات في هذا الكوكب كلها شعارات وهتافسات واتاثنيسد وطنية تقشعر لها الإبدان عن الوحدة بين بلاد ذلك الكوكب العجيب.. عدا المعارك الكلامية والبيانات الاستنكارية والحدود

حين اهل هذا الكوكب اشقساء واقارب والمنباء.. ويتكلمون لغة واحدة.. فكم كانت لبختى عندما اعتبروني مخربا ومهربا وعميلا لاتي جنت لادافع عن سمعة أيشاء أمتسى العربيسة فشعرت بالحسرة والخيبة ـ خيبة

ما وردتش على جد ـ فطلبت ان اتكلم : بوجود محام.. اودعوني التخشيبة الملحقسة بمركسر الامسن قاذا هي ظلام دامس، ولم اتبين ان كثيريــن موقوفون مثلي الابعد فتسرة طويلــة.. فاكـنشفت عجوزا بجــواري.. فقصصت عليــــه

حكايتي، وتحدث معى العجوز انا لما دخلت السجن كنت اعانى من التهتهة . . وينطق السين كاف وكنت المنفري مطربين الاذاعة والدكاترة غلبت في.. الحمد لله

دلوقت التهتهة راحت.. لكسن حاجات كثيرة جت.. مثلا انا كنت اصلع.. دلوقت طلع لي شعر زي ما اتت شايف.. وكان عندي فلات فوت.. رجلها الانتيسن بقيسوا شمال!! فقاطعت العجوز... ولكنى اسالك عن نوع نظسام

الكوكب؟!.. قال : نظام الحكم محتشدة بالقوات العسكرية في هنا ما لوش مثيل في كل الكواكب الأغسرى، الحكسم في كوكينسا للاقوى. والاغنى.. ولهذا نعامل کائلا اسری حرب . وقي الصباح حولوتسي السى التحقيق بوجود محام له عين

أنا متاكد أن ثقتك في مزعزعة. ولكن هذا افراز النظام الذي

استشرى فيه الظلم والهبواء الغامد الذي استنشقته جعلك لا تَتْقَ فَي محاميك.. المحامساة امانة.. ثم وضع كفه على جبينه كانه تذكر شينا..

اه.. قبل ما انسی خد شوف. وتناولتي جريدة اول ما رايت فيها صورة رجل بذقن منفذه على حواجبه، وسالت المحامي.. صورة مين دي؟! فلسال انهسا

صورتك، نقيت أن تكسون صورتي.. قاريت بكفه الغليظة على كتفي و قال.. انت رابسح تعسرف اكثسر من الحكومة؟! هززت راسي متعجبا

المحامي قبل ان ياتي المحقق

عن اوضاع الصحافة فسال

هاميها : الصحافة هنا سلطة ثانيسة لا مناطسة رابعسة، ولا استطسة» لي علسيك، ولك «الخيار «الصحافيون هنا احرار كالطيور والغيوم.

بايظه والعين الثانية لا بعتمد عليها.. فبادرنسي المحامسي

كوكب الأرض.. وتقسيحصت الجريدة فوجدتها تشتمل على الصفحسة الاولسى : اخبسار

اخبار المسؤولين الاجتماعية الصقحتان الرابعة والخامسة : اخسار المسؤوليس المحلية

ومقالات مديح. الصفحتان السادسة والسابعة اخبار المصؤوليسن الرياضيسة

الصفحة الثامنة: اخيار القن وصور المسؤولين. الصفحتان الناسعة والعاشرة: اخيسار زوجسات المسؤوليسن

تدهشت لهذه الحربة التي تغتقر اليها بعض الدول المتخلفة في

المرتمر

مسؤولي الكوكب السياسيسة

الصفحتان الاانية والثالثة

- واليكم أجمل ما وصلنا من

بجائزة قدرها ثلاثة بنانير:

من يطن امه للقبر ». ِاحْتَارِهَا : تَانِي كردي المساعود . الحتارتها: راندة الحسن ـ اربد

> ذهب الشاب القلير لخطبة محبوبكسا قواقق اهلها يشرط ان يبني لها قصرا، وبيتما كان يسير في الصحيراء راي بهلوانا يفرج من تنكة قديمة ويقول أنه اطلب ما تريد. قال الشاب : أود قصر أ، غَمَّالَ البِهِنُوانَ : لَوْ كُنْتُ آمَلُكُ قَصَراً مَا

اختارها : سويلم عايد العدري -الطرقة الثالثة وقد فازت

ولسث احدى السيدات المتصابيات بجو ار أديب عرف بانتقاداته اللاذعة، فالت له فَأَجَابِهَا الْآمَرِبِ قَائلًا : اذَا كَانَ الْآمَرِ كَذَلْكُ قَالِتَ مِينَةُ مَلَدُ عَثْمَ صَلُولَتَ عِلَى الأقَلِ.

ء الزرقاء

يقلم:

جرجس بخيت

اتسبت من كوكب الارض.. من

العالسم النسالث.. من الامسة

العربية.. اما الداية لا الكسر

اسمها اذ كنت حين ولادتي لا

احفظ اسماء الدايات والمولدات

بل احفظ اسماء الزعماء الذين

اعتبروا امثالسي هم رجال

المستقبل.. وصرح لي الضابط

بعدما اكتشف حسن نيتي ان

مجرد الانتقال من بلد الى بلد

ممنوع، ومنتجات تلك البلاد لا

تمر ببنها الابجمارك فاحشة،

وتقتيش وتعقيد، والحدود مغلقة

بالضية والملتاح...

باللامة نتيجة أشيئه الذريع فاخذ يتخبط يمينا وشمالا، ولم يجد من يلقى غليه تبعات فشله سوى المراة فحملها المسؤولية، وحاربها دريا ضروسا وكاتما هو طلل صغير لا حول له ولا قوة. ولا يستطيع أن يعمل شيئا من غير أن تكون وراءه أمراة تدفعه لذلك. وإذا كنت انتشخصياتك فشلت في تجريتك مع المراة.. فإن هذه الحالة

دالة خاصة جدا ولا يجوز تعميمها على النساء، وهل نسبت يا واقعى إن المراة هي ملاك الرحمة وهي المخلوقة الوحيدة التي خلقت ترنس وحدة ادم؟ وهل نسبت بانها هي التي حملتك تسعة اشهر؟. إن من أهم اسباب بُعاسة النساء هي الناتية الرجل، الذي نسي أو تتأسى نه سوف يحاسب امام التاريخ والدنيا على اخطانه.. والحيرا وليس لغراً يا واقعى «منك لله.. يا واقعى ويخلصنا منك» مع تحيات

العجرمية الحاقدة - ام البساتين

لتَبَهُوا .. فالمراة مثل القطة المتوحشة تأكل اولادها كي تبقي هي..

للرجال.. قلنا ننرجال فقط

أنا من اللواتي يتابعن ما تكتب في كل أسبوع، وها أنا أرد عليك بهذه الكلمات، واتمنى أن تقصر من لساتك.. حالا. أن هذا الكلام الذي تكتبه ما هو الا كلام رجل لم يجد من يثقى عليه

للرجال.. للرجال فقط لى العائدة.. وهل بينكن ولعدة غير حائدة؟ وهل بينكن واحدة غير فْارْغَةً؟ لتَمني أن تجاب دعوتك بأن الحدّ حقى من بنات حوام، فأخرج ارواحهن واتهى عذاب العالم على ايديهن. لو كان بيدى الحرقت كل القصيرات ملكن لانهن عبيثات ماكرات ماتلات مميلات الشر صانعات، وسحقت عظام الطويلات فيكن لإنهن فارغات غبيات مغرورات، ولمسنبت المتوسطات منكن لانهن عنارب وحيات ولانكن لا إبقاكن الله ولا اطال في اعماركن سبب كل داهية دهياء ومصيبة عمياء.

وليذهب الباقي الي الجحيم، المراة كائن متملق ونبات سام خطير .. لا يصلح دهونا ولا شرايا وهي سبب كل للمروب والويلات.. انتبهوا ايها الرجال للمراة فهى وحش جميل بخفى اليابه تحت الالوان والثياب البراقة الفادعة، المراة كانن متلون حسب الزمان والمكان.. المراة مطوق مثل النار أن لم تجد ما تاكله اللت تلسها وغير زاد لها لحس عقول الرجال التافهين واكل لحوم النساء.. لا تعيش المراة دون ان لكون أوجودها ضحية، وكم لتنساء من ضحايا من الرجال القارعين الساعين بشهواتهم الى حتوفهم، المراة هي المراة ويكفيها ذلة ورغياء باتها لا تعترف بان الرجل عليها حقا.. وياته له عليها درجة.

اوراو-إحادساخات

رجال الغابات الحجرية

عقوا يا سادتي الكرام لازعاجكم وهاكم مثالا حيا لماساة امراة ضحت يزهرة شبابها من اجل رجل، وحينما تجاوز الخمسين نركها ومعها ورقة.. ورقة تؤكد يأتها كائت ذات يوم زوجة لرجل لض عمره بعيدا علها روها

الذي ورثته عن ابيها تربسي

الاولاد وترعاهم بعد أن تركهم

الوالد «العنون» على الزوجة

الثانية طبعا، وليس على اولاده

وحيتما وجنت بان ابواب الرزق

موصدة في وجهها تقربت من

الجل فللذات اكبادها لتعسمل

وتعيلهم، فتخيلوا امراة تتغرب

س اجل اولادها.. بيتما التروج

يلهو مثل الصبيان لا يحمل هما،

ومما زاد الطين بله أن الزوج

والمحترم، اوعز لولده بان يبيع

البيت، حين علم يامر وصول

تقود اليه من امه المقترية، و فعل

الابن العالى بوصية أبيه، وياع

منزل امه کی بعیش علی هواه،

تاركا اخوته وامه على الرصيف.

هذه افعال بعض الرجال فاين

الرجال وابن الرجولة النسي

تدعوتهاال

وجسدا، الاحيثما تقلق امامه المبيل حيث يعود اليها صاغرا نْئْيلا، ويعد سن الغمسين نزوج ياخرى لايتجاوز عمرها الخامسة والعشرين، تبقى المراة في بيتها

بجائزة قدرها ديتاران:

لَقَيْنَتِي أَعَيْثُنَ فِي هَذَّهِ النَّلِكَةُ القَدِيمَةِ.

بجائزة وقدرها دينار واحد:

الي ساموت في سن الاربعين. اختارها : محمد سلامة أبو قبيلة

عزاءنا القراء: ليكم فيما يني الطرائف

الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح، وهي على التوالي: الطرقة الاولى وقد فازت

الاول : انا نقيت اميارح عشرة دناتير في

الثاني : إين حلال.. هذي اللي وقعت مني الاول: أنَّا لَقُرِتُ غَمَمْتُونَ الثاني : بيقى ثما وقعت منى انكمرت.

الطرفة الثانية وقد فازت

السيدة : لقد تثباً لي ملجم عرف بصدقه

يا السباه الرجال ولا رجال!!. النائمة على الاعوجاج

طرف لهذا الأسبوع:

ذهب رجل فكبر الى مقبرة الاغليساء وأعندما قراما كتب على القبور وجدان اعمار من ماتوا يتراوح بين سنة وعشر سنوات. فسال هارس المقيرة عن سبب موتهم صفارا، فاجابه المارس : بان الاغنياء يكتيون على فبورهم عدد سنوات

المعادة التي قضوها في حياتهم وليس عمرهم الحقيقي، فقال الرجل الفقير: اريد ان اوصيك وصية وهي ان تكتب على قيري عقدما اموت ممات المرحوم جبر

شأهد الممانح الإمريكي صبيادا الخريقية علم سأهل البحر وبيده مراة تعكس اشمة الشمس. فساله : ماذا تفعل؟ فرد عليه : صطاد السمك، ولما استأسر عن طريقته العجيبة هذه. اجابه الصياد : ادفع 10 دولارأت لاعلمك الطريقة، وراح الصياد يعد ان قبض العبلسغ يشرح اسلويسه المبتكر في ترجيه اشعة الشم اصطياد السمك يسهولة، وعندما سالة السائح كم كان رميد أصيده هذا اليوم

خليل عبد الكريم . عمان

في الشارع كان اثنان من الاغوة المتسولين ينامان على الرصيف في الشارع، ويبدو ان الرمنيف كان شيقا قِصرح الاول في الثالي : ايتعد على قليلا عُلَالَ النَّانِسي : أتريناسي أن السام في

اجابه الصياد : إلك الساس هذا اليوم.

اختارتها : مي محمود ابو رزق ـ جيل النرجة

اور اق مسافرة عدنسان الرواشدة «سياسة الفراغ..!!» السياسة بمفهرمها المطلق لا بمکن آن تتأتی عن طریق النلقيــــن ار التقليــــد او (الاقتباسُ)، أنمساً تصنب بالارادة والعزيمة والفكر (المستــقل) وإذا كان ثمـــة «ساسة متسيسون»في الوطن

الصفحة الحادية عثرة : اخبار أ

قارب المسؤولين وصورهم.

الصفحة الثانية عشرة والثالثة

عثرة : اخبار زوجات اقارب

الصفحة الرابعة عشرة : اخبار

الصفحة الخامسة عشرة : بريد

القراء وصور المسوولين. ولقت

نظري رسالة من قارىء يقول

انا سانتھر اذا لم نزد الاسعار

اسوة بالاسعار العالمية، وكنان

رد المحرر تحتها.. الحكومة

تبذل ما في وسعها لزيادة الاسعار

لتتمشى مع الاسعار العالميسة

ولكسى لا نتخلست عن ركب

السحضارة.. وانت حر، ولسلت

نظري ايضا رسالـة من قارىء

اخر يقول فيها : بفضل حكمة

المسؤولين ودعمهم تحسولت

الصحراء الى جنـة خضراء،

والبود الى ربيع دانم.. والمعزارة

الى اعتدال والتخلف الى تقدم..

والجنهل التي علسم.. وباقسي

الصفحة صور المسؤولين.

الوفيات وصور المسوولين.

المسؤولين وصورهن.

العربي قد تلفوا (السياسة) على أيدى اساتدة الفكسر والسياسة في الاجزاء الاخرى من العالم، قان وجودهم على الرصيف السياس العربي هو السبب المباشر في صنع هذا ومن خلال هذه (الرؤية) بيدو ان هناك من يعمل باجتهاد على (طلي) الارضية العربية ر «نزویقها» بسیاسات شرقیـهٔ من النوع الذي لا يتاثـــر بعوامل المناخ ونقلبات الجو وإذا نظرنبا أأسى المسجسم السياسي الهيكلي في الوطن العربى فاننا نجد صفا في اليمين واخر في اليسار وثالثًا يربط هذين الصفين، اما فاعدة هذا المجسم فلا تعنيها سياسة اليمين او سيساسة اليسار او سياسة (الربط) لانها لا تؤدي اكثر من دور

وهى السياسة المستقلة التي ترى لمساذا نخلسط بيسن (المسياسة) واجهزة الاتاري او بينها وبين (الزوج)؟!.٠٠٠٠

المراقبة والانتظار، ولكننا لا

تجدما يملا الفراغ المحصور

بين احرف هذا المجسم.

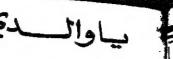
إبداع المسلاك

مسرحوم

سر والملسسوان يلهسسم عيال سوم ولسسسي ما وتعسسوقا بدالسس ولا جاء له المظر---وم هو

سخ اللسمسي راكزانسسسن جيالسسس واڻ راڍ درب ما پچيلــــــ باطسيسىء علىسيسى غشم عدوه علالسيسية يشهــــد له التاريــــــغ غرب وشمالـــــــه حمسسر النواظسسسر كاسبيس

مقلح الراكد





ما اعطـــــوك يال لو لقـــــ ــــ هيك داسك وارضك ضريسا للاقــــ ـــــــن لفـــــــو دون رامك

لاجِل النوايـــــــا فِي ضعيـــــرى عقو



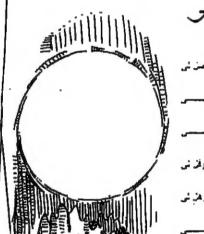
خلك فريب وسط راف عل التعالميسي والمستقبق والهسسسع اللبسسان ترق الغسيسرور الشيسي به البيسيوم تعشيسيسان ىب ئە قن واصول وقوانىـــ

يا للــــي ماــــيت الـــــقلب يا درة المـــــاس الساغزال البسر.. يا ضبسي الاطمساس ـــــى دونكــــــم ذل واتعـــــاس سري تحبـــــر واشغل الــــــقلب هوجـــــاس والعربين هلت في دجاهب سي يا هوى البــــــال له ساس داخل سويـــــدا الــــــقاب اسس مجرهـــ عسنن كنهسا عسن قرنساس

یا یو جدیل قوق صدره حدرهــــ اللــــــى من اجلكـــــم صار متعـــــاس ما له سوى الاحـــــزان قلبــــــ المستذي في هيكست شارب الكسيساس كاس الهــــوو والــــــب

سى ترى يا جادل السيسراس

خلف موسى النعيمي . بير



لتسسياس وصلت للقميسير وارمت اعيسيلاد

سنى واهمسسلام عمسستري والاستسما مسمى اشوفك عشمسمي شرع الاسلام

(3)

اسير الزمان الشمري - جدة



في أحدى الامسيات الشعوبة التي اقيمت بمناسبة من المناسبات كانت كالعادة رقساع الدعسوة تحتوي على عدد محدود من الشعراء، لكن الذي حصل ان بعض المبتدنين تهافتوا على مكان الاحتفال واصروا على قراءة المواد التي حضروها لهذه

هكذا اصبح مستوى المسادة ضعيفًا امام هذا المد الهائل من «الشعسراء»؛ والتهساون في السماح لهم بالقراءات اذ بلغ عدد المشتركين يزيد على احد

اختلط الحابل بالنسايل ولسم ستمقع الجمهور بامسية شعرية انعة كما توقع لها البعض. اذا كان لا بد من اقامـة امسيـ شعرية بمناسبة من المناسبات فانته من الضروري ان يعرف القانمون على هذه الامسيسة مستوى الشعراء وان يتم تقديم كل منهسم للجمهسسور باشارة لنشاطه الثقافسي كي يتسلسر للجمهور معرفة شاعره المشارة يهذه المناسية.

وكلمة الخيرة للذيسن يدعسون الشعر. ارحمولنا من هذا الـذي سمونه شعرا واسمیه «غثاء». وعلى المحبة نلتقي على عبيد الساعي

هذه القصيدة مهداة الى الشاعر . عبد الله مسلامة العطوي ودا على قصيدة شكوى غريب

سسر شارد والعس سي ما تلبسسد كنسسر الشكسساوات ومسا تهسيب غيسر الهسم وغيسر الكسداره سى من الوحسسدة ولا لله قرابسسات سسسة البسسوم ولخت واوقسسسات

ما هلوتــــــ با اللـــــرم يسوى الد هذي حبــــــــــتک عبشهــــــ

ويمكسسن مكسسان الحسسنان وو حبسساتان وا الفظاسسي دوم مرحسسات ولمسسى خاطسسوك فمسسوع فر سو العسسلو يا صاحبسسي الي عيسسارات

اسيرة الجنوب ـ معان

اللبعة اللبعي عالبع بالل المطلبسيار ما يلاسسين جواب یا زمسسان کل به هنسسی الوقب شال منهــــا ضامــــري ليــــن التأ

وطسساب عنسسه البسسدر ينسبونا والمط ---ود له سراب ---- ولا حصل شراب سسي وقسسستلب من سع داب ما تريـــــع بالمنـــــ مة تشكيسس علسسي علقي السمسساي

عبد الله محمد العنزي.

صالح موسى السعمان الفرازة

واليسموم انسسا ارجسس حظ حبيب انسسسا ما شكت تعسسب وشفت ما لاطفت في قلب_ صابسو عنسس المهسين واعسدمت الحس ومسسسا قویت انطسسسق ولا اوضع وشر بنسسسا من علب الرهسسسة وراعمة ي بيسسر النوف السبوق علسس خلسسس جلسسا ومسا عطائسي السوقة من حظسس غيسسر خوف العلنسسا سسى يا هنسسسوف هنسسسا وش تنسسسا بالكسسون الضوسسيع لو رهنس للكسسى الفسسوح دفيسسم معانسسا وقربنسسا ولفترقنسسسا صاب دنياتسس سسك لملك عندسسسا لا تبعسست نزوح وتسسسا لك شغب منوشـــــي یا دوح روهـــــي واننــــــا وستسير بعست بالسيطاب العطيسيول

غريد الشمال فواز - طريف

سل خاط سرق ويبسسات

مالسسي حلسسي كاب الأضرسسة

عهود بني صغر



سياناع السروح

ياقص الشمــــال وطرشتــــي له كلوفــ

مقبل السحيمي - جدة

ىن ئكسسسرنڭ زاد بهترئسسسە

باللسسى لث التسميس طول العمس ويسيسا وبل روح علب فرأك ملتاعب يا من كما الرّبـــن كلـــه طافـــي إردونـــه المستوق يعشي معسمه واللطمسف تباعمه

حسابستك السسورد لايتبل طسسني اغصونسسه لا يمضي العمـــــر والأبــــمام خداعبــ يا من دُيحتــــي بزيــــق السعـــــر بعروتـــــه

يا ويل من هو غرق في بحسسرك اشراء يا للسبي امسبواج المصافسية تركطسيم دونسييه الشوق بلمسمعب بقلب زادت اوجاعه

ما الخيسن فليسبك لمكسما من المسحب وقدرنسسه ً ولا جريت روحك اللوعـــــــات واطباعـ

سوري وروهسسسي فيك ملتونسسسة عساك تفهييهم خفايسها السهقاب واوظاعهه

محمد الشادي الصخري . ام الرصاص

شيحات

ــــوا لي السمسويشه مع الحبــــر واورال مسورق كلما لاق وارفسع تحيسة عاطسوه ه سا في المكتبـــــة ذو لهـــــا قالي

ياقلب كف عن الهسوى

در يحسسط ايديسسه تحت المقسساريض ولا لله بنوهـــــات تشدك ونت ارتسساح وا قلب الشقسسي واكتسسم القسسيض واقطسسن ترى ما احسست مِسوق الله سال من اول مناقب عُلُ الْعَبِـــالُ تَصَافُـــــي ا ولا تخسساطب اللسبس بالوقسسى ما يخاطسسيك

ارق الجيــــال العاليــــات المناهــــيض ومسيسن ما يسجلك وكالسسسه وتقسسسويض او اشتریتـــــه ما بزود مک بالنساس فيسه مقيسه ومغيسر ومسريض ويسعض العسرب ثرى هواهسا علسى السسنبك

خلك ان كان اتـــــه بقـــــى علك نعــــويش ولسو تتندسي عن نيسمه غيسر يطلسبك يا قَنَب جِرِحك تاجِـــــــظ باول القـــــــيش

وهسساك الشنسسا يبسسرد عبوابك ويعطسسها وش لك يهمــــوم كايــــدات مباهـــــوش عبد الله محمد العنزي - عرعر

ـرج لمـــُـــن حالــــــه دريكــــــه بالاخطــــــار

ي ليسسو عقبيسار من صايبيس صار

الدمـــــــع من موقهـــــــــا حار

والنسسار هالت مهجتسسم

حل تكسستب لي اقسسرار

غيرر الجويدة بالكسلام الوكس

والنسسار تشعل بالسسحشا و

مع تجسسوان القطيسسسر الله ألمى القريسسية ولا ادري وش يصيبسيسر ٨٠ عليهـــا ليـــه بمـــد طول انظـــدري فأتسسى تصعب علسسي الطسنيان الصفيسسير نو عرف عنهـــــ بكـــــى نين ونهــــارې واعتسسن الرحلسسة وهسسة خسسر قراري ـــر يم نهـــــران الكبيـــــر وانتهــــــن من غربتـــــــن يداري يس فوقسساء اعسسر عسسدي من تنظيسسر الجأسيا عنقانسيء عنسس مسير عسسير ما رضيت نسبت س ۽ شيء جيسب ري

الجريح النجر أني : أبو سعد

لعترت في الاختيار مع العلم

ان عائلتي تطالبني بالابتعاد

عن ابنة عمنى ولا اعرف

سبب ذلك، واحتار دليلي بين

: M.M.K

عندما يشرق وجه حبيبتي

اغلقت الباب على تقسي بعد ان احضرت كل الادوات الخساصة بالاختراع الذي سيهز العالم كله، وذلك بوضع نظريات علمية حديثة لم يسبق إن وجد لها العلم المتطور حلا جذريا، وطنبت من صديقتي «الكرمسوشة» ان لا تسمح لاجد بالدخول، وكسان برنامجس لعل هذه الازمسات العالمية هو دراسمة كل الجوانب لموضوع طبقة الاوزون وكيفية منع تلوث الجو، وحل القضايا الاقتصادية بحبث لا يكون الجنيه الاسترليني احسن من ابن عمه الدولار، ولا ابن خالته البن البابانسس، وايضا توفيسسر

مناسبة للاجيال القادمة. وكانت صديقتي الزنبقة البيضاء او الياسمينة البيضاء لا فرق عنسدي في الاسمساء، تروح وتجسىء حاملسة لى الشاي والقهوة وتشعل لى السجانسر وتطفنها ايضا نيابة عنى حتى استطيع أن أخلص العالسم من معاناته بعد ان وعدتهسا بان عطيها نصف جائزة نوبل بعد حصولي عليها، لاتها تساعدني في تقتــح عبقريتــي مثل مدام كوري، ولو انها قدمت نظرياتها في هذا الزمان لاسموها مدام

الاوكسجين في الهواء بكمية

«غوري من وجهی». وجلست صديقتي الكرمسوشة مامي واخذت تتحسس شعري

ما رايك في التي راغب علامية

ما رأيك انت في التي عبير

مدوخانس، ومرمطانسس.

زواج

انا رايح ازوجك فتاة قلبها قاسي

اكيد هربانه من التجنيد!.

شعور

اهداء

لا اعرف ماذا اهسديك.. فالت

علاء الدين زغول ، البحرين

ومنها اه ياني..؟.

مجننها .. ووليد توفيق معذبها .

وجائزة نوبل للحضارة لطف وكانها تتذكسر قطتهسا

> البيضاء البليدة، وربما كانت تفعل ذلك حتى تسميح لافكاري بالخروج، فلا تبقى هذه الافكار معششة في شعري بعد خروجها لان شعري يصلح نكاشات يوابير كاز ، لكثرة خشونته، وبعد ذلك قدمت لي الاوراق لاكتب نظرياتي ورفعتها مرفقة بالتوصيات التي يجب ان تتم عالميا. إن طبقة الاوزون المخبوءة التي اعلمتمونا بها من الممكن

اصلاحها أذا تم الالتزام بما يلى: العودة الى ركوب الخيل والحمير والبغال بعد تطويرها ووضع غمازات لاذنبها حتى تتناسب مع العصر، لانها الحل الامسثل والخلاص من كافة المركبات لتى تستعمل العوادم والتي تلوث

إغلاق كل المصانع الكبيرة التي تصدر دخانا ملوثا ولو كانت فرنا، يتوجب على الشعوب بكافة طيقاتها الاجتماعية ان تلتزم بيسوم «الاوزون العالمسي» وتتنفس بمنخار واحد طوال ذلك اليوم حتى نوفر لطيقة الاوزون ما يجعلها تتصحصح وتعود لها عافيتها. فلا تؤوزن علينا ذات يوم فِتهلك الحرث والنسل.

يمنع التدخين منعا باتنا وينزرع بدل التبغ نبات الملوخيسة او

يتم تطوير انواع من الحمير بحيث تتناسب مع الطلب بدلا من

الله يحفظك. . فانت اغلى من

السورق السسذي امسح به

یا شیحو یا این شیحان.. یا خیبة

كل النسوان.. واللي يحبك والله

راقصة

انا شايفة.. انى راقصة ويفكر

لو طلعتي عالتليفزيون.. انا

تؤكد لي انها نزلت من السماء.

لازم نزلت على وجهها!.

سماح اتور

افعل ما فعلته انا .. جيت

لماذا يليل الرجال ابدي النساء ٢.

هزاع صياح العيان . الخشاع

ولاء يطوب الكرك

صالح الرواشدة ـ عمان

عاشقة EL- A- ha وقاء . شائر

عنده جنان.

اطلع عالتلفزيون.

علشان اولادك يطلعــــوا مثل رغم أن حماتــي وحشـة.. فهــي

ارجو الجواب الصريسع.. هل يا شوحو اريد أن الزوج سماح

شعبور المبراة نفس شعبور اتور، فماذا إفعل؟.

شعور المراة طويل.. مثل طلبت يد ليلي علوي!.

مهدي عواد ، الهاشمية

مهند محلوظ ـ الزرقاء

خنام القطامير ـ الكرك

اغلى من دموعي!.

اربعة اينواب.. او حمار ديل كابين، والعناية بانواع «الكرار» وهي الحبير الصغيرة ووضع مراة صغيرة بين اذنيها، جنى تكون بديلا لميارات المبور الناصة بالسيدات ورجال الاعمال وتطويسر غرج لوضع الاشياء الهامة وخاصة ادوات ويذلك ننتهى للابد من مشكلة الاوزون ونطها جذريا، وسوف

المركبات، لانه يحق لمن يحب

الفخفخة أن يقتني حمار صالون

ترون بان جدواها الاقتصادية رائعة، اذ سوف يشف الاقيال على طلب الطاقة ويتحول الى مادة الشعير والتبن، وبسذلك بضطر الجميع للزراعة. وما أن أنهسيت التقريسر حول

الاوزون حتى اخذت صديقتي تقبلني يشغف وعنف قائلة : باي.. باي حبيبي فوشي.. انت عيقري، فرعقت بها قائلا: اتا عبقري نعم، وخينما تنجيح نظرياتي العظيمة سوف اجعل كل العاطلين عن العمل يجدون عملا، وخاصة هذا العجوز ابو احمسد سوف اوظفه راعيسا للحمير، لاته يظن بانني سوف

توصيحة.. ان البروفسيسور اموت قبلسه، وسوف اجطسه المذكور شيحو .. قدم توصيات تجعلنا نعود الى العصر الحجري يتناول يوميا سندويش سمنة واثنا نوص بالحجر عليه حتى لا حتى يمسوت واخلص منسه.. تتسرب اخباره وافكاره للناس. ونتشت من صديلتي القلم حتى لا توقيع : اللجنة الدولية للحفاظ

ليسلموا من طول لسانهن!.

حماتي

حماتك بتحيني وانت ما تدر اش..

انت بنستــــاهل. ورحت

صداقة

شو رابك اننا نصبح اصدقاء.

شو رايك.. حماتك زهسقت من

حماتي لا نزوى عنها النكت

انت ليش مش والحد بالك مني؟.

لاني والهد على خاطري!.

شبحو باحبيبي هماتي زهقتنى

يا بختك.. انا حماني زهقتني

عازمتك على فنجان فهوة وكاس

ومش عارف طلباتها.

سرسن ـ جبل النزمة

فتحي ، العمونية ، الكرك

النكت عليها؟.

فهل بوجد لديك مانع؟.

عطا الله مطيرات . راس النقب

امواج البحر محمد ـ العقبة

تكتب لابنته رسانل.. ضحكت صدیقتسی ثم قالت : حبیبسی

ليرات خشب.. حتسى يتمكسن العزاب من الزواج، ونحل مشكلاً التعنس عالميا، فقامت صديقتي ووضعت كل الاوراق في مقلف سميك، وكتبت علينه نسف نصندوق النقد الدولى من اجل تحويل العملة الى ليرات خشب.. ونسخة الى برجيت باردو الانها من اصدقاء الحيوانات ونسفة الى اللجنة الدولية تعلماء طبقة

فوشي .. نقسد نسبت الاوضاع

الاقتصادية فنحن لم نطها بعد،

هَزِرْتُ راس بِنْقَةً قَالِلاً : الها

قضية ليست مهمة، سوف او ص

بان تكون العملة العالمية كلها

ومعهم كتاب رسمي ممهور

بلغسات عدة. وحينما نهضت

لاستقبالهم قرحا فض كبيرهم

المغلف الكبير الذي يحمله..

والحد يتلوه على قاللا :

على الحضارة .

عصير ليمون.

للانتخابات؟.

ختام ، راس النقب

فایف علمی ما اصل اکون

انتخابات

لم استطع النزول لان حماتي

كنت ذات ليلة نانم واحلم وكان

في يدي قلم وكنت المُول. شيحو

شيحو . . وتجمع اهلى عندي . . ما

اتغطى كويس قبل ما ننام!.

عزيزي شيحو.. انا بحبك غصب

خلى بالك.. مراتي هاملة

مخطرتش على بالك يوم تسال

رائد صوافطة . مغيم الشهيد عزمي

بالى وإنا حر فيه!.

عنك وعن اللي خلفوك!.

ايمن غمرس بدوي - مخيم البقعة

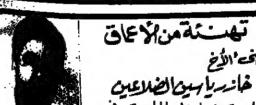
ختام . الخالدية

ـــو.. ليش ما نزلت

وكتبت عليها اسمى مكبرا: البروفيسور شيحو .. علوم فضائية. دكتوراة في الكيمياء الحياتية، ومصاضر لهي جامعة

كوكب المريخ. وذات مساء وبينما كنت اجلس الخصيم.. والبهدلة. • مع صديقتي في المكتب، وتخطط كيف نقسم جانزة نوبل بيننا وكما قال حكيم المقهى : دخلت مجموعة من الرجسال.

شيئا يستحق ان تحنفظ به»؟!.



بمنابسترمصول علويا لماجسترفي التاريخ الحديث من معهد المجوث

تلفاكس شيحان: 601991

نا شاب ابلغ من العمر 22 ينة، طالب جامعي، بدات الكلتي حينما شعرت إحساس يجتاح قلبى تُجاه

حينما وقف «بممام بن ضحاك المزغز غ» على الرصيف، ولم يجد حافلة يركبها بعد أن تغيرت مسارات الباصات في مي معصوم، مما أدى الى انتظار الركاب على الارصفة زننا طويلا، وبالتالي تأخروا عن اعمالهم، تذكرت حكمة طالعنها في دفتر ملاحظات لفتاة حكيمة حين كتبت تعبر عن قيمة الرقت ماذا يعني في الحياة، وسوف اوردها هنا لمن يهمه الامر: الوقت بطيء جدا بالنسبة لمن ينتظر .. وسريع جدا بالنسبة لمن بَالْم.. وطويل جدا بالنسبة لمن يفرح ولكن بالنسبة المي من يحب فالوقت هو الحياة.

فاذا كان هذا المقياس في نظر فتاة مرهفة، فما ظنكم بمقياس جال الاعمال والموظفين؟ حيث يقع البعض تعت طاللة

«إن كنا نهدر الوقت وهو الحياة بعينها، فهل نر انا ابقينا بعد ذلك



تحنيئة من الأعماف أجمل التهافي والتبريليث لعطوفت العسيد

بمناسبر تعيينه أمينا عامًا لويزارة الدافلية ما مبين لص التونيق في محتب الجديدة بما يجيم الوحلب والأسرة الأردنيي





مسلامسه المطراوبنه وإخوانه يهنثون الأخ مدالعجول مناسة رفانه على صاحبة الصوي والعفاف الآنسة والملت العجوك تحانيت ولأفس مروات للعرك يكا

1)e: عزيزتي المحررة : احدهما أن يكون فردا، وهذا

الزوج يتعاون من اجل الجاز امور الحياة .. وكل منا يحتاج الى هذا النصف ليكمل ذلك الجنزء المهم في حياتنا لحاجة فطرية، تشات منذ الازل وستعيش زمنا سرمديا، وهي من الحاجسات الهامة التي يبحث عنها كل منا ليشعر بالاهتمام والاهتسرام والتقديس والمساعسدة علسي مصاعب الحياة والمشاطرة أم الافراح والاتراح، والطرف الذي يجب ان تختاره يكسون ملائما لاسلوب حياتنا وتفكيرنا. ومن المهم ان تكون عيوب هذا الطرف ۔ اذ لا يخلو اي منا من العيوب ـ من السهل تناسيهـا والتغاضي عنها حتى لا تبقى نقطة سوداء نعانى ملها، ولا

نظرنا لان القناعة هي اساس ومن اجل حل مشاكلك، يجب أن وتناقش بموضوعية السبب الذي

الاسباب المؤدية البه مثل الجمال

لينة عمتي وهذا الشعور بدأ نعمق في داخلي ووجدت نها تبادلني نفس الشعور، ركنت سعيدا بهذا السحب وهنته المسحب الاول الاخير، الا اتنى بدأت الاحظ ن هناك اهتماما خاصا لابنة مد الجيران وهي طالبة الثانوية ولا اعرف كيف زجهت عراطفي اليها حيث بدأت اشعر انني احبها حبا لا يرصف، وبنفس الوقت احب یمکن لای کان ان پفیر وجهـ لينة عمتى ومن هذا المنطلق

تقيف لحظية صدق مع نفسك بجعلك تتجه بعراطفك تجاه الفتاة الاخرى ويكل صدق تستطيع ان تجد القرار وعلى اية حال قان صدقك مع نقمك سيبين لك ان عواطفك تجاه احداهن لا يخرج عن كونه نزوة عايرة تزول بزوال

او المال او المنصب والجاه. والاهمم من ذلك أن لا ينسيك تفكيسرك بالمسوضوع دراستك يتصب اولا واخيرا على الدراسة فامامك متسع من الوقت لتفكر في اتخاذ قرار الاختيار وليس

ان الحب شعور بنتاب الفرد منا تجناه الاخسر، يحسيث يراوده وتتراجع عن دراستك. أصباس بان الطهرف الاخسر مقارب له روحیا و عقلیا. واتسه بصفه الاخر يكمله ويكون معه

زوجا اذ لا رمكن ان يستطيع ٩٤٠١

> واشكو دائما من الامساك وهو مزعسج لي جدا حاولت ان أعمل الكثير للتخلص منه ا راکن دون جدوی، فبمـــاذا صعني؟ ولكم الشكسر

جمُسيل. د ـ الزرقساء

الاخ جميل. د . الزرقاء : أبل معالجة الامساك وتعين اولا معرفة اسبابه، فقد يكون العيب في جدار الاحتماء بسبب أنعدادها الجزئى بسبب مرض ما، رقد لا تكون الإحشاء تقسها معيية، وانما تقاعس الكيد او المثانة او الغدد الصماء عن تُلاية عملها السوي قد يؤدي الى بلادة الإمعاء، كما أن الإنعكاسات

الاثنتين واصبحت اهممل راستي التي اعتبرها اهم شيء اللك قررت ان ارسل البكم شكلتي راجيا منكح العون والمساعدة في اخذ القرار في مثل هذا الموضوع لاعود الى المعسروم من السحب M.M.K الاخ المجروم من السحب

الجامعية، فأهتمامك بجب ان امامك مثل هذا المجال لتهمل

ولائتس ان تستقسر عن سبب طنب اهلك البعد عن ابنة عمتك فهذا جانب مهم يساعدك على اتخاذ القرار.

والحوامض الخفيقة في الفاكهة

لللا إرادية الصاعدة من المستقيم المصاب بالمرض قد تؤثر على الاحشاء.. وكل هذه الحسالات تتطلب دراسة متانية من قبل ولعسلاج نفسك يا اخ جمسيل الصحك يما يلي: ماول التعرف على نوع امساك واسبابه وقد تحتاج الى خدمات هو اقتقار الوجبات الى مقدار

كاف من المواد التي تتجمع في الامعساء لتقسرج بشكل برازه فعندما يتثاول المرء الحاسب والمقشدة والزبدة والبيض واللحوم والحبسوب المصفساة والبقول النشوية يتم هضم كل طعامه، ولا يبقى سوى القليل من الفضلات، لكنه اذا اكثر من تتأول الفاكهة والبقول الخضراء فاته يقصد بها الله تتبع بغير الحالات يتجمع مقدار كبير من أضلات المصحوبة بتورمات او شوانب السليلوز غير المهضومة وغير

المعتصة، معا يساعد على أن

تعسمل اجشاؤه بشكل سويء

تحث على انتاج عصارة الهضم وعلى تطهير مجراه، وتساعد كثيرا على تخفيف النخمر، وتثير الاحشاء كي تدفع الطعام الي على والى اسفل وتشكل ملينا طبيعيا وصحيا، ومن اسبابه ايضا اهمال الاستجابة لدعوة الطبيعة للتبرز.

حالات معينة، وقد يسبب تاخيرا

خطرا في تصحيح الحالة التي

يهب الاتهمل، والتعليمات الاتية

عضوية تعلد الوضع.

. كل قدرا واقرا من الفاكهـــة

فورا رغبتك في التبرز كلبا شعرت بذلك. . اذا لِم تستطع التبرز بلد كل ذلك، هذ حقلة شرجية من مياه مائحة في نهاية دخونك المنتظم الطبيب تتحديد ذلك، فاذا ارتاى وجوب اجراء جزاحة او اعتماد علاج خاص لاستنصال السبب، فيجب ترتيب الامسور لهسذه الغاية.. وبرنامج العلاج المقترح انتاه قد يكون عديم الجدوى في

الى المرحاض، على أن لا يزيد عدد الحقن عن مرة كل ثلاثة أيام. . خذ منعقتیان من مسحوق خلاصة خميرة البيرة في كوب من عصير البندورة او مخيض اللبن ثلاث مرات في اليوم على الا يستمسر ذلك عادة اكثسر من اسبوع. . قم اذا امكن، بالتمرين تصف

ساعة او أكثر يوميا في الهواء الطلق، على أن يشمل الركض أو المشي. والله يرعاك.

الحب العاجز ارائله، بحيث بيسحث عن كل

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة ابلغ من العمر 22 سنة

بدأت مشكلتي عندما احببت

شابا یکبرنس سنا، وباللنس

نفس الشعور، كانت علاقتنا

فرية جدا ومضت عدة سنوات

كانت من اجــمل سنــوات

عمري، لم يكن هناك ما يمكن

ان يفرقنا الا الموت.. الى ان

شاء القدر وبدأت مشاكل

عائلية لتجعل بيننا ستارا

وفرقنا الزمان علسي حزن

وعذاب، واستمر الفراق لمدة

كنت اعتبرها قياسية بالنسية

لعمق الحب الذي كان بيننا، اذ

قام بالاتصال بي بعد خمسة

شهور، وكم كانت المفاجأة

عندما اخبرنی بانه قد خطب

قربية له لكنه اكد لي بانه لا

يحبهاء وبالسوقت ذاتك لا

فماذا افعل؟ وإنا منذ عادت

علاقتنا لا استطيع التفكير الا

به، بل اصبح حبى له اكبر

من المماهسق ولا استطيسع

سيانه، فكيف نفعل لنعيد كل

ساعدوني فانا في حيرة من

امري ولا استطيع فعل شيء

الاخت المعذبة ل. و:

ن الحب يدفع الاسان اليي

التقرب اكثر لشخص احبه يكل

المعذبة ل. و

يستطيع ان يتركها..

شيء الي مكانه؟.

لصالح حبي.

تهيت در استى الجامعية.

انطرى المضروعة للوصول اليه باذلا كل جهد مستطاع، ولا بعرف الياس طريقا، فالعاجز هو الذي يقول لا استطيع. وبالنسبة لهذا الشاب فهو لم

يستطع ان ينتظر حتى تصفو العلاقات بين عائلتيكما ليتقدم لمُطبئك بل ارتبط بفتاة اخرى معتمدا على الحتيار الهله دون تفكير منه، وذنك لاغاظتك، لكنه عندما افاق من سباته وجد أنه قد اغاظ نفسه وزاد الهو سوءا، فقام بالاتصال بك ليعود الى حبه الحقيقس والسذي لم يستطسع الاستغناء عنه، وترك الفتساة الاخزى ضحية للرار غير منطلي ومتسرع والذنب يقع عليه، فهو الذي اوقع نفسه في هذا المازي، وعنيه هو أن يقرر ويفتار قبل أن يقوت ألاوان، فلا يظلم الفتاة الاخرى معه ولا يظلم تفسه مرة اخرى، ومن الافضل ان يصلح الموضوع قبل أن يتم الزفاف حيث يصبح الموضوع اكثسر

صعوبة، وما عليك انت الا أن

تدعیه یختار ولا تتصلی به ابدا

حتى بتغد قراره فالحل بيده

وحده، وإن لم يستطع فعليك

تركه وعدم التفكير به، لاته عجز

عن اخذ اهم قرار في حياتــه

وعليه فاته لا يمكن الاعتماد

عليه في مشاركستك مناهسات

الحياة المتعددة، ولا يستحق حبك

فالحب العاجز يا عزيزتي نيس له

حيساة علسى وجسسه الارص

المتحركة، فامنحيه فرصة اخيرة

لمدة معينة ومحددة من قبك.

ليتصرف بالموضوع، والله

والبقول الطازجة والمطبوخة.

. اشرب ثماثية اكواب على الاقل

من السوائل كل يوم، ولا سيما

. اذهب الى المرحاض بشكل

منتظم كل يوم - ويقضل أن يكون

ذلك بعد الاقطار بوقت قصير.

سواء شعرت برغبة في الافراغ

او لِم تشعر ، وطبعا عليك أن تلبي

عصير الفاكهة.

رفسى سبري تمتسمت عشرق وجه تمرين!! اشرق وجه الشمس.. الكون ضياء.. وتفاءلت.. وجه تسرين لم يشرق!! .. قلم اياس.. وانتظرت الغروب.. وعنسد الغسروب انتظسرتك يا دبيبتي.. ترقبت وجهك الحبيب مع غروب وجه الشمس.. لكن

لكنك لم تات.. ولينك اعتذرت!!

عند شروق الشمس انتظرتك..

انتظرتك ملويلا

بنهفة الشوق انتظرتك

الشمس غابت وظل وجسهك تلبقت حولسين. تساءات.. رسالت.. لكن اهدا لم يعرني الانتباد.. ولا يعرف الجواب.. وببطء شديد زحف الليل ثقيلا مظلما.. قلم الزع ولم اتراجع..

بقلب يملسوه الحنيست.. فهل تاتين.. ولو. بعد حين"! ولکن بای صورة ستاتین؟.. کل جوار هي تقول : كما رسمنك في خيالي ستكونيسن.. ملاكسا او كطيف ملاك..

فاتا مولان انك سناتين.. ولو بعد

ستاتين يا تسرين.. وسالقاك كما

سالقاك مع البدر القادم من جوف

الليل.. سالقاك بقلب انقن ضبط

دقاته علىي سمساع صوتك..

و همس روحك. . سالفاك نسرين . .

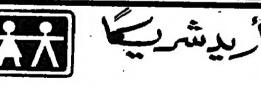
اود ان القاك!!

ولذن اشرقت الشمس يعد طول غياب. فانها ستعسود حتمسا للمغيب.. اما وجهك يا حبيبتي فاته سيشرق لا محالة.. وحين يشرق فانه لن يفيب ابدا!!

ردودحت

الاخ المعذب ابو نادر A.N :

من الافضل أن لا تهتم لقول صديقك هذا، بل حاول أن تركز أهتمامك بدراستك في الوقت الحالي، وعندما تنهى در استك ابدا بالبحث عن حقيقة ما سمعت، حيث يكون عندك الوقت الكافي للتاكد من عو اطفك، ويجب أن تغير صديقك بانك لا تقكر في هذا الموضوع الان حتى لا



رجل اردنى بيلغ من العمر ١١١ سِنة سيق 1878 ح. ع. ر : له الزواج حالته العالية جيدة. ويبرغب شاب فلسطوني الاصل مصلم يبلغ من العبر 27 سنة مؤهله مكوسط طوله 170 سم، وزنه 75 كغم، مطلق وله طَعْلَةً، يرغب في التفاهم مع فتاة او معيدة اردنية او قلسطينية ولا يتهاوز عمرها

1879 ن. غ :

شاب فلسطيني بيلغ من المعر 27 سنة. مؤهله متوسط متزوج ويرغب في أنتفاهم مع أثناة لا يتجارز عمرها 27 سلسة. متوسطة الجمال ومن عائلة معافظة وتقلس الحواة الزرجية. ` . 1880 ع.ي.ع:

في التقاهم مع فتاة او سيدة عمرها بين 40-25 سنة. مسلمة مثلقة جميلة ولديها القدرة على الناقلم مع اربعة اطفال. مع العلم اثبه يوجد خادمة في المنزل، على ان لا يكون لنيها مانع في العرش بالمستقبل القريب في دمشق از

شاب اردني الاصل بيلغ من العمر 27 سنة. مسلم حاصل على شهادة الثانوية العامة. ويرغب في النفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 14 سنة جميلة. مدرسة، اردتهة او قاسطيتية ولم يسيق لها

1881 ي. س:

عصام الدجاني - عمان

تحسق

تدية طبية مع باقة ورد جورية

خاصة لرجسال السيسر

واظلب منكسم تشدوا شويسة

علسى بعض الشوفيريسة

علا المناش يعنكس السيسر

وقاطسع الإشارة الضونيسة

والسرعسية داخل عسسان

﴿ إِنَّ الْمُواتِينِ الْمُرْعِينِينِ الْمُرْعِينِينِينَ الْمُرْعِينِينِينَةُ

واعد السيسر

نَهُمْ بِلَيْهِا الْمُعْرِيسِيةُ بِالمدريسِية

المُنْكِمُ الصحون ابنك الضحور....ة

والنوريات الخارجية:

أعزائي القراء:

الصالح منها تباعا:

يشار طشطوش - اربد، يحيى محمد عيد . الاغوار الشعقية الفا الله محمد . ماديا، طالب على الرياع - الاغوار الشعاليا، بور

احمد الزرو - عمان، نوال عربيات - الزرقاء، ثنيا المساعو - لزار الساء

الاخ القارىء وهيب زنباع ـ البحرين :

مجتمعنا وما اكثر الظواهر الغربية.. شكرا لك.

الاخ القارىء عاصم محمد ملكاوى ـ اريد:

الرياضية، وشكرا.

الظاهرة التي نبهت اليها في رسالتك الاخيرة هي لعلاظها فيها لم

نشكر لك ردك على موضوع «عشرون سببا تبطلي الولة وناءا،

الاخ القارىء عادل عبد الفتاح ابراهيم القاضي علن:

يرجى مراجعة قميم التحرير بالجريدة شارع الجامعة . جمر إليها

للاشتراك المدوي في شرحان يرجى ارسال حوثة بينية إليا لله

نولار فقط على علوائلًا في الاردن ـ عمان ص. ب 1966/1

الاتصال بمؤسسة الهلال لتوزيع الصحف في المنامة البحورس،

لقد نفذت وحديثك ونظرت حولي لازي النساء على طيئتين أبرًا

وللاسف شبيهات لهن الا لمي «ام بريمي» لمي تكتب الاوان والله

ومثل العقارب باللذع، لهذا الحمضت عيولي ولم اعد القرابين.

الى خريج المدرسة الواقعية شايش. س ـ الدومة ألمانيا .

الى الصديقة الصريحة ـ لينا وسام :

تلكس واقعى

الرحمن العدوان - الشولة الجنوبية، جاسر نيب أبو عزار على معاناتي وتعالى صراخي

الكرك، فريال غازي - صبحا، عواد صياح المهليل - الدل و المهين نامي النسي اسطورة

حفيظة نايف - المفرق، كساب هزاع - المفرق، صالع عدرية الله إذا الهموم مقدرة من السماء

الطَّفِيلَة ، صالح احمد حمدان - اربد ، على سلمان سليمان معن مع المياها البكاء

ارغيان . معان، نصري بصيص - القطرالة، حسن الله قران إنالي صوتي هل من ربيع؟

الاخت القارلة : فاطمـة مبارك البعودن سيا وتصبحة أحوية

شكرا على رسالتك اللطيفة والتي تزهك للحصول طيرية اسارت اكتسر من ميسسة

الدكتوراة في اللقمة على النساء بدرجة الإمتيار والتلول الله إيا سانقسيا يا فهميسان

تحيات عميد الواقعيين الاول وحامل سيف التلمة على دله الا أخسى عنسدك حنيسة

محمد صالح - عجلون، حسن فرج - القويرة، علد مصد الما المستاء الشتاء

ببيتي.. في عبنيك ارى حزنا وفسي صوتك اسمع نبسرات هذا التشاؤم؛

ولا تظلقي الباب في وجه الحب.. فكل ما انت به مجرد اوهام.. او هام لا اساس لها من الواقع.. الحياة لا تثنهي بمجرد وداع الاحية وفراقهم..

فالحياة اعظم من ذلك بكثير . . العياة واسعة.. وكما وجدت

اهداب الامل 1-1

وللحب دوما..

سنيقى تائهيين

ضحكات عاشقين سنلتقي.. وننثر الورود فلها والياسمين بقلوب الياسين معتلتقي ياحلمي ونبدد باللقاء الاثين وعلى شفتيك سارسم ابتسام السنين وبهذي مناديلي اجفف دمعك الحزين وأهديها لمركب النسبان شراعا تنام عليه رياح العمر العاتية و اهديك زهرة لقاء على شاطىء امانيه لغفو حتى يصحبنا دفء

الي, R.F ـ خريبة السوق : ودك على مسعاهر ونوفي» كان جيدا، رغم أن رسطت كان الله على الماط علسي ارواح النساس جدا، لك التقدير من الواقعي. بريد البادية

احمد الطراونة: القصيدة غير صالحة للنشر واهلا بك صديقا. الاخت الدانة الغربية:

قصيدتك ينقصها الوزن لذا لا يمكن نشرها، بالنسبة الحيان المالية المسلم العساء الالولويسة الله محمد العنزي فقد أبدى استعداده لارساله وسنتها المسلم المسلمين ال

فلماذا كل هذا الباس؛ لماذا كل الحتمى قلبك للعباة.. والدردي ذراعيك للفرح..

ستجدين الفرح حتما.. ودمت لي

محمد الكسوائي - العقبة

معطةعاطفية

يا من تعذب مقلقي.. منك إليك هارب کي آهندي.. ان كلت قد عنبتني.. لا تنسني. حيرتني.. وتركتني.. إن كنت أنت معذبسي.. فبمسن حبيبي أحتمي..؟ الناس حين عشقتني.. وهجرت كل الناس حين هجرتني .

الشعير.. حديث تتهيامس به بالامترار يبوح ينادي المحبوب.. احبك الشعر . . بيح القلوب يكتب بعد ظهور القمر للحبيب.. لمن مماقه القدر احيك.. فاكتبي لي الشعر وبحيك

ارحم بريك مهجتي.. ارحم بريك دمعتسي.. لوعتنسي.. قطسعت أوصال المحبية لمتليبي.. وهجرتني.. وظننت أن مودتي.. منتلنسي .. أخطسات .. لكسسن ضمني.. لا تتسني.. يعيوني.. بل في قليسي أنت طعنتنسي. اعترلى قانت معنهى.. يا من تعزي مقلتي .. ارحم شبابي.. وارحم عذابي.. إني أحببت كل

حسين بشناق . عمان

يا عبيرا دائما عبر ايامي يا زهرة نبتت عبر بستاني

الاسم : راندة جميل الرشدان العمر: 21 سنة الهواية : المطالعة. الرحلات العنوان : الدمان من. ب 124

العمر : 28 سنة . الهواية : المطالعة

الأسم : معد الثراري

العثوان : السعونية الهاكات

المقرق، على محمد التعيمات - العقبة، لجاح العجارمة. عبل هز إلينت ان راحتي في جو بديخ سالم . ماديا، عيسى ابراهيم - الامارات الشاؤلة، مصد الله النسمات في نفسي الما المُشكر إن . الرمثا ، خالد سلمان التعيمات . الكرك ، سيوا عدال الهذا أوف أن سعادتي كانت و هما سميرة سليم سلمان - الزرقاء، عبد الباسط فالد قدين النار إزاءت الحياة اشباحا ويشابه الليل و الصباح لموة نزيد الجراح أنوفت ان سعادتي مكنونية في راحتي مقدورة في موتي.

منغربتي

تغربت وابتعدت عن بلد العز والرخاء تغربت وابتعدت عن الاهل والاصدقاء تغربت وكم عانيت في غربتي من النعب والشقاء عشت حياتي بمرارة وحسرة وصنعني البلاء لم اعش يوما فيه نعيم او هناء كانت ايامي تعبا وسهرا وعناء كاثت ايامي مرة كمرارة الدفلاء كنت احلم بالعز والسعد والرخاء لكن حلمي تحطم وطار في الهواء وعدت هاريا من الغرية والليالي السوداء احمل الندم والالم وانتظر فجرا يحمل الحب والصفاء رائد صواقطه - مخيم الشهيد عزمي المفتى

لا ٠٠ لن أعسود

لن اعود لذاك العذاب لن اعود لذاك العذاب ببعدك عنى اعيش في الغياب وابقى بعيدا عن العقاب يكفيني الم.. يكفيني اغتياب الحب عندك ضباب أوهام وسنراب لا يا صاحبة الزخرف أن اعود اليك.. أن اعود

السواقسة فن والهسسلاق أس مرجلسه وزلوميسه

أنتوجسنة طيش واهمسسال فهد ابو زید ـ سحاب

ابراهيم علي الرواحنـة ـ



الاسم : مصود، نيفين، شيين، اعده الهوايسة : المشاكسة، مشاهسدة التلفزيون، اللعب في المطبِّخ، ممارسة محمد طالب ظافر ألعمر: 7,6,8,10 ملوات، 2 اسنة الكاراتيه، القراءة.

ت اعشدان س



الفرحة الكبرى.

ألاسم : عليه مصد جهاد العز : تسعة اشهر الهواية : التصوير

الأسعم : سماح على غازي العمر : 15 سنة المهواية : الفتاء والسياحة العنوان : مصر . المعلة الكبرى

زين عقيل ـ اليادودة

شعاع في لنسيم

يا فجرا اخضر يا ذاك المرجان دع الشوق يكف عنى نيراني ولهفسة الاحبساب كادت تعصر

بسام حتمل العبادي ـ السلط

960654:ب

صورةمن الوافتع

منذ الصغر، اقبلت على الكتاب بشغف ومحبة.. وراح قلمها ينقل الى الاوراق ما يجول باعماقها .. ومن خلال اذاعة المدرسة، اخذ النور المنبعث من كلماتها ينشر ويزرع اعذب الامال في الافندة.. كل من عرفها، وسمع كلماتها، احب براءتها.. وعشق حنائها ورقتها.. فهي المثال الحي للصدق والعلوية.. لا زال الليها نقيا ونفسها بعيدة عن الاجواء الملوثة بعفن الماديات الساقطة.. تنطلق بروح متفتحة

للحب.. والامل والحياة.. و.. بتقوق ملحوظ ودعت حياتها

انتلف وضعها الجديد عن وضعها لمن المدرسة، لكن لن يضيرها ذلك. . فهي القوية الواثقة وإن تسمح لاي مؤثر أن يحرفها عن مسارها الذي الحتارته لنفسها .. قلمها لا زال رفيقها الحبيب .. به تخط اعنب اماليها .. وتصور ما يعتمل بداخلها.. كلماتها تزداد ثالثًا وصفاء.. لماذا تكتب؟! لإن القام هواها.. احب هذا الطهر وتلك البراءة.. عشق هذه الاتأمل الرقيقة فلم يعد باستطاعته ان يفارقها .. لا تكاد تخلو الى نفسها حتى تجده بشوق العاشق يتلهف القياها.. و .. تشتد اواصر المحبة بينهما ..

في يوم ما، تناولت دفترها.. راحت تقرا لبض قلبها بمتعة وامل.. تعلملت الكلمات. لم تعد تطيق البقاء سجينة هذا الدفتر.. تريد ان تنطلق في هذا العالم الرحب لتغرس امالا في القلوب وتقتل اوهاما

نظرت باسي الى كلماتها.. فهي تدرك ان العقوية في هذا الزمن ليس مصيرها الا الواد في المهد ... ولكن لا ضير في المحاولة .. حملت اور اقها وتوجهت الى غرفة المشرف على مهرجان الجامعة.. أرات بعض ما كتبت.. استمع بانبهار..

قال : رانع.. هل هذه كتابتك؟!

قالت : وهُل اقدر مني على تصوير ما يجيش باعمائي !!. قال : اهننك على قلمك الصادق.. ومشاعرك النقية.. نظرت اليه بعينيها النافذتين.. وقالت : اشكرك لهذه الكلمات الطبية..

هل أقرا ما أسمعتك في المهرجان؟!. تملك الجزع نظراته.. اضطرب القلم في يده.. بعد لحظات تمالك نفسه شينا فشيئا.. وقال : كلماتك نك.. اقرابها وحدك

لم تتالم. فهي تعلم وتتوقع مثل هذا الرد مسبقا..

قالت بيرود : ارجو أن لا أكون قد اضعت وقتك الثمين..! خرجت بهدوء.. جلست على اول مقعد صادفها.. كتبت تخاطب

ان الزمان الذي يدوس فيه الانسان انسانيته من اجل لا شيء بل ومن اجل اي شيء ليس زمانك.. فليكن شعارك الحب ليكتب لك البقاء.. أيها

الإنسان.. ليكن العطاء دربك ما دمت قادرا على العطاء.. فعلوجة التربة لا تمنع دموع السماء من الاتهمار بسخاء..

عاشقة الرياضيات . عمان

صارحتي

الشعر غذاء الروح.. شفاء الجروح.. يقول: قدري معك على طول احيك. احبيني احيك. غازليني احيك.. انت تحبيتني

تقضي الرجولسة ان لمسد جسومتسسا جسرا فَقَلَ لَرَفَاقَنِـــا ان يَمِـــــروا أخوكم جمال ساعبش رغبم البداء والإعسدا

مبروك الخطية مع نمتياننا لك بالسعادة. صديقسانك منسسال، نرجس، صبيحة. امال عملك في جميع ادو ارك رامع جدا اتمنى

> الى نسيم الصياح : يا وردة شفتهسسا بيسسن السسورود مسكيسن قليسي وقسسع في هيهسسا الى هيي الإول M :

انتهيلنا وجنفت الدمهنة الحزينسية انتهينها واتقهربت بالعنهاد امالتهما انتهيلسا قبل ما تقسول اينتينس

وجه برقية لمن تحب . أكتب الى شخصية تريد ها . سياسية ، اجتاعية

أوفية عربية أودولية .. عن تنقلها منك اليه مباشرة ..على أن لا تزيد عن سطين

اعتنك يعناسية الزواج والف ميروك.

مهميسا ابتعيست فليسين انساك

ويرمسها ساعهسود لانهسساك

فانسسا احسسيك واهسسواك

وعنك تن الخلسس وقليسسي فداك

الف ميروك يعتاسية الخطوية. والف

عيروك للصديق آهمد عرموش بمقاسية

الزواج. واللف ميروك للصنييل داوود

اخوكم اسماعيل معمود ايسو

سقائس الهنوى كاسا من النحب صافينا

أرسا لبنسه لمسا سقانسي سقاكست

رغم الجفاء والحرمان ساظل انكسرك

وليبقى كل ما مضى مخلدا في عالسم

الى عاشقة ميادة الحناوي :

لقد استمعت لاغنية ميادة الحتاوى جبت

قلب منین. قبل و صول شریطك لی و لكن

صدقني اتنى لست المقصود بها لاتني

الامل والتفاول هما سلاحك والثقة والحب

بستك قويب الديسار وابسسوك منسسا

وليتك ايبن عمسي وازورك بلاحدود

ودمىسىج لأ يكفك سست يا عواد

ولا يغض تسائسي عن هان فكسراه

لماذًا خنت العهد؟ لماذًا هجرت حيى؟ ابن

الى عن لست انساه ولا يمل الطلب من

نكراه فاذا غاب فاللب مركزه واذا حل

الى ام العيون الحور:

الى الحبيبة اثار:

الى مىشىل عون :

المجزّرة التي تمرت ليتان.

رايت سواد ثويك قلت:

انكريتي كلما رايت وجها جميلا حزيتا كثير

اقشعسرت ايدانسا من الصور فكيسف

الحقيقة؟ باسم كل ام تكلى زياسم كل طفل

جريح وياسم الاسائية ان توقف هذه

-المتالم لما يجري في لبنان ناصر

بكل ما في القلوب من حب احبك.

اخوك المخلص خلف

كنت وما زلت وسابقي مخلصا لك.

الى الصديق معمّد طالب :

الرّ الغالي خالد :

الى الصديق عواد : ﴿

الى ايو سيف :

إلى هاجرة القلب :

الوقاء؛ ابن الاخلاس؟.

الى عدثان :

فالعين ترعاد.

عاشقة القرنفل الاحمر

المقلص عماد

الى الصديق ابراهيم علقم

رزوجته بمناسية المولودة مجد.

الى انتصار:

الى رند :

المخلص عصام

الى الاخ العزيز خليفة

الى نور العيون S :

الى ريدًا نبهان شانى . عمان جيل

مبروك الف مبروك عيد ميلانك.. ولنن

وقنت بالامس القريب الشمعة السانسة

فاتنا ندعو الله لك بحياة سعيدة ومديدة

ماما وتاتا ورامي وخالتو فاطمة

الى تالا موقسق ابسو فارس ـ

اجمل التهاني واصدل الاماني لعيونك با

تالا يمناسية اطفائك للشمعة الثانية من

عمرك.. وكل عام واتت بخير وعلبال

الى التر تعرف تفسها الغالبة

اهديك اغنية عزيزة جلال حرمت الحب

الى عاشقة ميادة المناوي:

اجعل خير سمعته هو حصولك على

بكالوريوس الهندسة فالسف ميسروك

وعقبال الدكتوراة يا اجمل مهندسة في

ارجوك أن لا تسمعي الى كلام الثناس

ودعايتهم لان يَلك في عكس صالحنا

وهذا ما يتمناه الجميع وانت ادري بذلك.

الى الصديق محمد عبد الله :

صلتني رسالتكم شكرا لك وللصديق

قلاح ولكم اجمل و اطيب الامتيات القلبية.

اكسينب للا من عزم اشتراقيسي

ودمع عيني يجري علس السوالسي

واطلب من اللـــــه ان ينجمعتــــــا

كما جمع الطيسور علس السوالسي

واللسه بعسدك يريش العيسن محتسار

ومن فركتك العين تذرف لها دموع

لى الصديقة الغالبة دلال يوسف

وخطيبها عدنان مصطفى :

الف مبروك بمناسبة علد القران.

الى زوجتي الفالب غانمة :

مهما توالث الإيام وكبر العد غينا ستيقين

غانمة الجميلة بعيونك البرنية وقليك

الطاهر غانمة الثى اهبيتها رما زلت

أعيها فالف ميروك لمولوننا الجديد.

اتمتى للامبتليلا زاهرا وحياة سعودة في

در استك الجامعية و الى الامام يا أبو ثادر.

الف ميروك على الزواج وارجو لكم من الله العلى القدير حياة سعيدة وموقفة.

أهيك. اهيك واليا التظير ردك علس

تبارى تك بالخطوية الف مبروك وحكبال

الخطوية واتمنى مكالمتي هاتفيا.

اخوكم محمد أحمد

مىنىقك طلال

الى الخال سليمان :

الى الحبرية F:

الي الاخ عيسي :

الى الاخ هسن سالم:

: S.A بالي

الحوكم اسير الاشواق

اخوك فالح مطلق

صديقتك اميرة خالد

المخلص للايد B

الى الحبيبة H:

خالتك ام رامي واولادها

المانة سنة يا امورة.

وعقبال المانة سنة يا رينا.

الى F ـ الكرك :

كل الحب والوقاء تعينيك مع اشراقة

هل وصلك الرد على رسالتك الالهيرة ام

هيك اهلى من المسل. تركني اعيش على

الى الحبيبة الغالية N:

الى اطفال الحجارة :

الى زهرة الامل R:

كالنمر فوق القميسية الشمي

الى الصديقة عائدة راشد :

الى الممثلة شقيقة الطل:

لك المزيد من التقدم والتجاح في اعمالك

الشمس هيئما تكونين في جامعتك.

الى الاهل في U.S.A : لا تحسيوني يطبول العمير الساكسة لا والذي في صحف العراقي سمه مكتوب ابنتكم سوسن فوزي

لى شبيهة رغدة : اليك يا حبى واملى سلاما اعطر من كل سلاء كالنسيم في رفته و الزهر في نعومته

الى الحبيبة القالبة زهرة الحياة : ما زال حيك يخيم قوق اراضينا ويعجى صحابينا ويزهو أيمحى كل امانينا الان اتساك ولكن اليعد عنك رغما عنا وليس

قيسكت الطيسسور علسسي يكانسسي من عشق ارتسم علسسي وجننسسي

الى الاخ عبد الله اللوافية : يوننا حضور حللة زفافك ولكن لم تسمح الظروف وتقول من اعماق قلوبنا اللف

عبد الله الركييان انی ایو بندر : والله وهق محبتك ما ابدلك بالكون. روهى تحن لشوغتك والقلب ثك مرهون وأن الماك على مر الزمان. المخلصة ام بلدر

وصلت برقينك وشترا

كلمات متقاطعة

15 14 13 12 11 110 9 8, 71 6 , 5, 4 3 2 1

الله مكولة من غرائس نوم ومعالون

ويرتده المنيوم ومطيخ وحمام مساعتها

* مكولة من غرفتي نوم ومعلون

وطعام وشيوقه وعمامين ويرتثلين

ومطيخ ومعلين وكنظسة مستظلسة

معتالات تواتعد معتالات

🖈 عمارة تلع على شارع تجاري في

★ قطعة ارض مساحتها 803 م٢ في

الشموساني يمنصر 20 الف، والمسرى

مساحتها 480 م في ام السمال، عمارة

اريمة طوايق تجاري مسطح 1000 م

وادي المير ، كلمراجعـــة ت 639052

* قطعة ارض مساحتها دولم ر 43

متر ، مشرقة ومرتقعة على شارع 12 متر

الواههة الامامية 38 متر مع مخطط

ارض سكن ماء، للمراجعة ت 819668

* قطعة ارض تجاري مساحتها

* قطع اراض مقروزة ومنظمة سكن

ج كل أطعة 500 م7 يكوشان مستقل تبعد

عن الشارع العام 100 م، للمراجعة ت

يونمان، للمراجعة ت 671390.

منياها، 846238 مساء.

بعد الثالثة عصرا.

جيل النصر ، تلمر اجعة ت 888368.

المراجعة ت 671780.

105 م۲، فلمراجعة ت 828171.

عَنة

بدينة وسكرتيرة للعمل أي مكتب

10 - قمع ميعثرة، عكس بارد ، في الوجه، تجمع بالعامية معكوسة + حرفان مختلفان ا ا - لبنان مبعثرة، هـ ال ، ص.

13 - بان، احد الالوان، نصف 14 - في القم، ممثل اردنسي معكوس، في الصيف ؛ حرف

15 - جواب، ح، حرف. ش. رسول معكوس، احد الاتبياء معكوس وخاصتي معكوسة



9 - س، مادة قاتلة + في المنام، 10 - سء، عاصمة عربية، مادة 11 - مدينة اوروبية، علم مؤنث

+ ر + متشابهان 12 - ر + معثلة سورية + ١ + واد في الاردن 14 - معثلة مصرية + اغنيسة

كيت سراك النجع ١٢

في الحياة : لا تتساهل في الامور الوادة.

في الحب : القلب لا يتسع لاكثر من اثنين فكن ملتزما.

في الحداة : التنزو مطلوب كي ترئاح من عناء العمل.

في المصحة والحظ : الرجيع جود للا طالعا كان تعت اشراف

في المحياة : لا تورط نفسك في أمور الت في غلى عنها.

في الصحة والحظ : اعن بطبيقة غذاتك، هجر الحظ العليق

في الحب : خطاب يأتنك من حبيب قديم يارحك كثيرا.

في الحب : نقاه عاطني رفتح افاق السعادة امامك.

العددلء

يوم السعد الثلاثاء.

في الصحة والحظ: لعادًا الوهم وصحتك جيدة؟ رأم الحظ

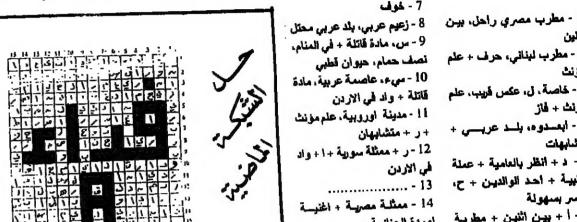
تصف حمام، حيوان قطبي

قائلة + واد في الاردن

1 - ع + عكس عسر +ر + احد 2 - دولة اوروبية + حيوان + للتمنى معكوسة 3 - ارشده، ف + المقطع الاول لمطربة + مادة قاتلة 4 - من الاشهر، س + ر + د، حرف عطف معكوس + خاصتي 12 - ف + ممثلة مصرية ناقصة 5 - قرصة، من الجواهر + ع + الحرف الأخير ، د ، ط يستفرج من النحل + ك

6 - راحت مبعثرة + علم مذكر، ه 7 - للتملي، ليلي مبعثرة + احرف

8 - حرف جر معكوس = ظهر، حرف + خاصتنا بالعامية، و +



6 - ا + بين اثنين + مطربة لوردة الجزائرية 15 - ملك عربي



يموت الملك بحركتين فقط.

في الحياة : لا تجهد ناسك كثيرا في العمل قعييب اللَّاب بعاجة

في الصحة و الحظ: انفاك بعاجة الى الطبيب، رقم العظاريعة

في الحياة : اللك في معرط الاسرة هو سبب ما انت ليه عاول

في الصحة والحظ : احوالك الصحية ليست على ما يرام

في الحب : دعوة في لهاية الاسبوع تجلب لك السعادة.

في الحب : الحب الملاص ووفاء، فلا تلار يحييب اللنب.

في الصحة والحظ : استغل فترة الاستجمام فانت بحلجة الى

في الحب : ارتباط عاطفي جديد مع يرج الثور.

الحسمك

التتور

لجسوزاء

الراعة والهدوء يوم المبعد الجمعة.

في الحياة : كن حاسما في اتفاذ القرار.

2 - مطرب لينائي، حرف + علم

3 - خاصة، ل، عكس فريب، علم

4 - ايعسدوه، بلسد عريس*ي*

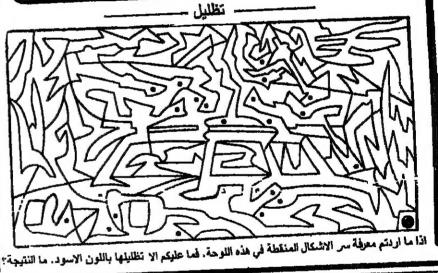
5 - د + انظر بالعامية + عملة

اجنبية + احد الوالدين -

مؤنث + فاز

ينكسر بسهولة

تونسية + بمعلى سار



المسيزان

الطبيب، لرن الدظ الإبيض.

المتوس

لون العظ البرتقالي.

في الحياة : كن واقعيا وحاول حل مشاكك بنفسك.

في الحب : لا نشغل قلبك بالمؤد.. وارض بما قسم لك.

في الصحة والحظ: صعنك بعاجة الى عناية فاستشر

في الحواة: ستبدي لله ايام ما كنت جاهلا ولو بعد فوات الاوان.

لمي العسعة والحظ : المشي ملود لك. رام الحاد اثنان اللون

في الحياة : الرحلات مناسبة لتغير حالتك الفاسية فلا تتاخر.

في الصحة والحظ : ابتعد عن التدفين يوم السعد الجمعة.

أي الحي : اتت محبوب جدا من قبل الطرف الاغر.

فْي الحديد : لقاء عاطفي هار في نهاية الإسبوع.



هاتان اللوحتان الضاحكتان ـ بدون تعليق ـ ٧ تتشابهان فيما بينها لكن هناك سيعة عناصر قامت بالانتقال من اللوحة الاولى الرائشية. هي هذه العناصر وابن توجد؛ معكم من الوقت ثلاث دقائق.



لوحتان فقط من اللوحات الست المرقمة. هما اتعكاس للوحتين أن داخل المراد. المطلوب اكتشاف هاتين اللوحتين.

في الحياة: الدبلوماسية مطلوبة فلا تكن واقا في النام.

في الصحة والحظ: استرقظ باكر انتصن معته الن العظ

في الحياة: اسرتك بحاجة ماسة الرقد فاصة هذا الاساعة.

في الحرباة : لا رانسُ العظ الرك رسهولة. فالمثارة وقه

في الحب : حبيبتك نيست بعيدة فلماذا الشرود والعناب؟

الطبيب، رقم الحظ ثلاثة يوم المعد الاثنين.

في الصحة والحظ : عيناك بعاجة الى عناية فانهم الن

أي الحب : الحب فيما بينكما متبادل فلا تباس. . في الصحة والحظ : ابتعد عن المكولات النسمة.. ٩٩

في الحب : ارتباط عاطفي مع برج اللوس.

الجدي

السدلو

الماس، رقم الحظ 12.

الحوت

* * C

O.

بالمش، للمراجعة ت 67579.

يَهِةَ وَيَشْتَرُ طَا العِينِتَ. للعراجعة الـُمُ مِن النَّامِنَةِ صِبَاحًا وَحَتَى / للعمل كمديرة ميرهات في "هد

> / غفدمات اربد. للمراجعــة ت ودُ متوسطة العمر للعمل في وافي اعمال انتظيفات بدوام

عة صياها هنس الرابعة بعد لأمة عربية او اجنبية لخدمة

سنة شرط المضاء والبراتب جيث ن 50.10 سنة. للعراجعة ت

سرتير او سترنيرة شيطة ان القياعة باللفتين للعمل في مكتب : بدواء كامل ويقضل من يسكن في صين. لنعراجعة تـ 6014567. * معلم توجه وراحة ومليس على

فالمه عربية للعمل لدى اسرة . تعرابعة ت 821437. لمامق فبرادة السقلت فمنشر بخبيرة

إثراني هيب الكفاءة. للمراجعة ئي تصنيح اجهزة كهربانية عني

ن اريش الجنسية. للعراجعة نا

ادمة تنصر لدى عابلية اردنيية ريشترط العبيث. للمراجعة ت

والسائس جيل عمان. كو أفير فدير وكو افيرة قديرة. تلمر اجعة ت 34 8491.

.776285 ±

* اخصابی شعة واغصابی تغییر عثى أن لا يقل المو هل عن بكالوريوس في مجال التخصص. للمراجعة تلدم الطلبات بمكتب التوظيف الصعودي شارع مكة

* معلم قصارة بالمتر ومعلم بلاط

الا مدير مييمات يمؤهل جامعسي و بخيرة لا تكل عن خمس سنوات، متدويي مبيعات مؤهل كثيبة جامعية متوسطة

العمليسة مكتويسة باللفتيسن العربيسة والإنجليزية الى ص. ب 7851 عمان.

 خياطة من الدرجة الاولى بخبرة جيدة في القص والخياطة، للمراجعة ت

وعلى المتقدمات التمتع بالمواصفات

لألمة عربية او اجنبية للمراجعة

بيللى او ميدلانية ومحاسبون استثفيسات. للمراجعسة ت

وخيرة لا تقل عن ثلاث سنوات وعلى لمتكلمين أن يكونوا أردنيي الجنسية. للمراجعية ترسل الطلبسيات وصورة شخصية وصور عن المؤهلات العلمية و

* موظفات ندارة وعلاقات عاسة

معرفة جيدة بالإنجليزية وذات شقصية قوية وتمثلك سيسارة. للمراجعسة ت

🖈 خادمة سيراتيكية للسل ندى عائلة أي عمان، للمراجعة ت 605998.

ئوز . للمراجعة ت 72299. * شفالتان عربيتان لبيت في عمان على الإيزيد العمر عن 35 سنة. للمراجعة

🖈 لحام وكيابجي. للمراجعة مطعم عمان الكبرى ما بين النوار الشامس

* عمال وعاملات للخباطة ذوو لحيرة وكفاءة عالية والرائب هسب الكفاءة. للمراجعة ت 619444.

* معلم فتات وحمص وفول الراتب سب الكفاءة، للمراجعة ت 30 8261.

* معرضة ويفضل من لها خبرة بالعلاج الطبيعي، مكان العمل في اريد، للمراجعة ت 682195 عمان. * مساعد مامور مستودع ومبيعات،

مساعد مدير مصنع ومبيعات المؤهلات

جامعى متوسط تخصص ادارة اعمال

عدير مراجعة داخلية يخبرة لا تقل

عن عشرة سفوات، مراجعين داخليين

يغيرة غمس سنوات. رؤساء هسابات

يخبرة خمس سنوات، محاسب اول بخبرة

من ثلاث الى عُمس سنوات، للمراجعة ت

خیاط جاکیت او مساعد جاکیت.

* عمال متخصصين بصناعة الطوب

على اساس المقاولية. للمراجعية ت

* أُنَّاةً تجيد تصليح الساتيس

* خادمة عربية تنعمل لدى عائلة

صغيرة وثنيها معرفة في تربية الاطفال،

للمراجعة ت 824714 بعند الرابعية

للمل

لبلادالدبية

🖈 للعمل في السعودية :

العربي الرئوس الأقلومي.

* للعمل في السعودية :

مرضات عدد اثنتان بمؤهل معترف به.

مترجسم يكالوريسوس ادب اتجليسزيء

للمراجعة مؤسسة الضياء للخدمات جبل

عمان الدوار الثالث شارع كلية التمريض

مقايل سوق الخسيس والنبلك العقاري

مهندسون مدنيون الخبرة غير مطلوبة

ويقضل حديثي التخرج ويشترط ان يكون

النسانية. للمراجعة ت 668591.

636887

.722939

للمراجعة ت 654860.

ومعاسبة. للمراجعة ت 651206.

صريلية في السعودية بحاجة الى صيائلة عدد الثان ويشترط في المتقدم أن يكون قد انهى خدمة الطم وان يكون قد مض على تقرجه من كلية الصينلة سنتان وان ينكن الانجليزية، للمراجعة تلدم الطلبات مرققة بصورة عن المؤخلات الطميسة والقبرات وصورة شقصية آلى ص. ب

تقل عن ثلاث سنوات ويلضل من له غيرة

في تنشيط المبيعات والعلاقات العامة في

مجال السياحة والسقر، للمراجعة ترسل

الطلبات مع كافة المطومات الي ص. ب

18600 جده 21425 المملكة العربية

فتاة تعمل مؤهل لفة انجليزية ترغب

بالعمل، للمراجعة ت 989816 الزرقاء.

سنادل

السعودية، علاية العدير الاداري.

* للعمل في السعودية :

اعزيا، للمراجعة تقدم الطلبات باللقة

الاتجليزية ويضع رقم الهائف والبريد

والشهادات الطمية والعملية الى ص. ب

* للعمل في السعودية :

1367 عيان.

* مطلوب شقة للايجار في منطقة موظلي سياهة وسقر للعمل لدى احدى اكبر شركات المياحة والمقر الخبرة لا

المدينة الرياضية أو ما حولها، على أن تكون غرفتين ومتافعها، للمراجعة 601501 از 601911 جرجس بخیت.

مطاوية

* مكوئـة من غراتي توم ومنالـة

ومسالون وسقرة وحمامين وبرلدة مقززة،

* مكونة من ثلاث غرف لوم و غيلة

استقبال وجلمة مقززة مع مطبخ امريكي

السعر 26 الف بيشار ، للمراجعـــة ت

للراجعة ت 845649.

.668017

بغق مغروشة للإيجال

🖈 مكونة من غراتي نوم وصالون وجئوس وحمامين وتدفية مستقلة مع هاتف اثاث جيد جدا طابق اول، للمراجعة ت 625511.

★ مكونسية من ثلاث غرف نوم وصالون ومطيخ وهمامين وكدفلسة مسئلة مدخل مستقل، للمراجعـــة ت

للستبيع

 مكونة من غرفتي نوم وتوابعها مع تدفنة مستقلة وهانف وكبراج نقع اول مدخل القحيص. للمراجعة ت 729820. * مكونة من غرفني نوم وغرفة طعام وغرفة ضيوف وفرندتين ومطبخ يحالة جيدة جدا. تلمر اجعة ت 621316.

★ مكونــــة من ثلاث غرف نوم وتوايعها وتدفنة مستقلة وكراج مقابل سوبر ماركت عهدون. للمراجعسة ت

تهسئة من الاعمسان

لننبر يضا

السيد نوافعلي البكور الرواشده عناسية تعيين ليسا لبلديد عجب نتمنى للزميس والأعضاء والأجالي مزسيًا

من التقيم والهجاح ٠٠ وُالِف مبرولست.



67 (3

مدرسة مي زيادة الاعدادية

منزسة كوم الرف الإعدادية

قَامت وفود طالبية من مدرمتي «مي زيادة الاعدادية للبنات» و«كوم الرف الإعدادية للبنات، في محافظة المفرق، بزيارة الى مكاتب جريدة شيحان حيث اطلعت الوقود على سير العمل الصحفي واقسام الجريدة. وقد جاءت الزيارة الاولى بتاريخ 80 ± 10 ± 26 وباشراف المعلمة هدى العرقان، اما الزيارة الثانية فكانت بتاريخ 89 ± 11 ± 2 وباشراف المعلمات: معلان المقعمن محو بمعيره والماؤه المجاهرية

في هذا العدد : • سرالغاتمة • لقاء معالستين جا والمحدوَّراء جديق رندرن قرام ولا للتونيعية (١٥١٠/ وكافتالكيات

حداثق الملك عبدالله/ت١٩٧٧

البسة جاهزة شتوبية سبورات وتجميع أفراد العائلة لا کوست و بوص و بنیتون و نایک و ادتیداس بلاتريامنة م بلومزات م مضائد ، بيطلمنات ، بوط رياضة مسوراطاليلوي مالادناهد المستفكيلة واسحده مسن العبورات والحيسر